

1983/1

Claude Lévi-Strauss: Mito e società  
Franco Cardini: Natura, ragione e amore  
Carlo Bernardini: La tribù dei fisici  
Jacques Le Goff: La metafora del profondo  
Niklas Luhmann: La comunicazione inverosimile  
Marc Augè: Il calcio e la folla  
Michele Emmer: Matematica e arte  
Marshall Sahlins: Cultura proteine profitto  
Valerio Castronovo: La storia per immagini e per numeri  
Jean-Dominique Lajoux: Carnevale  
Giulio Giorello: "Ghosts": fantasmi illusioni sofismi  
Pro e contro: Richard Dawkins, Jacques Ruffié: La sociobiologia  
Nuovi saperi: Alberto Oliverio: Che cos'è la psicobiologia  
Riproposte: Adam Smith: La teoria dei sentimenti morali

1983/2

Emmanuel Terray: Stalin e le streghe  
Jeannie Carlier: Donne di guerra e d'amore  
Piero Bellasi: Gulliver e noi  
William Newton-Smith: Razionale o non razionale?  
Albert Jacquard: Categorie e frontiere  
Steven M. Stanley: Natura facit saltus  
Emmanuel Le Roy Ladurie: L'allattamento mercenario  
Mario Losano: Macchine inutili macchine futili  
Jack Goody: Dalla setta alla chiesa  
Aldo Fasolo: Il significato delle somiglianze  
Paolo Matthiae: I segreti del palazzo-----

Pro e contro: Norberto Bobbio: Individuale/collettivo  
Nuovi saperi: Giorgio R. Cardona: Che cos'è l'etnolinguistica  
Documenti: Arthur H. Snell: Turno di mezzanotte  
Il punto interrogativo: Stefano Puglisi Allegra: L'aggressività  
Opere e giorni: I piccoli tesori del gotico  
Temi e problemi: Massimo Terni: L'occhio solare;  
Giuseppe Berta: Famiglia e lavoro

---

1983/3

Françoise Hèritier: Elogio dell'Africa  
George L. Mosse: Nazionalismo e rispettabilità  
Irenäus Eibl-Eibensfeldt: Gesti, usanze, atteggiamenti  
Vittorio Strada: La scienza repressa  
Jacques Revel: Malattia e malessere sociale  
IMMAGINI: Per grazia ricevuta  
Laurinda S. Dixon: Le uova dell'alchimista  
Paolo Terni: Il silenzio della musica  
Gian Piero Brunetta: La fabbrica del divismo  
Paolo Sylos-Labini: Il sottosviluppo dimezzato

-Nuovi saperi: Francesco Bossa: Che cos'è la biochimica  
Riproposte: Francesco Bressani: Il cattivo selvaggio  
Il punto interrogativo: Tullio De Mauro: Il vocabolario di base  
Opere e giorni: L'immaginario o della Patafisica  
Temi e problemi: Massimo Terni: Il senso di un'epoca;  
Paola Corti: Medicina e cultura;  
Francesco Bogliari: Traduciamo il "difficilese"

1983/4

Norbert Elias: Famiglia, gruppo, stato, società  
Richard C. Lewontin: Preformato o preprogrammato  
Roger Cooter: Medicina e cultura alternativa  
Bernard Koechlin: L'ecosistema dei Veze  
Jean-Louis Flandrin: Uomo e donna nel letto coniugale  
Ruggero L. Pierantoni: L'ombra delle proteine  
Françoise Loux: Madri e figli  
Beniamino Placido: Il vescovo e la bambina  
Anna Ferraris Oliverio: Paura  
Dario Sabbatucci: La cosmologia dell'Occidente  
A.G. Cairns-Smith: I due errori di Empedocle

Nuovi saperi: Francesco Bogliari: Che cos'è l'archeologia industriale  
Riproposte: Ibn Gubayr: Un arabo in Sicilia  
Itinerari: George Vallet: Le antichità di Napoli  
Opere e giorni: Bambola simbolo, bambola giocattolo  
Rassegne: Marc Abélès: Antropologia e marxismo  
Temi e problemi: Patrizia Audenino: Simbologia del movimento operaio;  
Giorgio Mantici: Il sogno di una cosa;  
Francesco Maiello: I luoghi immaginari\_\_\_\_\_

1984/5

Valerio Valeri: L'umano e il divino  
Jürgen Kocka: La rivoluzione industriale, speranze e angosce  
Mirko D. Grmek: Infezione e tabù  
Antoine Danchin: Epigenesi  
Bernard Lewis: L'Europa barbara dei musulmani  
Gian Paolo Caprettini: Animali e simboli culturali  
Frank Close: Particelle  
Mario Maioli: Arte e computer  
Mary A.B. Brazier: Anima e corpo  
Tilde Giani Gallino: Il mito del Graal  
Françoise Frontisi, Jean-Pierre Vernant: Divinità e maschere

Nuovi saperi: Danilo Mainardi: Che cos'è l'etologia  
Riproposte: J. Maynard Keynes: I libri sono cari?  
Itinerari: Andrè Mary: Riti e credenze del Gabon  
Opere e giorni: Senza dubbio si tratta di Leonor Fini  
Il punto interrogativo: Nicola Gasbarro: L'amore è universale

1984/6

Peter Burke: Il mondo come teatro  
Ralph E. Gomory: Macchina a vapore e computer  
Marshall Sahlins: Donne crude, uomini cotti  
Alberto Oliverio: Cervello e mente  
Jean-Claude Schmitt: Le visioni  
Krzysztof Pomian: La cultura della curiosità  
IMMAGINI: Scienza e fantascienza  
Marcel Detienne: Il mito in più il mito in meno  
Giuseppe Tagliaferri: L'universo delle galassie ha una storia  
Giorgio Mantici: La Cina e noi-----

Pro e contro: Alain Touraine, Michel Maffesoli: La sociologia  
Riproposte: Denis Diderot: Innanzitutto l'uomo  
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: Sperimentare a ciclo completo  
Opere e giorni: La donna galante ed erudita  
I tempi della scienza: Isaac Asimov: Il sapere comune  
Itinerari: Valerio Rivoecchi: Roma ermetica

Il punto interrogativo: Maria Bonisconi: Il pregiudizio\_  
1984/7

David S. Landes: La macchina del tempo  
Luciano Gallino: L'intelligenza artificiale  
Wassily Leontief: Dal telaio al robot  
François Furet: Struttura o evento  
Claude Lévi-Strauss: Storia e etnologia  
Corneille Jest: Il sacro sul tetto del mondo  
Primo Levi: L'asimmetria della vita  
Piero Bellasi: Dall'utensile alla reliquia  
Wolf Lepenies: Scienza con stile  
Leonardo Donatelli: L'uomo e il farmaco  
Alberto Monroy: Le origini della sessualità-----

Pro e contro: Alain M. Lepichon, Nicola Gasbarro: La "Tribù degli europei"  
Nuovi saperi: Ester Taramelli: Che cos'è la batteriologia marina  
Utopie: Giorgio Celli: La fantasia scientifica  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Einstein versus Galileo  
Opere e giorni: Il teatro Kabuki  
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: Reinventare il computer  
I tempi della scienza: Marcello Coradini: Verso il pianeta "nulla"  
Itinerari: Luigi Chiaia: Settecentomila anni fa  
Rassegne: Simona Morini: Le "teorie rivali" di Popper\_\_\_\_\_

1984/8

Franco Marengo: L'altra faccia della frontiera  
Paul Feyerabend: Conoscere per sopravvivere  
Philip Mansel: L'abito da società  
Mario Bertini: Sognare a occhi aperti  
Giorgio Israel: Il mito della certezza  
Jean-Dominique Lajoux: Il profano e il sacro  
Moses I. Finley: Guerre e imperi nel mondo antico  
Nino Galloni: Il regno della complessità  
Alfonso M. di Nola: Il diavolo tra noi  
Alexander F. Skutch: Miniature e giganti  
Maria Teresa Fumagalli: Un galateo d'amore-----

Pro e contro: Brunetto Chiarelli, Peter J.B. Slater: La bioetica  
Utopie: Giorgio Celli: Se la scimmia dipinge

Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Plinio versus Asimov  
Opere e giorni: Il “caso” Ligabue: arte e follia  
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: Musica ex Machina  
Il punto interrogativo: Sergio Benvenuto: La metafora\_\_\_\_\_

1985/9

Roy Porter: Medicina e sessualità  
Darcy Ribeiro: Molte civiltà e nuovi popoli  
Fernando Gil: Mettersi nei panni altrui  
Vittorio Lanternari: Identità e differenza  
Emmanuel Le Roy Ladurie: Scrivere storia di una comunità  
Roberto Argano, Marina Moroli: Dare ordine alla natura  
Niklas Luhmann: Capitale e lavoro  
Arcangela Santoro: La miniatura indiana  
John E. Scott: Le molecole della vita  
Augusto Placanica: Quando la terra trema  
Alain Corbin: Le donne di piacere-----

I tempi della scienza: Ugo Lucio Businaro: Il Leonardo di Paul Valery  
Riproposte: Angelo Brelich: La fine della religione  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Lewis Carroll versus Dennis Gabor  
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: L'Italia degli sfasci e quella dei rimedi  
Opere e giorni: Il tempo del surreale  
Utopie: Giorgio Celli: L'occhio e l'ipotesi  
Tesi e ipotesi: Giuseppe Berta: Obbedienza e rivolta\_\_\_\_\_

1985/10

Vjaceslav V. Ivanov: L'arte del cervello  
Dieter Grob: Poveri ma uguali  
Ilja Prigogine: La scienza e l'uomo  
Edmund R. Leach: Uomini come formiche?  
Georges Duby: L'ultima avventura del cavaliere  
Emanuele Gennaro: Dipingere il pensiero  
Ruggiero Romano: Lavoro e natura  
Giorgio Paolo Morpurgo: I meccanismi evolutivi  
Patrizia Magli: I colori dell'anima  
Emanuele Castrucci: Il caso Moosbrugger  
Michel Foucault, Lawrence Stone: Lo statuto della follia-----

Pro e contro: Remo Bodei, Daniel P. Bovet: L'informatica  
Riproposte: Fausto da Longiano: Fine del paradiso terrestre?  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Brillat-Savarin versus Adelle Davis  
Utopie: Giorgio Celli: La "proustiana" memoria delle api e i grattacieli delle termiti  
Opere e giorni: Musica e tradizione popolare  
Il punto interrogativo: Roberto Cagliero: Scienza e letteratura  
Itinerari: Giorgio Manzi: La questione Neandertal\_\_\_\_\_

1985/11

Celso Furtado: Chi siamo?  
Mauro Mancina: Padre Freud  
Jacques le Goff: Le tombe dei re  
Allan Franklin: Il falso scientifico  
Keith Thomas: L'eclisse della magia  
Massimo Terni: Il viaggio di un antieroe  
Claudine Herzlich, Janine Pierret: La lente del medico e quella del malato  
Umberto Colombo: Il nostro futuro tecnologico  
David Papineau: Teoria e osservazione  
Giorgio Gattei: Mal francese d'America  
Mary B. Hesse: Come nascono le teorie scientifiche-----

Viaggio nei progetti: Carla Marengo: Dall'Accademia della Crusca al dizionario nel computer  
I tempi della scienza: Andrea Aparo: Gli "ossessi" del computer  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Jacob Bernoulli versus M.S. Barlett  
Opere e giorni: Vedere l'invisibile  
Utopie: Giorgio Celli: Prima c'era l'ecologo, poi venne l'ecologista  
Itinerari: Gian Paolo Caprettini: Il malinconico  
Rassegne: Ernst Nolte: Marxismo e rivoluzione industriale\_\_\_\_\_

1985/12

Immanuel Wallerstein: Sistema-mondo e civiltà  
Saiful Kamal Islam: La fuga delle galassie  
Reinhart Koselleck: La locomotiva della storia  
Sergio Romano: Il "sacco" del Bel Paese  
Giuseppe Caglioti: La forza misteriosa  
Pepa Sparti: Tempo perduto tempo ritrovato  
Jean Baudrillard: Segno o realtà  
Peter Singer: La rivoluzione produttiva

Pietro Redondi: D'Alembert e la tecnologia  
Andrea Tabarroni: Il linguaggio degli angeli  
Daniel Roche: Con o senza "culottes"-----

Pro e contro: Franco Graziosi, Padre Enrico di Rovasenda: La vita nel cosmo  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Marie Curie versus Simone de Beauvoir  
Opere e giorni: Il silenzio delle metropoli  
Utopie: Giorgio Celli: Gli ospiti del paese "del quasi"  
Tesi e ipotesi: Mauro Dorato: Arte e scienza  
Rassegne: Paolo Morawski: I nazionalismi sovietici

---

1986/13

Gerard Holton: Gli scienziati hanno bisogno della filosofia?  
Michel Maffesoli: La lotta e l'avventura  
Rodolfo Stavenhagen: Comunità etniche e stati nazionali  
Antoni Maczak: Il sistema delle clientele  
Marc Augè: L'identità europea  
Renato Zanca: La difesa come arte  
John Watkins: A che serve un grosso cervello?  
Elide Casali: Gentiluomini e villani  
Emma Castelnuovo: Matematica difficile  
Alfred J. Ayer: I giochi della comunicazione  
Aline Rousselle: Donne misteriose, uomini prolifici  
Adriano Prosperi: Quando comandavano i padri-----

Il punto interrogativo: Gabriele Calvi, Andrea Semprini: Il mito tecnologico  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Alfred Nobel versus Robert J. Oppenheimer  
Metamorfosi: Remo Bodei: Il brutto avanza mascherato  
Opere e giorni: Autoritratto di un figlio d'arte  
Temi e problemi: Giorgio Mori: Lo spazio e i fattori del cambiamento economico  
Rassegne: Giuseppe Berta: I due Marx\_\_\_\_\_

1986/14

William A. Atherton: La parola sul filo  
György Csaba: Homo sapiens, homo faber  
Paolo Sylos Labini: Colletti bianchi colletti blu  
Rudolf zur Lippe: Utopia e arte  
Lucetta Scaraffia: Il rinnegato

Marc De Marinis: Il corpo artificiale  
Giorgio Celli: Proteo allo specchio  
Carlo Tullio-Altan: L'occidente e il meraviglioso  
Ottavia Niccoli: Le figure del tempo  
Umberto Bottazzini: I matematici della rivoluzione  
Jean Starobinski: Sogni e incubi della ragione-----

Metamorfosi: Remo Bodei: Amleto, il tormentato  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Ada Lovelace versus Sherry Turkle  
Variazioni: Viva Tedesco: La nuova cultura dei "processi da camera"  
I tempi della scienza: Mario Compiani, Roberto Serra: La fisica dei sistemi complessi  
Opere e giorni: Pepa Sparti: Dalla parte delle donne  
Il punto interrogativo: Vincenzo Padiglione: L'immaginario ecologico  
Tesi e ipotesi: Gilberto Mazzoleni: Una provincia culturale  
Rassegne: Maria Ginatempo: Stranieri o migranti\_\_\_\_\_

1986/15

Maurice Aymard: I costi della guerra  
Marcello Cini: La scienza come gioco  
George L. Mosse: Urrà alla bandiera  
James Beck: Il segno americano  
Patrick Bateson: La corsa agli armamenti  
Antonello Ruzzu: La fine del viaggio  
Donatella Chiappini, Donatella Scalfari: Il vizio in galera  
Paolo Ramaccioni: Natura e ideologia  
Robert R. Holt: La psiche rivisitata-----

Riproposte: Ignacy Sachs, Witold Kula: La tipologia dei modelli economici  
Metamorfosi: Remo Bodei: Conoscere per ricordare  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Ippocrate versus L.E. Morehouse  
Variazioni: Viva Tedesco: I referendum e il "partito dell'opinione pubblica"  
Opere e giorni: Rupi e graffiti nel Nordeste brasiliano  
Nuovi saperi: Annalisa Carlotti: Che cos'è la psicostoria  
Temi e problemi: Eugenia Scarzanella: L'Argentina e il dottor Lombroso  
Rassegne: Gloria Lacava: La "Public History"\_\_\_\_\_

1986/16

Anna e Alberto Olioerio: La scienza e l'immaginario

Franco Cardini: All'ombra del principe  
Carmela Morabito: Le due metà del cervello  
Moses I. Finley: Quale rivoluzione nell'antichità?  
Andrzej Zajaczkowski: Protoscienza e superstizione  
Alberto Tenenti: Fra scoperta e innamoramento  
Gabriella Scandone Matthiae: Il dio perfetto  
IMMAGINI: La marionetta ha un'anima  
Paolo Cerletti: La chimica della vita  
Louis-Vincent Thomas: La rivalsea dei sopravvissuti  
Omar Calabrese: Il linguaggio del cinema-----

I tempi della scienza: Renzo Marini: Le strategie dell'innovazione  
Utopie: Giorgio Celli: Estetica in nero  
Temi e problemi: Jürgen Kocka: Il vissuto quotidiano  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: E.W. Scripps versus J.Y. Cousteau  
Opere e giorni: Donne che vanno donne che restano  
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: L'antica cooperativa diviene moderna impresa  
Rassegne: Nicola Gasbarro: I greci e i loro dei\_\_\_\_\_

1987/17

Vittorio Strada: Il fantastico e la storia  
Denis Smith: L'aria celeste o dell'anestesia  
Lawrence Stone: Una storia della violenza  
Janusz Tazbir: I peccati contro natura  
Vincenzo Tagliasco: L'uomo e la macchina  
Gérard Delille: Famiglie d'Italia  
Stefano Varese: Il re inca fatto a pezzi  
IMMAGINI: Raffigurare l'invisibile  
Anton Maria Giorgi: La logica e il numero  
François Lissarrague: L'eroe bello e il cittadino soldato  
Mauro Mancina: Creatività e interiorità-----

Metamorfosi: Remo Bodei: L'altra scena del sogno  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Charles Fourier versus Jules Verne  
Utopie: Giorgio Celli: Al di là dell'illusione  
Opere e giorni: Cronache napoletane  
Itinerari: Paolo Sorcinelli: Morir di fame o di colera  
Intersezioni: Franco Marcoaldi: Pensare e narrare  
Variazioni: Viva Tedesco: L'odierna arte del "buon ridere" \_\_\_\_\_

1987/18

Christophe Charle: I professionisti del pensiero  
Claude LÈvi-Strauss: L'avventura della conoscenza  
Ilya Prigogine: Il futuro dell'universo  
Giorgio Israel: I meccanici del cervello  
Norbert Elias: La condizione umana  
Mario G. Losano: Automi non automatici  
Hyman Hartman: Il messaggio delle cellule  
Ralf Dahrendorf: La cittadinanza sociale  
Bruno Wanrooij: I paladini della pubblica decenza  
Antonietta Zucconi: I salotti-----

Pro e contro: Marcello Coradini, Francesco Surdich: I viaggi in cielo  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Niels Bohr versus Karl Raimund Popper  
Opere e giorni: Pepa Sparti: Alla scoperta delle Ande  
Utopie: Giorgio Celli: Le alchimie dell'illusione  
Variazioni: Viva Tedesco: Le brutte parole  
I tempi della scienza: Stefano Puglisi Allegra: Organismo e stress\_\_\_\_\_

1987/19

Mario Ageno: L'uovo originario  
JBS Haldane: Creatori di dei  
Ian Stewart: Un enigma irrisolto  
Bronislaw Baczko: Sogni pedagogici  
Bernard Juillerat: I colori del sacro  
MMAGINI: Le statue del mare  
Vittorio Somenzi: Storicità unicità complessità  
Serge Gruzinski: Guerra alle immagini  
Michel Vovelle: In viaggio con il colera  
Marcel Detienne: Orfeo rivisitato  
Giovanni Ricci: Ritratti di città-----

Pro e contro: Domenico De Masi, Antonio Golini: L'invasione della statistica  
Utopie: Giorgio Celli: Una quasi possibile zoologia ecumenica  
Opere e giorni: Programma Eureka  
Variazioni: Viva Tedesco: I gesti del potere  
Tesi e ipotesi: Antonio Pinchera: Cervo in fuga, ma non per viltà  
Temi e problemi: Jacques Le Goff: Cultura e memoria religiosa

Itinerari: Francesco Ghiretti: Il terzo occhio dei mammiferi  
Rassegne: Nicola Gasbarro: Antropologia delle società complesse\_\_\_\_\_

1987/20

Livio Gratton: Dalle particelle all'universo  
Mario Rigutti: La storia delle stelle  
Luisa Passerini: L'amore a più dimensioni  
Bronislaw Geremek: Zingari  
Tzvetan Todorov: Razza e razzismo  
Maria Paola Arena: Forma e volume  
Marshall Sahlins: Materiale e simbolico  
Janet Oppenheim: La scienza e l'occulto  
Alice Hanson: Armonie viennesi  
Cesare de Seta: Un patrimonio da salvare  
Giusto Traina: Spazio percepito spazio vissuto-----

Pro e contro: N. Galli de' Paratesi, T. De Mauro: Parlare femminile parlare maschile  
Utopie: Giorgio Celli: Il detective è uno scienziato?  
Opere e giorni: Il collezionismo come ricerca  
Rassegne: Enrico Montanari: La terra di Dumézil  
Variazioni: Viva Tedesco: Non di soli lettori si cresce  
Indiscipline: Giorgio Manacorda: Dizionario delle improntitudini\_\_\_\_\_

1988/21

Umberto Colombo: Scenari del futuro  
Valerio Castronovo: La città complessa  
Edward R. Harrison: Buio nella notte  
Manoel De Oliveira: L'occhio impassibile  
Alessandro Bongioanni, Mario Tosi: Il destino dell'uomo  
Samuel Anthony Barnett: Lavoro come gioco?  
José Luiz Del Roio: Una rivolta messianica  
Tilde Giani Gallino: Nel regno delle madri  
Mario G. Losano: Gli ori di Bogotà  
David J. Roy: La legge del dolore  
Simonetta de Filippis: L'Etruria perduta-----

Riproposte: Bruno de Finetti: La perdita della certezza  
Utopie: Giorgio Celli: Ma quella macchina è un animale (e viceversa)!

Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Charles R. Darwin versus John C. Lilly  
Temi e problemi: Maria Giuseppina Muzzarelli: Lussi e vanità  
Variazioni: Viva Tedesco: Persone in forma di romanzi  
Tesi e ipotesi: Rosamaria Loretelli: Un incontro forse casuale  
Itinerari: Franco Marcoaldi: Massa e potere\_\_\_\_\_

1988/22

Isaiah Berlin: Sulla ricerca dell'ideale  
Aldo Carotenuto: Le metafore dell'inconscio  
Peter Moore: L'idillio inesistente  
Giannina Poletto: Altre vite nell'universo  
Claude-Hélène Perrot: Regalità e potere  
Massimo Ammanniti: Cent'anni di psicoanalisi  
Henry L. Wesseling: Guerra e pace  
Edmund Leites: Nozze puritane  
Antonello Negri: Arte e industria  
Giuseppe Giolitto: Guardiani di pietra  
Cesare Marchetti: Ecumenopoli-----

Utopie: Giorgio Celli: La perfetta letizia del Duemila  
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici  
Temi e problemi: Marica Milanese: Il cristianesimo felice  
Variazioni: Viva Tedesco: Te lo dico e canto  
Opere e giorni: Pepa Sparti: La cultura in piazza  
Il punto interrogativo: Piero Marietti: Il pensiero come bene di consumo  
Rassegne: Alex Barlow: Australia: bicentenario per chi?  
Itinerari: Philip Mansel: Manyal PalaceIndiscipline: Giorgio Manacorda: Dizionario delle improntitudini  
Tesi e ipotesi: Elisja Schulte van Kessel: Contro Eva\_\_\_\_\_

1988/23

Isreal Rosenfield: Il catalogo della memoria  
Paolo Macry: La borghesia e il suo secolo  
Rosanna Corona: Fisiologia delle emozioni  
Michel Maffesoli: Il regno delle apparenze  
Henryck Samsonowicz: Alla periferia d'Europa  
Gisela Bock: L'altra metà del cielo  
Mario Califano: Gli sciamani di Dio  
Michele Falzone del Barbarò: Theatrum Sabaudiae

Riccardo Luccio: Il tempo della mente  
Lodovica Braida: Il lunario del buon vivere  
Charles Wondji: Quale storia per l'Africa?-----

Pro e contro: Fernando Amman: Siamo uomini o dinosauri?  
Utopie: Giorgio Celli: L'altrove e dintorni di Jules Verne  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Giordano Bruno versus Frantz Fanon  
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici  
Opere e giorni: Pepa Sparti: I mangiatori di carne cruda  
Variazioni: Viva Tedesco: Il politico "martire" per finta  
Itinerari: Wolfgang Sachs: La società dell'automobile \_\_\_\_\_

1988/24

Michel Vovelle: Anatomia di una rivoluzione  
Richard Cobb: L'uomo rivoluzionario  
François Furet: Una rivoluzione incompiuta  
George Rudé: La leggenda della Bastiglia  
Paolo Viola: Il problema della sovranità  
Joseph Goy: Controrivoluzione  
Massimo Terni: Le fonti del potere  
IMMAGINI: Il segno della storia  
Norman Hampson: La forza delle idee  
Marco E.L. Guidi: Ripensare la rivoluzione-----

Riproposte: Jean-Jacques Rousseau: Della religione civile  
Metamorfosi: P.F.N. Fabre d'Eglantine: Il tempo del sanculotto  
I tempi della scienza: Antonio Di Meo: L'altra rivoluzione  
Temi e problemi: Gabriella Lelli: La tecnologia della rivoluzione  
Opere e giorni: Pepa Sparti: Almanacco patriottico  
Variazioni: Viva Tedesco: Ghigliottina e sanculotti sotto l'occhio della macchina da presa  
Itinerari: Franca Zoccoli: Morte dell'accademia e arte di stato \_\_\_\_\_

1989/25

Rebecca L. Cann: Alla ricerca di Eva  
Alberto Tenenti: Donne stregate  
Timothy Tackett: La religione del popolo  
Heinrich von Stietencron: Gli dei indù  
Rupert Hall: Le immagini della scienza  
Anna Ferraris Oliverio: Fratelli

Giancarlo Tomassetti: La partita immaginaria  
Eugenio Manzato: La pinacoteca di carta  
Pino Luca Trombetta: La confessione del piacere  
Samuel Anthony Barnett: Il fantasma nella macchina  
Gabriella Turnaturi: Le buone maniere-----

Temi e problemi: Paolo Sylos Labini: Disoccupazione e progresso tecnico  
Cosmologie: Angioletta Coradini: Viaggio verso le comete e ritorno  
Itinerari: Hans Albert: Ritorno al mito?  
Opere e giorni: Pepa Sparti: Al tempo dei Mele  
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici  
Variazioni: Viva Tedesco: La “memoria” smarrita dei segni scaramantici  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Fouchè versus Babeuf  
Tesi e ipotesi: Stefano Balassone: L’insostenibile leggerezza dell’etere\_\_\_\_\_

1989/26

Tullio Regge: Asteroide in libertà  
Adolf Grünbaum: La cattiva scienza  
Vittorio Strada: I costruttori di Dio  
Michel Mollat: L’ambiguità dei poveri  
Robert S. Root-Bernstein: La scoperta e il caso  
Marco Meriggi: Modelli di borghesia  
Marcello Massenzio: L’animale e il rito  
Pepa Sparti: La torre del progresso  
Giuseppe Berta: Il capitalismo dei gentlemen  
Franca Zoccoli: Le geometrie della trapunta  
Renate B. Viertler: Cosmologia BororoHans  
Peter Duer: Nudità e pudore-----

Utopie: Giorgio Celli: La scimmia, immagine “povera” dell’uomo  
Cosmologie: Angioletta Coradini: L’origine del sistema solare  
L’immaginario matematico: Berkelius: Il numero: origini e motivi  
Tecnologie: Franco Tinti: Molte leghe più avanti  
Variazioni: Viva Tedesco: Effetto a sorpresa per ascoltatori complici  
Itinerari: Francesco Iengo: Scrittori tra la folla\_\_\_\_\_

1989/27

Luciano Maiani: Piccolo è bello  
Bo Göranson: Dialoghi con la macchina

Jacques Guilhaumou: Le parole e la storia  
Peter Burke: Lunga vita di una lingua morta  
Remo Guidieri: L'immaginario del museo  
Maurizio Mamiani: Il dio dell'ordine  
Antonia Tissoni Benvenuti: Le armi e le lettere  
Piero Becchetti: Il re dell'istantanea  
Mauro Mancina: Gli archivi dell'anima  
Cesare de Seta: Dal mecenate allo sponsor  
Vittorio Lanternari: Il rapporto con la realtà-----

Opere e giorni: Pepa Sparti: Il "delirio" degli espressionisti  
L'immaginario matematico: Berkelius: Homo Mathematicus  
Cosmologie: Angioletta Coradini: Il parquet del suolo di Venere  
Utopie: Giorgio Celli: Tre etologi e un Nobel  
Pionieri: V.S. Safronov: Un sovietico alla conquista del Polo  
Variazioni: Viva Tedesco: Storia allegra per tempi grigi\_\_\_\_\_

1989/28

Sheldon Glashow: Piccolo grande atomo  
Daniel Bovet: La rivoluzione terapeutica  
Niklas Luhmann: La religione è indispensabile?  
Jürgen Kocka: La storia come illuminismo  
Aldo Carotenuto: Il magnetizzatore  
Ruth McNally, Peter R. Wheale: Ingegneri della cellula  
Marc Augé: Lo spazio e i suoi significati  
Michele Emmer: L'occhio di Horus  
Jack Goody: La voce della scrittura  
Isaias Pessotti: L'uomo automatico  
Valerio Manfredi: L'enigma dei bronzi-----

L'immaginario matematico: Berkelius: More geometrico  
Cosmologie: Priscilla Cerroni: Bersagli, scontri e bombardamenti  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Donna di diversi scoprimenti  
Rassegne: N. Gallerano, R.J. Vecoli, F. Fasce: Quale passato davanti a noi?  
Itinerari: Alessandra Baduel: Il manuale della buona levatrice  
emi e problemi: Ugo Gobbi: Bisticci sull'economia  
Tesi e ipotesi: Marcello Pacini: Effetto città  
Tecnologie: Frank Forecaster: Il mucchio selvaggio\_\_\_\_\_

1990/29

Jacques Ruffiè: Verso il terzo millennio  
George L. Mosse: Il canto della patria  
Giovanni Pettinato: Babilonia  
Renè Thom, Giorgio Israel: Il demiurgo intelligente  
Mauro della Valle: I sapienti di Bisanzio  
Stefano Susinno: Album napoletano  
Marcel Detienne: Cos'è un sito?  
Witold Kula: I territori della storia  
Alberto Oliverio: Il cervello plastico  
Antoinette Fauves-Chamoux: La famiglia multiforme e  
Stephen Fortescue: Scienza e ideologia-----

Pro e contro: Jacques Le Goff, Michael Stürmer: Alla ricerca della storia perduta  
Utopie: Giorgio Celli: Dal cappello dadaista al computer  
Tecnologie: Frank Forecaster: La terza rivoluzione industriale  
Opere e giorni: Natura morta con donne  
I segni: Alberto Castelvechi: Il complesso di Palinuro  
L'immaginario matematico: Berkelius: Problemania  
Tesi e ipotesi: Marco Senaldi: Il cerchio imperfetto\_\_\_\_\_

1990/30

Amartya Kumar Sen: Le ragioni della solidarietà  
Jean Delumeau: La geografia dell'aldilà  
Bruno Gentili: La funzione del linguaggio  
Edgar Morin: La trinità rivisitata  
Stefano Cagliano: Natura in pillole  
Nicola Gasbarro: Storie di mare  
Aldo Badiani, Dario Maestripieri: Il gene egoista  
Stephen R.L. Clark: La morale dei robot  
Simonetta Tabboni: Tutto per gioco  
Isotta Fiorentini Roncuzzi: Le tessere del tempo  
Wojciech Iwanczak: La lezione delle mappe-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Numerabilia  
Cosmologie: Italo Mazzitelli: Le "nane brune", enigma del cielo  
I segni: Alberto Castelvechi: La scrittura nascosta  
Il punto interrogativo: Paolo Cerletti: Etica della scienza o dello scienziato?

Opere e giorni: Pepa Sparti: Una grafica per la rivoluzione  
I tempi della scienza: Giorgio De Angelis: La marea rossa  
Tecnologie: Frank Forecaster: La tigre in gabbia  
Variazioni: Viva Tedesco: Ripensando la rivoluzione  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: L'evangelo matematico secondo Luca \_\_\_\_\_

1990/31

Eugenio Garin: Gli uomini e le idee  
Claudio Castellano: L'occhio della mente  
Alicia Barabas: Una terra senza male  
Alberto Caracciolo: Per una storia del presente  
Norbert Elias: Il cammino della civiltà  
James Beck: Il sogno svelato  
Marianne Gullestad: Diversi ma uguali  
Luigi Bonanate: Lo stato del mondo  
Bruno Centrone: Falsi e falsari  
Rodolfo Stavenhagen: Una grande sfida  
Romolo Runcini: Giochi con la paura-----

I segni: Alberto Castelvechi: Indagine sul silenzio  
Cosmologie: Angioletta Coradini: Da un pianeta ventoso, in un giorno d'agosto  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Il costruttore della prima piramide  
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici  
Opere e giorni: Pepa Sparti: Stenografia dello spazio  
Variazioni: Viva Tedesco: Dal viaggiatore incantato a quello intelligente  
Tecnologie: Frank Forecaster: I gazzettini dell'informazione  
Itinerari: Francesco Iengo: Del travestirsi di nobili e poeti  
L'immaginario matematico: Berkelius: Il cimento dell'armonia \_\_\_\_\_

1990/32

Michel McCormick: Lode all'imperatore  
Paul Davies: L'universo accidentale  
Paolo Piasenza: La polizia del re  
Massimo Bonanni: L'errore di Ettore  
David S. Landes: Misurare il tempo  
Paola Corti: Il fiume della paura  
Enrico Castelnuovo: Le miniature dei Savoia  
Michael Dummett: I segreti dei tarocchi  
Romualdo Benigni, Alessandro Giuliani: L'ingegneria della conoscenza

AA.VV: La storia incompiuta-----

I segni: Alberto Castelvechi: La lingua e lo spazio  
L'immaginario matematico: Berkelius: La famiglia dei frattali  
Opere e giorni: Pepa Sparti: Ricordi di viaggio  
Rassegne: Lucetta Scaraffia: Il sacro e il santo  
Itinerari: Ritratto di un letterato come storico  
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici  
Temi e problemi: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: L'imperatore, gigante malato  
Tesi e ipotesi: Elisija Schulte van Kessel: Le battaglie dello spirito\_\_\_\_\_

1991/33

Paul Feyerabend: Dialogo con la natura  
Gian Piero Brunetta: La grande migrazione  
Sergio Romano: Europa al bivio  
Anna Ferraris Oliverio: Piccoli uomini  
Massimo Terni: Il romanzo della storia  
Barbara Glowczewski: I sognatori del deserto  
Franco Cardini: I giochi dei cavalieri  
Alberto Abruzzese: Robot  
AA.VV: Storia delle donne  
Giovanni Paoloni: Gli archivi della scienza  
Samuel Anthony Barnett: Biologia della menzogna-----

L'immaginario matematico: Berkelius: L'astro armonico  
Tecnologie: Frank Forecaster: Pilota o passeggero?  
Pro e contro: Giorgio Israel, Elémire Zolla: Mito e razionalità  
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici  
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: La nemesis dell'oca  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Abulcasis, il precursore  
Itinerari: Tore Frøngsmyr: L'Accademia e il sapere  
I tempi della scienza: Umberto Pellegrini: L'uomo e la macchina\_\_\_\_\_

1991/34

Aldo Carotenuto: Metamorfosi dell'anima  
Ignacy Sachs: La grande mutazione  
Sergio Ribichini: Gli dei di Annibale  
Hanna Dziechcinska: Le parole del corpo  
Carlo Carboni: Cittadinanza

Valerio Valeri: Polifonia del sapere  
Piero Racanicchi: Sui monti di Tolomeo  
Paolo Prato, Gianluca Trivero: La fine dell'avventura  
Silvia M.S. Carvalho: Cacciatori e raccoglitori  
Jonathan Jacky: Pazienti a rischio  
Francesco Ghiretti: Forma e funzione-----

Pro e contro: Kristin Shrader-Frechette, Cesare Marchetti: Ambiente e tecnologia  
L'immaginario matematico: Berkelius: Ars combinatoria  
Tecnologie: Frank Forecaster: L'evoluzione continua  
Tesi e ipotesi: Marta Petricioli: Archeologia politica  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Quest'acqua così invadente  
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: Eppure si vede!  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: La scienziata "santa"  
Variazioni: Viva Tedesco: Divagazioni sulle barbe  
Cosmologie: Angioletta Coradini: Due navicelle verso Fobo\_\_\_\_\_

1991/35

Alberto Oliverio, Gordon M. Shepherd: Messaggeri del cervello  
Massimo Campanini: Renovatio mundi  
Gian Felice Clemente, Claudio Margottini: Sistema Eva  
Dieter Richter: Fiaba e utopia  
Carlos Perez: Cultura in prestito  
Valerio Castronovo: L'identità dell'Europa  
Ilya Prigogine: Un oblio sull'universo  
Massimo Carboni: Gli enigmi dell'arte  
Pepa Sparti: Giorgio Settala  
Peter R. Wheale, Ruth McNally: Brevetti per la vita  
Vittorio Strada: Lenin lo stregone-----

Tecnologie: Frank Forecaster: L'ambiente al tavolo delle trattative  
Variazioni: Viva Tedesco: Il paese della Cuccagna divenuto realtà  
L'immaginario matematico: Berkelius: La logica nell'algebra di Boole  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Mia bella fiamma, addio!  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Matematico e canaglia  
Itinerari: Nathan Keyfitz: L'enigma demografico  
Tesi e ipotesi: Francesco Iengo: Civiltà letteraria e civiltà del giornale  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: I miasmi del colera\_\_\_\_\_

1991/36

John Dunn: Le tre libertà  
Gillo Dorfles: Opere d'arte in prosa  
Ruggiero Romano: Pensare l'Europa  
Sharon Butler, Amitabha Sen: Gravità e materia  
Enrico Stumpo: Le regole della storia  
Pepa Sparti: Messaggi di dolore  
Alberto Oliverio, Larry R. Squire: Memoria biologica  
Maria Isaura Pereira de Queiroz: Carnevale brasiliano  
Pierre V. Zima: Ambivalenze del romanzo  
Regis Bertrand: Presepe provenzale  
Marco E.L. Guidi: La passione del denaro-----

Pro e contro: Jack Goody, Alessandro Triulzi: Oralità e scrittura  
L'immaginario matematico: Berkelius: Il fascino romanzesco dell'indagine  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Stabat aer  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Uno scienziato fuori tempo  
Tecnologie: Frank Forecaster: Di quella pila  
Variazioni: Viva Tedesco: Racconti da allucinate metropoli\_\_\_\_\_

1992/37

Gino Benzoni: Venezia e i barbari  
Wolfgang J. Mommsen: La libertà tedesca  
Edward Radzinski: Alla ricerca degli zar  
Ignacy Sachs: Pianeta verde  
Roberto Argano: Una sintassi per la natura  
Roberto Finzi: La difesa della terra  
Andreina Vanni: La bellezza di un segno  
Stephen S. Hall: Insoliti paesaggi  
Marco Curatola: Messia andino  
Paolo Scarpi: Fughe e ritorni  
Domenico Filipponi: Colombiade-----

Pro e contro: P. Amati, L. Lombardi Vallauri: Il tempo delle "chimere" molecolari  
L'immaginario matematico: Berkelius: Entropia e informazione  
Tecnologie: Frank Forecaster: Edifici intelligenti  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Breve storia dei vaccini  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La terra e le sue scienze  
Variazioni: Viva Tedesco: Due di uno e uno di due

Temi e problemi: Paolo Morawski: Il mondo in cuffia\_\_\_\_\_

1992/38

Alberto Tenenti: Realistiche utopie  
Antonello Venturi: Una Russia difficile  
Giancarlo Tomassetti: Sport in diretta  
Maura Piccialuti: Profumo di bene  
Daniel Teysseire: La dolce morte  
Alessandro Bruni: Dei medicinali  
Giovanni Paoloni: Manoscritti dei Lincei  
Nicole Jacques-Chaquin: Streghe da manuale  
Andrzej Zajackowski: Gli studi dei bianchi  
Eric S. Rabkin: Paura della fantasia-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Hilbertiana  
Tecnologie: Frank Forecaster: La favola dell'ingegnere pentito  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Tempus fugit  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Pene d'amor nocive  
Variazioni: Viva Tedesco: Allegria di naufragi  
Cosmologie: A. Coradini, C. Federico: Quei dischi celesti prevedibili con un margine d'errore  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Hermannus semper laetus  
Itinerari: Andrea Brezzi: La Venere del Morro\_\_\_\_\_

1992/39

Paule Braudel: Sognando il Mediterraneo  
Giorgio Israel: Scienza e cabala  
Giulio Bersani: Dalla scala all'albero  
Gianni Fodella: Competere con il Giappone  
Eugenia Salza Prina Ricotti: Sposa e madre  
Andrea Brezzi: 2000 anni prima di Colomb  
Giovanna Moracci: Scritti imperiali  
Franca Zoccoli: West leggendario?  
Ruben César Fernandes: Cattolicesimo e culti indigeni  
Massimo Pomponi, Maurizio Marta: La vecchiaia del cervello-----

-L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'etere e il nulla  
Rassegne: Giuliana Gemelli: Archeologi del presente  
Pro e contro: G.L. Marengo, S.F. Scott: Usi, consumi e sprechi mondiali di acqua  
Itinerari: Giuliana Limiti: Elogio di un pedagoga

Tecnologie: Frank Forecaster: Il bello, il buono, l'utile dello sviluppo  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Un asceta indiano anticipò Democrito  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Il medico e l'errore

---

1992/40

Jean-Claude Margolin: Pionieri d'Europa  
Frederic J. Baumgartner: Messaggeri celesti  
Giorgio Celli: Mal d'Americ  
aMiklÚs Hubay: Palcoscenico del futuro  
Secondino Gatta: Gesuiti e mandarini  
Massimo Terni: Il concetto di sovranità  
Viva Tedesco: La caricatura come metafora politica  
Antoni Maczak: Patrono e cliente  
Massimo Carboni: Il tempo dell'arte  
Francesco Iengo: Scrittori e armi da fuoco  
Hanna Dziechcinska: Il viaggio sulla carta  
Stefano Canali: Cervelli divisi-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Indizi di futuro  
Pro e contro: Martin Rusnak, Uma Marina Vesce: Igiene e pregiudizio  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: La musica stonata del cervello  
Tecnologie: Frank Forecaster: Dell'ergonomia  
Itinerari: Maria Emanuela Vesce: Bizzarrie notarili  
Variazioni: Viva Tedesco: La leggenda dell'ebreo errante

---

1993/41

Aldo Carotenuto: Gli strumenti per vivere  
Daniel Wartenberg, Caron Chess: Ambiente a rischio  
Agnes Heller: Il coraggio della felicità  
Daniela Della Seta: È un film, anzi una fiaba  
Valerio Castronovo: Il futuro idealizzato  
Samuel Noah Eisenstadt: Fondamentalismo e autonomia della ragione  
Anna Ferraris Oliverio: Madri e figlie  
Zeffiro Ciuffoletti: Stato senza nazione  
Gabriella Bonacchi: Della fraternità  
Nicola Gasbarro: La festa è finita  
Aubrey Cannon: Il lusso di morire-----

-Pro e contro: P.A. Samuelson, P. Sylos Labini: Paesi ricchi, paesi poveri

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il trovatello degli ultimi venti secondi  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: In quella faccia si legge una teoria  
La prova: Thoms Saint: Il repertorio del credere  
L'immaginario matematico: Berkelius: Io, Claudio  
Tecnologie: Frank Forecaster: Autovetture affidabili, autostrade intelligenti\_\_\_\_\_

1993/42

Alberto Oliverio: Verso una nuova etica?  
Carlo Cartiglia: Le fonti visive  
Vernon L. Scarborough: Il flusso del potere  
David Meghnagi: Freud l'ebreo  
Danuta Quirini Poplawska: Destinazione Polonia  
Ernesto Di Mauro: Il filo dell'uomo  
Romolo Runcini: La bottega dei sogni  
Gabriella Scandone Matthiae: La carne degli dei  
Alberto Sorbini: Il grand tour  
Mario Nordio: Disincanto  
Paolo Renzi: Storia e arti liberali-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Quasi persino in infinito  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Dieta con frullato di latte e sangue  
Pro e contro: Margherita Hack, Evry Schatzman: Il cosmo intelligente  
Tecnologie: Frank Forecaster: Emozioni elettronicamente delegate  
La prova: Thoms Saint: Il modello e le sue forme  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il messaggio nell'elica  
Variazioni: Viva Tedesco: Il recluso della camera rosa e quello della stanza rossa

1993/43

Remo Bodei: La ragione delle passioni  
Luciano Gallino: Dialoghi possibili  
Mondher Kilani: La retorica dell'alterità  
Dennis W. Sciamia: L'origine dell'universo  
Boris Sokolov: Nuove cifre, vecchi dubbi  
Elémire Zolla: Joan P. Culianu  
Giuseppe Sergi: Feudalismo senza "sistema"  
IMMAGINI: Mediterraneo  
P.F. MacNeilage, M.G. Studdert-Kennedy, B.Lindblom: I segni della mano  
Janusz Tazbir: Essere europei  
Ana Millán Gasca: Immagini matematiche della vita-----

Opere e giorni: Pepa Sparti: La metafora del silenzio  
L'immaginario matematico: Berkelius: I matematici si divertono  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Più che l'amor poté il digiuno  
Pro e contro: Nathan Keyfitz, Mario Polese: Ma c'è anche una campagna "urbanizzata"?  
Variazioni: Viva Tedesco: Tutto il bello del mondo  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'invenzione di Johann  
Cosmologie: Angioletta Coradini: Biglie del cielo  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Un siciliano alla corte del Granduca

---

1993/44

Wolf Lepenies: Traducibilità delle culture  
Adriano Prosperi: L'inquisizione romana  
Etienne Balibar: Il "mondo" è cambiato?  
Pier Giorgio Perotto: Più qualità, meno quantità  
Gail Archibald: Dopo la fine del bipolarismo  
Anna Ferraris Oliverio: L'annuncio  
Gian Felice Clemente, Vincenzo Ferrara: Prima e dopo Rio  
Dario Sabbatucci: Così fece Zarathustra  
Jonathan Friedman: Mito storia identità politica  
Giuseppe Berta: Quali modelli per la storia?  
Daniela Maldini Chiarito: Personaggi eventi passioni-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Numeri che sentenziano  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: La sagra degli Abrabanel  
Pro e contro: Laura Frontali, Leonardo Santi: Si possono brevettare i viventi?  
Tecnologie: Frank Forecaster: Office 2000  
La prova: Thoms Saint: Cercando uno sconosciuto  
I tempi della scienza: James M. Bradburne: Pensare come un Rutan  
Itinerari: Yakov M. Rabkin, Elena Z. Mirskaya: Le culture della nuova scienza

---

1994/45

Jan Wawrzyniak: 1989 prima e dopo  
Nicola Pacilio, Ludovica Borrello: Herr & Frau Einstein  
Massimo Negrotti: Verso una teoria dell'artificiale  
Jean-Marc Lesur: Una vetrina della civiltà urbana  
Paola Corti: Riso amaro  
Pepa Sparti: Capolavori sconosciuti  
Marco E.L. Guidi: La dimensione del dolore

Gino Benzoni: Verso il silenzio  
Sergio Noja: L'inferno dei credenti  
Letizia Triches: Nel segno dell'arte  
A.C. Roosevelt: I segreti della foresta-----

Pro e contro: Gilberto Galbiati, Manlio Simonetti: Il destino delle religioni  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il filo del discorso  
I tempi della scienza: John Durant: Alfabetizzazione scientifica  
Variazioni: Viva Tedesco: Una mano piena di forza  
Cosmologie: Angioletta Coradini: L'antico clima dei pianeti terrestri  
La prova: Thoms Saint: Le ragioni del potere\_\_\_\_\_

1994/46

Dieter Langewiesche: Liberalismo e marxismo  
Marina Warner: Il canto delle sirene  
Eduard Goldstücker: Lettera al sindaco del mio paese  
Laura Pisano: La nazione al femminile  
Francesco Iengo: Follia metropolitana  
Max Caisson: La scienza del malocchio  
Nicola Gasbarro: Trama e ordito  
Antonello Fiori: Leggere le stelle  
Kristin Shrader-Frechette: Il patto faustiano  
Alberto Cazzella: La rivoluzione urbana  
Riccardo Grozio: Gli italiani e lo sport  
Maria Iolanda Palazzolo: I salotti di cultura-----

I tempi della scienza: Giovanni Paoloni: La ricerca spaziale  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: I lunghi sentieri del volo  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Dall'antico "guanto d'amore" al moderno condom  
Pro e contro: Zygmunt Bauman, Amalia Signorelli: Questa esistenza così disagiata  
Tecnologie: Frank Forecaster: Meditazioni di gastronomia molecolare  
Opere e giorni: Pepa Sparti: Le carte del destino  
L'immaginario matematico: Berkelius: Più veloci del pensiero  
Variazioni: Viva Tedesco: Il fulmine e l'ingegnere  
Echi del villaggio: Romeo Bassoli: Un futuro senza imprevisti?\_\_\_\_\_

1994/47

Edmund Leites: L'antinomismo di Foucault

Veronica Brady: Paese vero paese aborigeno  
Roberto Argano: Tango chiama ape  
Giannina Poletto: Archeoastronomia  
Margaret Critchlow Rodman: Per una antropologia dello spazio  
Michèle Sajous D'Oria: Teatri italiani e teatri all'italiana  
Pepa Sparti: Agli albori dell'impressionismo  
Mauro Mancina: Psicoanalisi e antropologia  
Ugo Volli: Il pensiero della felicità  
Alice B. Fulton: Piccola meraviglia  
Sandra Puccini: Quelle terre lontane-----

La prova: Thoms Saint: Una questione di chiavi  
Pro e contro: C. Rugarli, G. Berlinguer: Chi curare prima: i singoli individui o la collettività?  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Mein kern  
Echi del villaggio: Romeo Bassoli: Dell'improbabilità dei popoli  
Tecnologie: Frank Forecaster: Mediterraneo: ultima oasi?  
Variazioni: Viva Tedesco: Il viaggiatore sentimentale e lo stornello canterino  
Tesi e ipotesi: Marco E.L. Guidi: "Stili nazionali" nella storia dell'economia politica\_\_\_\_\_

1994/48

Federico Di Trocchio: Il falso nella comunità scientifica  
Nathan Keyfitz: Processi inconciliabili  
Paolo Matthiae: Il potere dell'arte  
Klaus Teichmann, Joachim Wilke: L'architettura del complesso  
Darcy Ribeiro, Mercio Gomes: Etnicità e civilizzazione  
Mario Gulinelli, Nicola Pacilio: La scienza dello sport  
Maria Paola Arena: Donne lettrici  
Giuliana Quartullo: La tecnologia del colore  
Letizia Norci Cagiano: Dall'immagine all'esperienza  
Francesco Gabrieli: Civiltà rivali  
Aldo Carotenuto: Il non detto della psicoanalisi-----

Tesi e ipotesi: Andrea C. Aparo: Che ci faccio qui?  
Pro e contro: G. De Rita, D. Meghnagi: Grandi identità o piccoli gruppi?  
L'immaginario matematico: Berkelius: La scelta di Sophie  
Tecnologie: Frank Forecaster: L'ultima intrusione  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Una malattia pulita e "senza inconscio"  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il futuro come storia\_\_\_\_\_

1995/49

Zygmunt Bauman: La ricerca dell'identità  
Umberto Melotti: Immigrazione e culture politiche  
Alberto Oliverio: Memoria e oblio  
Adriano Santiemma: La grande pace indiana  
Samuel Anthony Barnett: La nuova genetica  
Romolo Runcini: Ideali del romanticismo  
Giovanni Paoloni: Musei cartacei  
Ernesto Di Mauro: Il romanzo della specie  
Giovanni Nobili Vitelleschi: Cinema e malattia mentale  
Yasua Hasebe: Il sistema radiotelevisivo-----

Tecnologie: Frank Forecaster: Il sismometro e la memoria  
L'immaginario matematico: Berkelius: Il teorema di Thomas  
Variazioni: Viva Tedesco: A caccia di fantasmi  
Opere e giorni: Pepa Sparti: La casa del mago  
La prova: Thoms Saint: L'essere e l'apparire  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il polimatematico Schrödinger  
Pro e contro: G. Almansi, C. Davies: L'umorismo\_\_\_\_\_

1995/50

Wendy Donner, Michele Green: John Stuart Mill e l'ambiente  
Antonio Di Meo: La natura come sistema di cicli  
Roberto Fox: L'inventore e l'invenzione  
Maurizio Viroli: Le radici del patriottismo  
Massimo Terni: Ragione contro Sacra Scrittura  
Gabriella Scandone Matthiae: Cantatrici degli dei  
Pepa Sparti: Come in uno specchio  
Mauro Mancina: Modelli della mente infantile  
Francesco Iengo: Variazioni sul liberismo e le sue avventure  
Jean-Pierre Changeux: La ragione e il piacere  
Carlo Carboni: Da italiani a italoamericani-----

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Non più champagne per John M. Keynes  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Molto di nuovo sul fronte occidentale  
L'immaginario matematico: Berkelius: Termodinamica economica  
La prova: Thoms Saint: Morfologia dell'enigma  
Tecnologie: Frank Forecaster: Il poker informatico

I tempi della scienza: Giovanni Paoloni: Genio e regulatezza  
Riproposte: Albertina Oliverio: Libero mercato e statalismo\_\_\_\_\_

1995/51

Valerio Castronovo: La rivoluzione borghese  
Ana Millán Gasca: Il potere della mente umana  
Victor Scardigli: Il moderno mito di Icaro  
Danila Bertasio: L'arte come generazione di artificiale  
Marianita Lospinoso: Il disagio dell'etnologo  
Stuart L. Pimm: La resa dei conti  
Laura Epifania: Tra luce e colore  
Edmund Leites: Oltre un'etica del consenso  
Janusz Andrzej Drob: Echi dal mondo  
Giovanni Destro-Bisol, Giorgio Manzi: Origini di una specie-----

Pro e contro: Hanna Gekle, Alberto Gaston: Quando ci si "ama addosso"  
L'angolo della memoria: Frank Forecaster: Abusi e consumi del regime alimentare  
La prova: Thoms Saint: La verità e l'opinione  
Tecnologie: Francesco Zardo: Una cascata di marchi nell'affollata mappa del consumo  
Opere e giorni: Pepa Sparti: "Dipingere è la vita, la vera vita, la mia vita"  
Variazioni: Viva Tedesco: Incatenati, schiavi, forzati  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Il dilemma del dottore\_\_\_\_\_

1995/52

Alberto Abruzzese: I cibernauti  
Gian Piero Brunetta: Occhi come remi e cinema come mondo  
Laura Cervellati Telmon: La donna e la sua ombra  
Ignacy Sachs: Nuove strategie di sviluppo  
Robert N. Proctor: Addio tempi di gloria  
Ruggero Bianchi: Lo sguardo stupefatto  
Maria Vittoria Fontana: Parallelismo iconologico  
Maurizio Salvi: Lo specchio e il labirinto  
Pepa Sparti: La fabbrica dei santi  
E.S. Kulípin: L'umanità sul pianeta-----

-Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Il caso Chiarugi  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il clima sta cambiando?  
La prova: Thoms Saint: Matematica elettorale  
L'immaginario matematico: Berkelius: L'intelligenza di Alan  
Variazioni: Viva Tedesco: Creature di fede bisognose di riconoscimento

Tecnologie: Francesco Zardo: Dischi volanti, robot antropomorfi, oggetti avveniristici

---

1996/53

George L. Mosse: Il declino della morale

Maurice Godelier: Assassinio del padre

Gerard Holton: Conoscere la natura

Philippe Roger: Un frammento di guerra fredda

Max Caisson: Immagini del corpo

Pepa Sparti: Messaggeri celesti

Stefano Canali: La saggezza del corpo

John Maynard Keynes: Il baule di Newton

Aldo Carotenuto: Fenomenologia della creatività

Aldo Visalberghi: Ritorno al paranormale

Vito Lattanzi: Tra identità culturale e didattica delle differenze-----

Pro e contro: F. Arzeri Biancheri, Michelle Lamont: Lo snobismo, una tradizione in via di estinzione

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Accordato come un violino

La prova: Thoms Saint: Sognare, forse capire

Variazioni: Viva Tedesco: "Vorrei essere tutto naso"

Temi e problemi: Maura Piccialuti: L'immortalità dei beni

Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Quelle pillole danno sollievo ma sono solo acqua fresca

---

1996/54

Peter Burke: Storia come allegoria

Antoine Danchin: Dai minerali alla vita

Sandro Aurisicchio: Immaginazione scientifica e figure retoriche

Liborio Termine: Uno choc chiamato cinema

Valerio Valeri: Il futuro dell'antropologo

Farida Faouzia Charfi: Islamismo e progresso tecnologico

Pepa Sparti: Maschere

Francesco Remotti: Gli idola dell'umanità

Matilde Callari Galli: Il villaggio globale

Silvano Tagliagambe: La lanterna della scienza-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Vita iacta est

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Ontologia dell'umorismo

Itinerari: Maria Adele Cicconetti: I dilemmi del dinosauro

Celebri ignoti: Gabriella Lelli: L'uomo che amava i nuovi numeri

Tecnologie: Frank Forecaster: Il medico in tempo reale

La prova: Thoms Saint: Teoremi e aporemi  
Variazioni: Mirella Saulini: Il convento si diverte\_\_\_\_\_

1996/55

Valerio Castronovo: Anatomia di una nazione  
Diwie Fu, Ling-fang Cheng: Una nuova visione del Mediterraneo  
Craig F. Ferris: La rabbia degli innocenti  
Francesco Iengo: Addio al corpo  
Vittorio Marchis: Un mondo di cose  
Françoise Héritier: Il pensiero della differenza  
Pepa Sparti: Caccia alle streghe  
Claudio Siniscalchi: La fabbrica dei sogni  
Marina Addis Saba: Per il riscatto delle donne  
Alain Touwaide: Cura del corpo o cura dell'anima  
Edmund Leites: Alla ricerca della Germania perduta-----

Pro e contro: Michele A. Cortelazzo, Luca Serianni: Parlar giovane, oggi  
Tesi e ipotesi: Fabio Molin: Gli storici russi cominciano a riscrivere la seconda guerra mondiale  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Ouverture: George Sarton e altri  
Itinerari: Emanuela Appetiti: Una magica notte di fuoco  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Quelle schiene affidate agli empirici  
"conciaossa"  
Il punto interrogativo: Mirella Saulini: Le vendette delle donne contro i mariti "insolventi"  
Variazioni: Viva Tedesco: Immaginar visioni  
Temi e problemi: Francesco Zardo: I sentimenti sono anche parole\_\_\_\_\_

1996/56

Jürgen Kocka: Le ragioni di una convergenza  
Alberto Oliverio: La logica dell'analogia  
Marc Augé: L'antropologia oggi  
Olga Rickards, Gianfranco Biondi: Le razze umane  
Paolo Prato: L'arte dei suoni  
Ermanno Detti: Letteratura d'evasione  
Pepa Sparti: Miniature fiamminghe  
Jean-Marc Lèvy-Leblond: Un sapere senza memoria  
Geoffrey Nunberg: Le lingue della scienza  
Remo Guidieri: Tutte le parole sono false-----

Rassegne: Marco E.L. Guidi: Il modello produttivo giapponese e le imprese occidentali

La prova: Thoms Saint: Alibi che condannano  
Tecnologie: Tina Bovi: Come ti adatto due lenti  
Variazioni: Viva Tedesco: Tessere parole ornate, creare buoni rapporti, a volte, ingannare  
L'immaginario matematico: Berkelius: La vita è una fila (d'attesa)  
Itinerari: Francesco Zardo: Il labirinto come iperluogo  
Pro e contro: Franz Popp, Ruggero Guarini: Sessualità e erotismo\_\_\_\_\_

1997/57

Heinz-Dieter Kittsteiner: La coscienza del temporale  
Diana Carminati: I mutamenti dell'identità femminile  
Jacques Le Goff: Quando non c'erano le campane  
Matteo Casini: La festa del principe  
Francesca Cernia Slovin: Nelle viscere di Eva  
Antonio Di Meo: Natura ed economia  
H.Schutkowski-B.Herrmann: Alimenti preistorici  
Pepa Sparti: Al di là della pittura  
N.Pacilio-R.Conversano: La scoperta e l'invenzione  
Aldo Carotenuto: Amore e ombra-----

Pro & Contro: Lorenzo Coveri-Guido Almansi: Poesia e canzone  
La prova: Thomas Saint: La donna che morì due volte  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Esseri abnormi fra gente comune  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'alfabeto del mare  
Temi e problemi: Valerio Castronovo: Nuovi scenari della ricerca storica  
L'immaginario matematico: M.Lizzi-N.Pacilio: Genio oltre le Accademie  
Variazioni: Viva Tedesco: Per una presina di tabacco  
Indice di Prometeo: 1983-996\_\_\_\_\_

1997/58

Evelina Christillin: Poveri, vagabondi e mendicanti  
Mary Del Priore: Autobiografia del Brasile  
Fabio Molin: Verso una rilettura della storia dell'URSS  
Alessandro Baccani: Il processo artistico, oggi  
Fabio Scialpi: Il caso dell'India  
Maurizio Salvi: Conoscere o "riconoscere"?  
Michele Falzone del Barbarò: Le stampe "vestite"  
Stefano Rolando: Verso la globalizzazione  
Danuta Quirini-Poplawska: La parabola di CaffaDaniel Dubuisson: La funzione simbolica in Mircea  
Eliade-----

L'immaginario matematico: M.Lizzi-N.Pacilio: Il circolo matematico di Palermo  
La prova: Thomas Saint: Uno contro undici  
Tecnologie: Frank Forecaster: La formula delle 4 "E"  
Itinerari: Ornella Rota: La "Sorbona delle sabbie"  
L'angolo della memoria: R.Chiu-N.Pacilio: La sceneggiatura come software  
Variazioni: Viva Tedesco: Momenti di gloria e frammenti di storia  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Quella cura come un rito  
Temi e problemi: Tina Bovi: Misure uguali in luoghi diversi  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Un marchigiano ad Oxford

---

1997/59

Vittorio Marchis: Antropologie metropolitane  
Jöel Candau: Memoria collettiva e retoriche olistiche  
Carmela Morabito: La cartografia del cervello  
R.Conversano-N.Pacilio: Il merito e la colpa  
Pepa Sparti: Romantica  
Marzio Achille Romani: La corte: madre dello stato moderno?  
Emilio Franzina: Gli emigranti raccontati  
Christian Bromberger: La partita di calcio  
Vittorio Lanternari: Le "medicine" alternative  
Angelo Michele Piemontese: Le origini misteriose del termine mafia-----

L'immaginario matematico: M.Lizzi-N.Pacilio: La via italiana alla relatività  
Tecnologie: R.Chiu-N.Pacilio: Gli antichi profeti  
Variazioni: Viva Tedesco: Quel volto finto per celare e rivelare  
Temi e problemi: Francesco Zardo: Dal "cembalo scrivano" alla macchina da scrivere  
Tempi della scienza: Tina Bovi: E poi tornammo a riveder le stelle  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Paganini come tiramolla  
Itinerari: Paolo Prato: Turismo e tempo libero  
Rassegne: Agnese Dionisio: Racconti d'interni

---

60/1997

Bronislaw Geremek, Un'etica della memoria  
Alberto Oliverio, Le "trappole" del pensiero  
Steven Beller, Fra nostalgia e memoria  
Heinz-Dieter Kittsteiner, Dalla grazia alla virtù  
Antonello Venturi, Socialismo russo e modello italiano  
Ermanno Detti, La narrativa per ragazze  
Pepa Sparti, I colori dell'anima

Paola de Sanctis Ricciardone, Le discariche del globo  
Raffaele Conversano/Nicola Pacilio: Il nuovo sole  
Ornella Rota, Tra natura e musica

---

La prova: Thomas Saint: Convalidare, invalidare  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La mia droga si chiama movimento  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Alla corte di Francia  
Dialoghi possibili: Roberta Chiu, Nicola Pacilio: Dalla terra alla luna  
L'immaginario matematico: Mario Lizzi, Nicola Pacilio: Euclide non abita più qui  
Tempi della scienza: Tina Bovi: Gli strumenti di Urania  
Variazioni: Viva Tedesco: Inglese in giro per l'Italia, italiani sulle rive del Tamigi  
Itinerari: Paolo Prato: Kitsch e vita quotidiana negli anni Cinquanta

61/1998

Giuliano Toraldo di Francia, Alla ricerca della verità  
Piotr Wrübel, Alle origini dell'islam balcanico  
Michel Maffesoli, La metafora del nomadismo  
Roberto Schwarz, Cosmopolita e nazionalista, moderna e tradizionale  
Marco Buttino, La memoria negata: la shoah in URSS  
Francesco Iengo, Contro il macchinismo  
Giorgio de Finis, L'avventura del linguaggio  
Alfonso Troisi, Le cause evolutive della malattia  
Pepa Sparti, Così per gioco  
Nicola Gasbarro, Idolatria e storia morale  
Patrizia Audenino, La diaspora italiana  
Aldo Carotenuto, L'arte dell'inconscio-----

Tecnologie: Roberta Chiu, Nicola Pacilio: I nuovi profeti  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Thorstein Veblen rivisitato  
Variazioni: Viva Tedesco: Quella bionda bevanda dalle origini all'attuale consumo  
Tempi della scienza: Tina Bovi: Un vero Bonaparte, scienziato e zoologo  
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: Perché, come, cosa e quanto si manda giù  
L'immaginario matematico: Mario Lizzi, Nicola Pacilio: Una muffa sul vetrino  
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Le nuove macchine italiane  
Itinerari: Tina Bovi: La miniatura come costume sociale e abitudine sentimentale

62/1998

Marina Warner, Museo delle cere e paese delle meraviglie

Michael Kommen, Tra rifiuto e innovazione  
Henning Ritter, L'autentico nei falsi  
Brigitte Chamak, La nuova religione del virtuale  
Antonio Di Meo, La "freccia del tempo" tra natura e storia  
Pepa Sparti, L'avventura del segno  
Carlo G. Lacaïta, Cultura tecnica e modernizzazione  
Alfonso Botti, Un paese che s'interroga sul proprio passato  
Paolo Clemente, Nicola Pacilio, La sfida dei ponti  
Letizia Triches, La pittura in rete-----

Pro e contro: Franco Graziosi, Italo Bidittu: Come ti trovo e studio il primo uomo europeo  
L'immaginario matematico: Antonio Sacripanti, Nicola Pacilio: La biomeccanica di G.A. Borelli  
Angolo della memoria: Nicola Pacilio, Filippo Silvestri: L'avventura della voce  
Variazioni: Viva Tedesco: Le molte strade pubblicitarie dei quadri di Magritte  
Tecnologie: Frank Forecaster: Pioggia acida  
La prova: Thomas Saint: Dormo o son desto?  
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: Quando avorio di elefanti e altro  
sostituivano i denti

63/1998

Robert L. Harris, Dalla storia alla politica  
Raffaele Conversano/Nicola Pacilio, L'incubo nucleare  
Richard J.B. Bosworth, Il caso dell'Italia  
Pierre-André Chiappori, Rischi e assicurazioni  
Pepa Sparti, L'arte della conversazione  
Ermanno Detti, La gioventù del Littorio  
Patrizia Giancotti, Bahia al crocicchio di Ex ·  
Piero Amerio, Le strade della convivenza  
Nick Salvatore, Diventare storico negli anni sessanta  
Francesco Iengo, Giacomo Leopardi: il nulla e la materia-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Macchine elettrizzanti  
Angolo della memoria: Frank Forecaster: Il metodo del metodo  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: L'incantesimo del segno  
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: Cibi, amore, farmaci e altri miti  
Tecnologie: Maria Laura Bargellini, Nicola Pacilio: Tra concetto e brevetto  
Variazioni: Viva Tedesco: Bari, usurai, biscazzieri e poveri "merli" e "spennati"  
Rassegne: Mario Perniola: La fiera delle utilità (a cura di Jacopo Arborello)

64/1998

Zygmunt Bauman, Storia di una parola: ideologia

Alberto Oliverio, I ricordi: frammenti di realtà  
Valerio Castronovo, I futuri possibili  
James Beck, Reversibilità: realtà o finzione?  
Gian Piero Brunetta, Quel “diavolo” del cinema  
David A. Mechner, Tutti i sistemi in gioco  
Pepa Sparti, Mercanti d’arte  
L.Pisano, C.Veauvy, F.Muel-Dreyfus, Uomini e donne nella Francia di Vichy  
Silvio Marconi, Nuovi sincretismi religiosi  
Erica Jong, Liberata ma non solo (a cura di G. Lelli)-----

Pro e contro: A. Ferraris Oliverio, G. Levi: Età dell’innocenza, età della latenza  
L’immaginario matematico: C.P.N. Stochos: Suoni dal mondo  
Angolo della memoria: Berkelius: La città sostenibile  
La prova: Thomas Saint: Emma Bovary  
Variazioni: Viva Tedesco: L’illusionista è in scena: abilità, trucchi e inganni  
Tecnologie: Frank Forecaster: Quale futuro per l’automobile  
Riproposte: Philippe Couplet S.J., La Cina e noi: Libero mercato e statalismo (a cura di N. Gasbarro)  
Tempi della scienza: Tina Bovi: La “polvere del cardinale” per affrontare la malaria  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Un organo molto versatile e i suoi interpreti\_\_\_\_\_

65/1999

Alberto Oliverio, Relativismo della memoria, potere delle immagini  
Steven Beller, Patriottismo e identità nazionale  
Hans Christian von Baeyer, Cercando Susy disperatamente  
Claudio Magris, Biografia e romanzo  
Henning Ritter, Le facciate sull’East River  
Pepa Sparti, Magia e fantasia a corte  
Vittorio Marchis, Il bricolage come volontà e rappresentazione  
Nicola Pacilio, Prove tecniche di apocalisse nucleare  
Paola Magnarelli, Le cugine di Leopardi  
Carlo Cartiglia, Il Cristo della domenica-----

Pro e contro: R.Funicello, F.Mangianti: La natura: “storie” di disastri e grandi mutamenti  
Tecnologie: Frank Forecaster: Meraviglie e patologie del progresso  
La prova: Thomas Saint: Il sogno americano  
L’immaginario matematico: Berkelius: Martin nel paese delle meraviglie  
Itinerari: Eric Cantor: La carriera di un libertino  
Variazioni: Viva Tedesco: L’età della “fretta” e i suoi cantori

Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Luci e ombre in movimento

66/1999

Peter Burke, Linguaggio della purezza, purezza del linguaggio  
Giorgio Israel, Scienza e razzismo: il caso italiano  
Nicola Pacilio, La vita per un grammo di radio  
Anna Ferraris Oliverio, La fabbrica delle celebrità  
Secondino Gatta, Superstizione o pietà civile  
Elena Morini, L'arca di Noè, dalla Bibbia alla scienza  
Ernesto Di Mauro, Pangene, ovvero l'unità genetica dei sistemi viventi  
Pepa Sparti, Nobili arredi  
Aldo Carotenuto, Il silenzio dei pedofili  
Umberto Melotti, L'abbaglio multiculturale-----

-Pro e contro: N. Piovani, C. Marinelli: Quell'antica romanza all'origine di uno spot  
La prova: Thomas Saint: I palcoscenici di Lubitsch  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: I tempi dell'orologio  
L'immaginario matematico: Berkelius: La sfida di Pierre Fermat  
Tempi della scienza: Tina Bovi: Quei luoghi di cura nati con il cristianesimo  
Itinerari: Tina Bovi: Quella polvere di vipera, base dei medicinali passati  
Variazioni: Viva Tedesco: Una maschera e tanti volti  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Il "fiero" coraggio di essere malata

67/1999

Gerald Holton, Vecchi e nuovi modi di fare ricerca  
Josè Castillo Castillo, Il consumo medioevale di reliquie  
D. Albera, P. Corti, Ripensare la "fabbrica d'uomini"  
Jürgen Kocka, Dopo la fine del Sonderweg  
Nicola Pacilio, Intuire la fissione nucleare  
Pepa Sparti, La città delle due utopie  
Jöel Candau, Cognizioni ed esperienze olfattive  
Marco Mariano, La svolta del centro-sinistra  
Letizia Triches, Roma, città virtuale-----

Pro e contro: J. Beck, M. Cordaro: Restauro: moda o necessità?  
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Amletici scienziati  
Tecnologie: Frank Forecaster: Movimento, apprendimento  
La prova: Thomas Saint: La saga Warburg  
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Un "carattere allergico", un'arte immensa

Itinerari: Renato Iannacchino: Duccio, Simone, Ambrogio  
Variazioni: Viva Tedesco: Fra docce, piscine, terme e vasche

68/1999

Valerio Castronovo, Fin de siècle  
Annie L. Cot, Dall'impegno eugenico alla teoria economica  
Piero A. Battaglia, L'origine della forma biologica  
Vittorio Lanternari, Dal tarantismo alla Madonna di Lourdes  
Giorgio Mantici, La sindrome cinese  
Rossana Ponti, L'arte rupestre  
Pepa Sparti, Un pittore senza regola  
Dario Antiseri, Fallibilità della conoscenza e difesa della società aperta  
Maurizio Salvi, Organismi e individualità  
Henning Ritter, Una religione senza martiri  
Maria Pia Di Bella, L'omertà pietosa dei condannati a morte in Sicilia-----

Itinerari: Giuliano Soria: La scienza delle traduzioni  
La prova: Thomas Saint: La beffa di Alan Sokal  
Frammenti di Esculapio: S. Cagliano: Dal lontano "contagio gentile" all'odierna "coreana"  
Tecnologie: Frank Forecaster: Le promesse del calcolo parallelo  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'uomo delle due culture  
Variazioni: Viva Tedesco: Camminando sul filo teso, ad altezze vertiginose  
L'immaginario matematico: Berkelius: Il cantico delle probabilità  
Riproposte: Gabriella Lelli: Riscoprire McLuhan

69/2000

Alberto Oliverio, Biologia dell'emozione  
Wolf Lepenies, La fiera della carta stampata  
Giorgio Israel, Lo strano concetto di punto materiale  
Cristina Pompa, Il dio Tup· i e profeti caramba  
Francesca Cernia Slovin, Sulla cresta dell'ombra  
Carlo Enrico Bernardelli, Il sistema tolemaico come modello cosmico  
Pepa Sparti, Medioevo catalano  
Silvio Marconi, Fallibilità della conoscenza e difesa della società aperta  
Maurizio Salvi, Resti di culture  
Miguel Beato, Ernesto Di Mauro, Il cervello umano era veramente necessario?  
Fabio Molin, L'ipotesi neo-eurasista-----

La prova: Thomas Saint: Brüder Grimm  
Tecnologie: Frank Forecaster: Vivere a lungo, vivere meglio  
Tesi e Ipotesi: Gabriella Lelli: Un senso per esistere. intervista a Luca Canali

Itinerari: Renato Iannacchino: Arnolfo o della visione  
L'immaginario matematico: Berkelius: L'urna di George Polya  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: I numeri del calendario  
Variazioni: Viva Tedesco: Brandelli di corpi e parti di oggetti da venerare e commerciare

70/2000

Michael Kammen, Cambiamenti sociali e declino della cultura (a cura di M. Vaudagna)  
Jacques le Goff, L'Università europea del ventunesimo secolo  
Raffaele Menarini, La sapienza dei sogni nel mondo antico  
Alberto Oliverio, Psicoanalisi e neuroscienze  
Albert Carreras, Vivere con la luce  
Pepa Sparti, America illustrata  
Paolo Prato, Culture giovanili nel terzo millennio  
Davide Stasi, Comunità e fondamentalismo  
Jean Delumeau, Nostalgia del paradiso perduto  
Christiane Zintzen, Il successo dell'archeoletteratura-----

Pro e contro: M. Marasco, A. Prosperi: Il rapporto tra omicidio e civiltà della rappresentazione  
Variazioni: Viva Tedesco: Morte esemplare allestita con forza  
La prova: Thomas Saint: Biodiversità a rischio  
Frammenti di Esculapio: S. Cagliano: Tra leggi a tutela del malato, casi incriminati e prescrizioni  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'arte, i banchieri, l'Istituto  
Tecnologie: Frank Forecaster: Forecasting: modelli di futuro  
L'immaginario matematico: Berkelius: Paradossi elettorali  
Tempi della scienza: Tina Bovi: Sulla scienza idraulica

71/2000

B. Collenberg-Plotnikov, Il ruolo della bellezza  
Adone Agnolin, Il filosofo selvaggio e il selvaggio filosofo  
Antoine Danchin, Dalla funzione alla struttura  
Alberto Masoero, Socialismo russo e frontiera americana  
Jean-Paul Manganaro, Pinocchio o dell'educazione impossibile  
Oscar Calavia Saez, Dèi brasiliani oggi  
Pepa Sparti, L'oro dei poveri  
M. Beato, E. Di Mauro, Fenomenologia della percezione  
Roberto Balzani, Società di massa  
Sandro Gaudenzi, I disagi della società dei consumi finiscono in rete  
Ana Millán Gasca, Il giardino di Archimede-----

Collage: Vittorio Marchis: Macchina/Macchinazione  
Variazioni: Viva Tedesco: Come la potente dea punì l'amato pastore

La prova: Thomas Saint: Quel genio di Richard Feynman  
Frammenti di Esculapio: S. Cagliano: Fra dame benefiche, illuminati testimoni, fattivi realizzatori  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il peccato di Oppie  
Tecnologie: Frank Forecaster: L'uomo che ha scoperto il plutonio  
L'immaginario matematico: Berkelius: Oggi è già domani?

72/2000

Wolf Lepenies, Il castello della noia  
Ornella de Zorzo, Time and Tide  
J.G. Genser, H.D. Saunders, Prova ed errore  
Alberto Oliverio, Le ipoteche dell'ideologia  
Roberto Cataldi, Al di là dello specchio  
Giuseppe Are, Le nuove sfide della democrazia  
Pepa Sparti, Fauvisme o la prova del fuoco  
Sebastiano Maffettone, Un'utopia realistica  
Maria Procino, Eduardo De Filippo, da attore ad impresario  
Ermanno Detti, Tarzan in canottiera-----

Opere & Giorni, Pepa Sparti: Dalla Russia: colori e passione  
Collage: Vittorio Marchis: Millenovecentoundici  
Variazioni: Viva Tedesco: Un arredo domestico utile e molteplice  
La prova: Thomas Saint: Il segno, il simbolo, l'icona  
Frammenti di Esculapio: S. Cagliano: Quell'arte capace di far diventare belli  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Max Weber rivisitato  
Tecnologie: Frank Forecaster: Il profumo dei ricordi  
Itinerari: Renato Iannacchino: Segni, tracce, trasparenze

73/2001

Valerio Castronovo, Salvare madre terra  
Giuliano Toraldo di Francia, Le tappe dell'Homo Sapiens  
Fabio Molin, Scacchi e politica in URSS  
Nicola Pacilio, La donna che contava i neutroni  
Aldo Carotenuto, Il viaggio come percorso interiore  
Dario Sabbatucci, Cosa s'intende per politeismo  
Pepa Sparti, Il profeta dell'astrattismo  
Paolo Israel, L'invenzione di un sostantivo astratto  
Autori Vari, L'immagine e il pensiero  
Heinrich Neisser, Verso una costituzione europea-----

Pro & Contro, Zeffiro Ciuffoletti, Ernest Weibel: Un federalismo di successo  
La prova: Thomas Saint: Dai cinque sensi ai sensi di colpa

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La grande marea  
Variazioni: Viva Tedesco: Dalla solitudine di Rousseau a quella di Thoreau  
L'immaginario matematico: Berkelius: La fisica a fumetti  
Collage: Vittorio Marchis: A(c)qua  
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Le note della salute

74/2001

Pedrag Matvejevic, Il destino dei Balcani  
Aldo Carotenuto, Non avere paura della paura  
Maurice Godelier, La costituzione del soggetto sociale  
Anna Oliverio Ferraris, Difficoltà di crescere  
Hanning Ritter, Il pittore della rivoluzione  
Pepa Sparti, Devozione di legno  
Ernesto Di Mauro, Cosmologia e genetica  
Franco Cardini, Europa e Islam: un antico debito  
Letizia Cortini, La memoria audiovisiva on line?  
Massimo Baldini, La storia della comunicazione-----

Tecnologie: De Scriptor: Pensiero, scrittura, immagine  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Emilio Salgàri, jungla e corsari  
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Le ragioni dei malati e quelle degli osservatori  
L'immaginario matematico: Berkelius: Isaac Asimov rivisitato  
La prova: Thomas Saint: Mnemosyne: l'atlante della memoria  
Variazioni: Viva Tedesco: Questioni di gusto

75/2001

Peter Burke, L'avvento della stampa  
Mark Pesce, Storie di giocattoli interattivi  
Piero Meldini, Vitto pitagorico  
Nunzio La Fauci, L'italiano perenne e Andrea Camillleri  
Nathan Keyfitz, Scienza e politica  
David Meghnagi, Dialoghi con Abraham B. Yehoshua  
Pepa Sparti, Preghiere di carta  
Stefano Canali, Doping e culture dopanti  
James Beck, Leggibilità e restauro  
Lino G. Grandi, I valori etici in psicoterapia  
Giuliana Gemelli, La formazione dell'ingegnere  
Carlo Enrico Bernardelli, Una "nuova teoria" della rappresentazione?-----

Tecnologie: Frank Forecaster: Cyborg o robot?

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il necessario e l'aleatorio  
La prova: Thomas Saint: Globalizzazione  
L'immaginario matematico: Berkelius: Stati d'animo molecolari  
Collage: Vittorio Marchis: Pandemonium  
Variazioni: Viva Tedesco: Signori e popolo si divertono

76/2001

Valerio Castronovo, Quale futuro per la democrazia?  
Francisco LouÁa, Prometeo stanco della guerra  
Bernadette Coolenberg-Plotnikov, Autonomia dell'arte  
Sygmunt Bauman, Ventesimo secolo: fine o inizio?  
Massimo Negrotti, Chi ha paura dell'artificiale?  
Pepa Sparti, Magie italiane  
Ermanno Detti, C'era una volta il "Corriere dei piccoli"  
Alberto Oliverio, La rivoluzione genetica  
Davide Sparti, A che gioco giochiamo?  
Alice Caton, Enrico Fermi in famiglia-----

L'immaginario matematico: Berkelius: L'uomo che capiva i neutroni  
La prova: Thomas Saint: Modelli d'Europa  
Tecnologie: Frank Forecaster: La pila di Chicago  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Otto libri in soffitta  
Variazioni: Viva Tedesco: L'eroe e il cavallo alato a caccia della Chimera  
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Pillole benefiche, talora nocive  
Opere & Giorni, Pepa Sparti: Parole di scultore: Emanuele De Reggi

77/2002

Gian Piero Brunetta, Scrivere con la luce  
Jack Goody, Il racconto nelle culture e nelle tradizioni orali  
Alberto Oliverio, Il futuro dell'uomo  
Gerald Holton, Le suggestioni della scienza  
Ulrich Beck, Europa cosmopolita  
Pepa Sparti, Un tesoro privato  
Aldo Carotenuto, I colori delle passioni umane  
Nicola Pacilio, La percezione del rischio  
Romolo Runcini, L'eroe tra la folla e la massa  
Carlo Enrico Bernardelli, Le opere pittoriche al computer-----

-L'immaginario matematico: Berkelius: L'universo della cibernetica  
La prova: Thomas Saint: Regina delle scienze

Tecnologie: Frank Forecaster: Jacques Ellul rivisitato  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Scienziata invisibile  
Variazioni: Viva Tedesco: Quelle teste di legno in veste di attori  
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Di che malattia sei? Discutiamo delle cure

78/2002

Bronislaw Baczko, Funzioni storiche e congiunture utopiche  
Ruth Lewin Sime, Meitner, Hahn, Strassmann a Berlino  
Sergio Luzzatto, Corpi speciali, corpi violati  
Henning Ritter, Perché i monumenti invecchiano  
Anna Ferraris Oliverio, Alla ricerca dell'identità  
Pepa Sparti, L'arte monumentale  
Alessandro Cellerino, Le basi innate della percezione estetica  
Nigel Spivey, La strage degli innocenti  
Ernesto Di Mauro, Il libero arbitrio nel tempo del genoma  
Raffaella Giovagnoli, Fra democrazia reale e ideale-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di N.A. Bernstein  
La prova: Thomas Saint: Un fisico per la pace  
Riproposte: Adrian Libbens: Le avventure di Charles Dickens  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La scienza della vita  
Variazioni: Viva Tedesco: Il gioco dei ventagli tra pittura e decorazione  
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: La depressione tra male oscuro e male chimico

79/2002

Wolf Lepenies, La cultura distante dalla politica  
Marcel Detienne, Tornare al villaggio  
Massimo Prampolini, La creatività tra regole e conflitti  
Mauto Ponzi, L'immagine dell'"altro"  
Stephen Alcorn, Icone della musica moderna  
Pepa Sparti, L'arte "degenerata" di Kirchner  
Giuseppe O. Longo, Effetti della globalizzazione  
Cecilia Gatto Trocchi, I tarocchi "Gloria" italica  
Irma Naso, Cibo e salute  
James Beck, Scienza e non scienza  
Alessandra Ciattini, L'animismo-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di K.J.W. Craik  
La prova: Thomas Saint: La voce e la penna  
Riproposte: Adrian Libbens: Il professore e la fioraia  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Nob(e)lesse Oblige

Variazioni: Viva Tedesco: Quei dorati e ronzanti animaletti che, danzando, danno informazioni  
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: L'azione del giudizio e quella del guadagno

80/2002

Peter Burke, Le frontiere del mostruoso  
Alberto Oliverio, La crisi della Big Science  
Adriano Prosperi, Il popolo della Bibbia e le inquisizioni cristiane  
Julian Klieman, La "Caccia di Diana" del Domenichino  
Annemarie Gethmann-Siefert, Il significato storico dell'arte e la sua vocazione  
Vittorio Strada, La globalizzazione alla luce della storia  
Pepa Sparti, Il mito di Europa  
Predrag Matvejevič, "L'altra Europa"  
Fabio Molin, L'affare Zhukov  
Heide Göttner-Abendroth, Il culto della dea madre  
Michèle Lamont, Comunità sempre più ristrette  
Jürgen Kocka, Il concetto di società civile-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Gregory Bateson  
La prova: N. Pacilio, C. Vergari: Thomas Bayes, filosofo della scienza  
Itinerari Adrian Libbens: Miles gloriosus  
L'angolo della memoria: N. Pacilio, S. Coletti: Le intenzionalità della mente  
Variazioni: Viva Tedesco: Quelle cittadelle autosufficienti sorte in gara con antichi mestieri  
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Quando medico e cura sono "alternativi"  
Temi & problemi: Jean Ziegler: La schizofrenia delle Nazioni Unite

81/2003

Valerio Castronovo, I dilemmi dell'America Latina  
Jean Vovelle, Gli infortuni della neotenia  
Jack Goody, Scrittura e pensiero selvaggio  
Francesca Cernia Slovin, In principio...Rosamaria Susanna Barbàra, Quando gli dei danzano  
Pepa Sparti, Impressionismo italiano?  
Marc Augè, Turismo cultura territorio  
Giuseppe O. Longo, Il corpo in codice: verso il postumano?E  
Ernesto Di Mauro, Il fenotipo esteso  
Anton Maria Giorgi, Il pensiero di pietra  
Radhi Daghfous, Dall'altra parte del Mediterraneo-----

L'angolo della memoria: Mariagrazia Pelaia: Caput et cauda da Nobel  
Riproposte: Jegres Steineisen: Roma città aperta: il film

Temi & problemi: Stefano Panzarasa: Pianificazione ecologica della terra  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di D.O. Hebb  
Itinerari: Fabrizio Fazioli: L'eurodollaro, padre di tutti i mercati finanziari  
Variazioni: Viva Tedesco: Andar per luoghi e paesi spinti da fame o avventura  
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Come ti realizzo in laboratorio un essere umano in fotocopia

82/2003

Scott Russel Sanders, Selvaticità  
Catherine Z. Elgin, Esempi parlanti  
Vittorio Strada, La nuova Russia  
Carlo E. Bernardelli, Visione e conoscenza  
Arianna Montanari, La scena della vita sociale  
N. Pacilio, M.L. Bargellini, Scienziate a strisce  
Pepa Sparti, Figure della modernità  
Nicola Gasbarro, Il terrore del senso?  
Lanfranco Di Mario, Come leggere il passato  
Paolo V. Dolci, La matematica finanziaria  
Piero Meldini, La "liturgia" dei profumi  
Douglas Hofstadter, A metà strada tra notte e giorno (intervista a cura di Margerita Bologna)-----

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos,: Charles Darwin filosofo della scienza  
Riproposte: C.P. Show: Ferdinand de Saussure rivisitato  
Temi & problemi: Nicola Pacilio: Il fascino discreto della biologia  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di R.L. Gregory  
Itinerari: Valentina Ambra: La santeria afrocubana  
Variazioni: Viva Tedesco: Il cavaliere santo sconfigge il temibile drago divoratore

83/2003

Henning Ritter, Libertà e terrore  
Telmo Pievani, La specie che non c'era  
AÛcha Ben Abed, John Scheid, L'esempio tunisino di Jebel Just  
Massimo Terni, Guerra, corpi e individui  
Giuseppe O. Longo, Come cambia il sapere  
David M. Rassmussen, Ragionevolezza e immaginazione cosmopolitica  
Pepa Sparti, Donne barocche  
Liana Nissim, Il "dovere della violenza"  
Aldo Carotenuto, Scene dal teatro interiore  
Vittorio Castellani, Archeoastronomia, Archeologia del pensiero-----

Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Cadaveri certificati, effetto di cure o interventi errati  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos,: testo errato

Riproposte: C.P. Show: Fisiologia della saggezza  
Opere & Giorni: Willy Beck: Teatri della memoria  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di J. Lovelock  
Itinerari: Romolo Runcini: Il mito di Parigi  
Variazioni: Viva Tedesco: Il "prestigio" delle origini: fra primitivi, "selvaggi", pionieri e missionari  
La prova: Thomas Saint: Le pozzanghere di Gene Kelly

84/2003

Christie Davis, Chiedere scusa per le crociate?  
Belinda Martineau, Breve e infelice vita del pomodoro Flavr Savr  
Alberto Oliverio, L'occhio, il cervello e l'arte  
Robert Zimmerman, Il lampo gamma colpisce ancora  
E. Ortolani, S. Pagliuca, L'evoluzione del clima in Italia  
Sergio Donadoni, Tra geroglifici e piramidi  
E. Di Mauro, C. Lucarini, La porta magica  
Pepa Sparti, Scoperte di un collezionista  
Riccardo Montenegro, Il revival gotico o la tradizione del nuovo  
Franco Marengo, "Il personaggio? È prigioniero dell'intreccio"?  
Paolo Scarpi, Politeismo e globalizzazione  
Luc Steels, Linguaggio come un uragano (intervista a cura di M. Bologna)-----

Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Dove finisce la possibilità di autonoma decisione  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos, Girolamo Tiraboschi  
Riproposte: C.P. Show: Ludwig Wittgenstein rivisitato  
Temi & Problemi: Frank Forecaster: Crick & Watson 50 anni dopo  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Herbert Simon  
Itinerari: Romolo Runcini: Il mito di Parigi V  
Variazioni: Viva Tedesco: In cielo sospinti dal vento, volano gli aquiloni

85/2004

Valerio Castronovo, La lunga marcia del gigante rosso  
Marco E.L. Guidi, L'intelligenza come quarto fattore produttivo  
Umberto Melotti, L'armonizzazione delle politiche migratorie  
Gabriele Veneziano (intervista), Dal caos all'universo  
Carlo E. Bernardelli, La narrazione e l'immagine tra virtualità e realtà  
Brunetto Chiarelli, Le basi dell'aggregazione sociale  
Pepa Sparti, Il poeta di Montmartre  
Silva del Zotto, Sognare in italiano  
Steven Rose, La biologia del futuro e il futuro della biologia  
Mohamed Hassine Fantar, Tolleranza o riconoscimento dell'altro?

Alfonso Botti, La Spagna vista dall'Italia  
Frédérique Toudoire-Surpierre, Le ombre nordiche: uno spettacolo "suono e luci"  
Wim van Binsbergen, Atena nera?-----

-Riproposte: C.P. Show : L'identità femminile  
La prova: Thomas Saint: 4,5 miliardi di anni  
Angolo della memoria: Berkelius: La cibernetica di Wakter Ong  
L'immaginario matematico: C.P.N. Stochos: Dal carbonio al silicio  
Variazioni: Viva Tedesco: I coloni di Mussolini, pionieri delle paludi

86/2004

Zygmunt Bauman, I dilemmi dell'identità  
Mauro Fornaro, Sviluppi teorici in tema di aggressività  
Paola Dessì, L'evoluzione del creazionismo  
Raymond Boudon, Le credenze collettive  
Aldo Nemesio, La retorica e il testo scientifico  
Giancarlo Tomassetti, Sport e Tv  
Pepa Sparti, Arte d'Africa  
Enrico Comba, Spiriti, uomini e animali  
Nina Byers, Le donne e la ricerca nel campo della fisica  
Giuseppe Are, Come nacque il mercato globale  
Richard Register, Dalle città alle ecocittà-----

Itinerari: Timoty F.H. Allen : Le narrazioni della scienza  
La prova: Thomas Saint: La fisica di Enrico Fermi  
Angolo della memoria: Berkelius: Il terzo uomo  
Problemi della scienza: Marianna Forleo: Matematica e livelli di realtà  
L'immaginario matematico: C.P.N. Stochos: La cibernetica di Antonio Botticelli  
Riproposte: C.P. Show : Margherite Yourcenar rivisitata

87/2004

Vladislav Otroshenko, L'immenso negli scrittori russi  
Vittorio Strada, Storia e mito in Gogol'  
Ernesto Di Mauro, Surrealismo e scienza  
Ignacy Sachs, Piccole e medie imprese in Brasile  
Agnese Dionisio, Parigi nel XIX secolo  
Pepa Sparti, Magia del circo  
Anna Oliverio Ferraris, Resilienza individuale e collettiva  
Luca Davico, La scienza di fronte allo sviluppo sostenibile  
Riccardo Nicolosi, Il mito di Pietroburgo

Serge Latouche, L'ossimoro dell'economia solidale  
Edward Boniecki, Il sogno del fiore azzurro  
Francesco Robustelli, La razionalità come alternativa alla violenza-----

Opere & Giorni: a cura di Stephen Alcorn: I fiori del bene di Sabina Fascione  
Variazioni: Viva Tedesco: Penna infuocata che incitava alla repubblica socialista  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Vittorio Somenzi  
Riproposte: C.P. Show : Dalla Russia con amore  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il fisico e la genetica  
La prova: Thomas Saint: La mente di Michail Bachtin  
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Sport e prevenzione fanno l'uomo sano

88/2004

Alberto Oliverio, La mente dell'anziano  
Valerio Castronovo, L'Europa del Novecento  
Nicola Gasbarro: La modernità dei missionari  
Daniela Maldini, Padri maestri amici  
Gian Piero Brunetta, Tra mito e mondi futuribili  
Michail Berg, Strategie di successo  
Pepa Sparti, Devozioni dipinte  
Ermanno Detti, I calendarietti del barbiere  
Carmela Lombardi, La danza nell'educazione del principe  
Pedrag Matvejevic', Dove andrà la Russia dopo Beslan  
Aldo Carotenuto, Si doveva chiamare Sigfrido  
Marcel Detienne, L'arte di elaborare tratti comparabili  
Giuseppe O. Longo, Le regole dell'informazione-----

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Ferdinand de Saussure: ironia e verità  
La prova: Thomas Saint: Un mondo subneurale quantistico?  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Gilbert Ryle  
Riproposte: C.P. Show : Come studiare la mente  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Biologia verde  
Variazioni: Viva Tedesco: Quell'architettura "mirabile" di pale, ruote e altro

89/2005

James Beck, Molto rumore per nulla  
Antonio Fernández Rañada, Al di là delle antinomie  
Gerald Holton, Il terzo paradiso di Einstein  
Irving Wohlfarth, Nichilismo contro nichilismo  
Piero Amerio, Problemi umani in comunità di massa  
Marcello Massenzio, Dramma del Cristo, Mater dolorosa

Giuseppe O. Longo, La scacchiera e lo specchio  
Pepa Sparti, La sacra selva  
Erica Barbiani, Kali-Calcutta e Madre Teresa  
Lucia Chiavola Birbaum, Alla ricerca delle madonne nere  
Francesco Robustelli, La razionalità come alternativa alla violenza-----

Opere & Giorni: Pepa Sparti: Dipingere il dolore  
Temi & Problemi: Albertina Oliverio: Il metodo accomuna le due culture  
Riproposte: C.P. Show : Berkeley, negli anni Sessanta  
Tesi & Ipotesi: Nunzio La Fauci: Temi di volare  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Fritjof Capra  
La prova: Thomas Saint: Le regole dei geni  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Le conferenze di Tucson sulla coscienza umana

90/2005

Peter Burke, I pennelli della storia  
Anguéliki Garidis, L'oscura modernità dell'angelo  
Lawrence Venuti, Traduzione e identità nazionali  
Laura Barile, Il mistero di Alcesti: Euripide e Yourcenar  
Steve Fraser, Per una storia culturale di Wall Street  
Steven L. Tanimoto, Matematica e arte: immagini elaborate  
George Minois, L'enigma dell'uomo che ride  
Pepa Sparti, Pittura del male  
Francesco Marroni, Vittorienesimo: cultura e emblema di un'epoca  
Susan Oyama, Luoghi epistemologici, relazioni  
Dominique Budor, Storia e storie nel fumetto d'autore-----

Opere & Giorni: Pepa Sparti: Sirenette di carta e soldatini di piombo  
Tecnologie: Frank Forecaster: Sonno e salute  
Riproposte: C.P. Show : Microbiologia  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Paul Bach-Y-Rita  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Gesti motori, atti linguistici...

91/2005

Valerio Castronovo, Le proiezioni ambivalenti della scienza  
Edgar Morin, Il ruolo della latinità  
Frédéric Barbier, Cos'è il patrimonio librario?  
Gerald Holton, Helen Dukas: All'ombra di Einstein  
Adone Agnolin, I catechismi e l'invenzione del tupi  
Maria Luisa Betri, "Stimatissimo signor dottore"  
Pepa Sparti, Maria de' Medici regina di Francia

Franco Marengo, L'Italia nell'immaginario del Grand Tour  
Cristina Badon, Lettere stampe vaglia e assicurate  
Aldo Fasolo, Itinerari della biologia  
Giuseppe O. Longo, Le culture: una, due o centomila?  
Jürgen Tautz-Markus Riederer, Intervista con la socievole ape mellifica  
Peter Pfälzner, Mondo dei vivi, mondo dei morti  
Mauro Capocci-Gilberto Corbellini, Le cellule staminali-----  
-La prova: Thomas Saint: La biodiversità di E.O. Wilson  
Tecnologie: Frank Forecaster: Filosofia dello sviluppo sostenibile  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: L'annosa "quistione" della lingua italiana  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Daniel Dennet  
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Grazie, Pasteur!  
Variazioni: Viva Tedesco: Sulla pista le capriole dei clown, nell'aria I volteggi degli acrobati.

92/2005

Ernesto Di Mauro, André Sentenac, La Grotte Chauvet,  
Claude Schopp, Il romanzo d'avventura  
Paula Montero, Religione e cultura: un diverso rapporto  
Alessandro Arcangeli, Divertimenti, ma non solo  
Ermanno Detti, La nascita dell'illustrazione italiana  
Romolo Runcini, L'incanto della fiaba  
Pepa Sparti, Un aedo della Belle Epoque  
Claudia Cremonini, Donne e poeti nel Medioevo latino  
Franco Marengo, Le amazzoni del Nuovo Mondo  
Daniel Amit, La scienza nei tempi del neoliberismo  
Francesca Saggini, "Sì, viaggiare": il culto del mezzo di trasporto  
Luisa Ricaldone, Il salotto delle sorelle Lombroso-----

Opere & giorni: Pepa Sparti: Lucian Freud: visioni del sottosuolo  
L'immaginario matematico: Berkelius: Il genio di James D. Watson  
Temi & Problemi: Gayatri Chakravorty Spivak, Aborigeni e postcolonialismo  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Salvatore Luria: l'uomo del fago  
Variazioni: Viva Tedesco: Fanciulle ingenue, donne lubriche, filosofi dotti...  
La prova: Thomas Saint: L'uomo con due premi Nobel

93/2006

Alberto Oliverio, Il corpo e la mente  
Robert Levine, Il tempo dell'evento  
Massimo Negrotti, Intelligent design o design of intelligence?  
Colin J. Campbell, La prima metà dell'era del petrolio è finita  
Marco Veniero, "Ogni omo desidera far capitale"

Ernesto Di Mauro, Le forme pitagoriche e la figura umana  
Pepa Sparti, I contadini di J.F. Millet  
Giuseppe O. Longo, Osservazioni sulla traduzione automatica  
Alexander A. Gurshein, L'età della mappa celeste  
Edmund Leites, Thomas Müller, Il silenzio della Germania-----

Opere & giorni: Pepa Sparti: Zandomenoghi “l'irregolare”  
Riproposte: Adrien Libbens: Jazz: la vera voce degli Stati Uniti  
Itinerari: Ernesto Di Mauro: Punti di contatto  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: “Don Benedetto, ma ci siete o ci fate?”  
Tecnologie: Frank Forecaster: Adamo non è mai esistito  
L'immaginario matematico: Berkelius: Due cibernetiche: Popper versus Eccles  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il percorso scientifico di Albert Einstein  
La prova: Thomas Saint: La terza cultura

94/2006

Valerio Castronovo, Una nemesi storica  
Ruggero Bianchi, L'infinito presente  
Rémi Brague, L'etnocentrismo si può dire europeo?  
June di Schino, Il potere della dolcezza ovvero saccharum triumphans  
Benoît de L'Estoile, Museo degli altri, museo del sé  
Naief Yehya, Homo Cyborg  
Pepa Sparti, Fiori del barocco  
Carlo Enrico Bernardelli, La stanza etrusca  
Chiara Giuntini, La tolleranza dei moderni  
Massimo Iiritano, Significato e destino dell'identità europea  
Jacqueline Goy, L'occhio del naturalista -----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Richard Dawkins  
La prova: Thomas Saint: L'apprendimento di Helen Keller  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La mente di Owen Flanagan  
Tecnologie: Frank Forecaster: Explorathor Navigathor  
Itinerari: Mariagrazia Pelaià: Gianni Rodari: orecchio verde pacifista

95/2006

Jonahan Hart, Venezia e l'espansione europea  
Giuseppe O. Longo, Dal golem al robot  
Carla Del Zotto, Dalla Danimarca al centro del mondo  
Jack Goody, L'importanza dell'assenza  
Enrique Cerda'-Olmedo, Dialettica della perfezione e della diversità  
Fabiana Fusco, “Messaggiarsi”  
Anna Ferraris Oliverio, Metamorfosi di un successo virtuale

Marcel Detienne, Il luogo del politico  
Pepa Sparti, Henri Rousseau  
Nicola Gasbarro, Religione e religioni  
Maria Teresa Di Marco, Letture di volti-----

Opere & giorni: Pepa Sparti: Madame Pompon Newton  
La prova: Thomas Saint: La depressione  
Riproposte: C.P. Snow: Natura o cultura?  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Cosa nostra, perché?  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Werner Heisenberg  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La mente di James Hillman  
Itinerari: Mariagrazia Pelaia: De docta astrologia

96/2006

Chiara Frugoni, Francesco e gli occhi della storia  
Carlo Franco, Cultura e potere nel mondo antico  
Nicolao Merker, Genesi e prospettive del concetto di nazione  
Giuseppe O. Longo, Scrutare nel futuro  
Valerio Castronovo, Fare luce e produrre energia  
Fabiana Fusco, "Messaggiarsi"  
Gian Piero Brunetta, Cantami o schermo della diva Isotta...  
Pepa Sparti, Cronache di fede  
Paolo Crocchiolo, L'errore di Heidegger  
Nicola Gasbarro, Regensburg e Europa cristiana  
Luciano Pietronero, L'organizzazione scientifica in pericolo  
Carlo Bordoni, La cultura come spettacolo -----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Silvano Tagliagambe  
La prova: Thomas Saint: L'exploit di Piergiorgio Oddifreddi  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Lo sviluppo mentale di Jean Piaget  
Tecnologie: Frank Forecaster: Ergonomia e bionica

97/2007

Valerio Castronovo, Un incontro per la civiltà al singolare  
Nicola Gasbarro, Storia delle religioni e società civile  
Paolo Scarpi, Misticismo e mistero  
Marcello Massenzio, Monoteismo/politeismo, trascendenza/immanenza  
Carlo Borghero, Laicità e religione civile  
Marc Augé, Antropologia e laicità  
Brunello Lotti, È possibile un'etica senza religione?

Pepa Sparti, Tante voci, poi il silenzio  
Enzo Pace, L'utopia fondamentalista  
Nicola Mapelli, Tra induismo e cristianesimo  
Baber Johansen, Deontologia, religione e cultura  
Danila Visca, Esiste veramente una teologia africana?  
Cristina Pompa, Religione come traduzione  
Paula Montero, Vangelo e inculturazione-----  
La prova: Thomas Saint: La religione come fenomeno naturale

98/2007

Peter Mathias, Europa: idea e realtà attraverso i secoli  
David Kirby, L'eugenetica al cinema: "Gattaca"  
Carlo Bordoni, Androidi, automi e robot  
Giuseppe O. Longo, Sorella acqua: l'oro azzurro  
Laura Barile, Colonie e scrittori  
Luigi Borzacchini, Il regno dei segni  
Nicola Pacilio, Viaggi stellari nel cosmo  
Pepa Sparti, Acque sante o profane?  
Joëlle Zask, L'etica della rete  
Louann Brizendine, Il cervello femminile-----

Pro & Contro: Philippe Daverio-Cesare de Seta: L'Ara pacis pomo della discordia  
La prova: Thomas Saint: Scienza e religione  
Variazioni: Viva Tedesco: I banchetti politici fra Ottocento e Novecento  
Rassegne: Luciana Galliano: Jannis Xenakis e l'identità giapponese  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'invenzione sensoriale di Adolfo Bioy Casares  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Il circuito dell'antonomasia

99/2007

Alberto Oliverio, I movimenti e il cervello  
Zivile Gimbutas, La natura dell'artista  
Giuseppe O. Longo, La società del rischio  
Stephanie Coontz, La rivoluzione matrimoniale  
Danila Bertasio, L'artista contemporaneo e i suoi dilemmi  
Laura Corti, Giorgio Vasari: la vita e Le vite  
Gerald Holton, Gerhard Sonnert, Un esodo del Novecento  
Pepa Sparti, Frammenti di anima  
Maurizio Carta, Next city: creative city  
Sergio Botta, La musica delle missioni  
Marco Ciardi, La scoperta "inconsapevole" di Avogadro-----

Itinerari: Raffaele Menarini, Federica Marra: Un immaginario interiore e spirituale  
Rassegne: Silvia Coletti, Nicola Pacilio, Filippo Silvestri: Lo strumento umano  
La prova: Thomas Saint: Cervello e mente  
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La mente di Umberto Eco  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Tito Lucrezio Caro  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: "...Ma non a mie spese": la nascita di un luogo comune

100/2007

Valerio Castronovo, L'idea del meraviglioso  
Antoine Danchin, Sapremo costruire un batterio artificiale?  
Carlo Bordini, Il brutto, il bello, il grottesco  
Jacques Le Goff, Il rifiuto del piacere  
Giorgio Vallortigara, Pensiero senza linguaggio  
Marcel Detienne, Metamorfosi dell'autoctonia  
Anna Ferraris Oliverio, Intimità: una dimensione che scompare?  
Pepa Sparti, Gustave Courbet  
Maria Gioia Tavoni, I sentieri del proibito  
Davide Sparti, Dalle piantagioni alle metropoli  
W. Tecumseh Fitch, Perché gli uccelli cantano?-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Marvin Minsky  
L'angolo della memoria: C.P. Show: La mente di Erich Kandel  
L'indice dei cento numeri della rivista

101/2008

Eugenio Lecaldano, La bioetica e le scelte sull'enhancement umano  
Alberto Oliverio, Il cervello e l'etica  
Ernesto Di Mauro, Che cos'è l'esistenza  
Gilberto Corbellini, La ricerca è in pericolo  
Vanna Gessa Kurotschka, La fioritura umana  
Piergiorgio Donatelli, Cura e insistenza terapeutica  
Giuseppe O. Longo, Dalle leggi di Asimov alla roboetica  
Simone Pollo, Pazienti e agenti  
Pepa Sparti, America!  
Massimo Negrotti, Una sfida eterna  
Marcel Danesi, Enigma, matematica e fantasia-----

Opere & giorni: Sebastiano del Piombo  
Tecnologie: Frank Forecaster: Che cos'è la mente

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La forza motrice dell'esistenza  
La prova: Thomas Saint: I cicli della vita di Erik H. Erikson  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Gerald Edelman Caro  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Il senso della grammatica

102/2008

Giulia Galeotti, La bioetica e le scelte sull'enhancement umano  
Alberto Reis, Il cervello e l'etica  
Gundle, Che cos'è l'esistenza  
Nicola Pacilio, La ricerca è in pericolo  
Silvia Contarini, La fioritura umana  
Pepa Sparti, Donne dell'Ottocento!  
Piergiorgio Marroni, Cura e insistenza terapeutica  
Joanna Bourke, La violenza sulle donne nella società Britannica e americana  
Clara Mucci, Pazienti e agenti  
Viva Tedesco, Una sfida eterna  
Jean-Pierre Cavaillé, L'antro delle ninfe—

Tempi della scienza: Sebastiano del Piombo  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Fame  
Riproposte: Frank Forecaster: Che cos'è la mente  
La prova: Thomas Saint: I cicli della vita di Erik H. Erikson

103/2008

Gerald Holton, Probità e integrità nella scienza  
Luciano Caglioti, Energia: quale futuro?  
Bruno Tribout, Della clemenza  
Paolo Crocchiolo, Il paradosso biologico dell'omosessualità  
Francesco Ferretti, Linguaggio e natura umana  
Vittorio Gallese, David Freedberg, Movimento, emozione, empatia  
Pepa Sparti, I volti del Correggio!  
Raffaella Sarti, Dal "lacchè" alla badante  
Carlo Bordoni, Lettori in edicola  
Nicola Pacilio, La vera storia del dottor Hauser  
Rhond Roland Shearer, Stephen Gould, Due cervelli e un'identità  
Etienne Klein, La bellezza matematica è verità fisica?,

Temi & Problemi: Michele Cribari: L'umorismo  
L'angolo della memoria: C.P. Show: Il giro del mondo in cerca della natura  
La prova: Thomas Saint: La scienza della sincronia  
Il punto interrogativo: Silvia Coletti: La metafora: corpi che danzano

Tecnologie: Silvia Coletti: John Roger Searle e l'eredità generico-ambientale dell'uomo

104/2008

Valerio Castronovo, Che genere di capitalismo?

Alberto Oliverio, Cervello, mente e scrittura

Stefano Canali, La lotta alla droga

Mirian Robbin Dexter, L'alba e il sole nel mito indo-europeo

Anna Ferraris Oliverio, Propaganda e pubblicità: persuasori al lavoro

Vittorio Strada, Socialismo o comunismo?

Andrea Livini, La genesi dell'arlecchino moderno

Pepa Sparti, Pittura del vero

Roland Lehoucq, Il sole e le stelle

Giuseppe O. Longo, Creatura planetaria

Brian Stock, Valori etici e immaginazione letteraria

Enrique Cerdá-Olmedo, Ibn Tufayl e le origini del metodo scientifico-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Warren McCulloch

L'angolo della memoria: C.P. N. Stochos: La mente di Hobson

La prova: Thomas Saint: La solitudine e lo smarrimento

Tecnologie: Frank Forecaster: La statua metaforica del conte di Condillac

Riproposte: Silvia Coletti: Sull'origine della disuguaglianza

105/2009

Franco Ferrarotti, Il senso del luogo

Gilles Lecuppre, L'impostura politica

Marc Maslin, Il clima della Terra

Felice Vinci, Omero nel Baltico

Alessandra Ciattini, Cuba tra religione e rivoluzione

Marcella Diemoz, LHC: il superacceleratore del Cern

Antonio Lazcano, Che cos'è la vita?

Pepa Sparti, Follia d'arte

Mauro Dorato, Determinismo, libertà e biblioteca di Babele

Giuseppe O. Longo, Considerazioni sulla bellezza

E. Di Mauro, S. Colonna, Chiralità-----

Opere & giorni: Mariagrazia Pelaia: La civiltà Cucuteni-Trypillia

L'immaginario matematico: A. Guidoni, N. Pacilio: Albori della cibernetica

Riproposte: C.P. Show: L'universo culturale di John Brockman

L'angolo della memoria: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: La scienza sonda la spiritualità

Tecnologie: N. Pacilio, F. Pisacane: La fissione nucleare ha compiuto 70 anni (1938-2008)

Il punto interrogativo: a cura di F. Marchiora: Quale cura per l'angoscia? Intervista a Eugen Drewermann

106/2009

Jean-Marc Besse, Il paesaggio nel XVI secolo  
Antoine Danchin, Selezione naturale e immortalità  
Nicola Gasbarro, La cosmologia culturale delle missioni  
M. Pescarmona, A. Tornatora, La creazione alla luce dell'evoluzione  
Nicholas Humphrey, Il potere delle parole  
Tayeb Bouderbala, Venezia nell'immaginario arabo moderno  
Aldo Fasolo, Darwin nel cervello  
Pepa Sparti, Feste a corte: riti e potere  
Renzo Manetti, Madonne del parto e gnosi templare  
Harald Haarmann, Il danube script come tecnologia ed ecologia culturale  
Carlo Bordoni, Vivere in rete-----

Itinerari: Tumba Shango-Lokoho: Alvisè da Mosto  
L'angolo della memoria: C.P. Show: Tre grandi ricorrenze  
Riproposte: C.P. Show: Viale Ivan Pavlov e le statue della scienza  
La prova: PG. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: La fisica della meditazione  
Tecnologie: N. Pacilio, F. Pisacane: Il reattore di Chicago  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Emblemi del Novecento

107/2009

Peter Burke, I polimati sono necessari  
Elena Brambilla, Leggenda nera o leggenda rosa?  
Clara Mucci, I due corpi di Elisabetta  
Jack Goody, Rinascimento o rinascimenti?G  
Giuseppe O. Longo, Martino Martini, il gesuita mandarino  
Alexander Mitijashin, Un sincero ipocrita  
Davide Sparti, Immagini di un suono  
Pepa Sparti, Sermoni dipinti (Beato Angelico)  
Gian Piero Brunetta, Cinema nel limbo  
Stefano Colonna, Chimismi letterari  
Danila Bertasio, In attesa della roboestetica  
Nicola Pacilio, La natura della consapevolezza-----

Itinerari: Carlo Ginzburg: Quel filo di seta  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Sulla problematica esistenza delle parole  
Riproposte: N. Pacilio, F. Pisacane: Entrano in scena i protagonisti (1943-1945)

Tecnologie: Frank Forecaster: Alfred Wegener, genio incompreso  
L'angolo della memoria: PG. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: Buddismo e neuroscienze

108/2009

Jürgen Kocka, 1989: una lezione sull'imprevedibilità della storia  
Valerio Castronovo, In attesa di una "rivoluzione verde"  
Jean-Jacques Wünenburger, L'unità plurale a confronto con le mediazioni mitiche  
Giuseppe O. Longo, I linguaggi formali e la descrizione del mondo  
Nicola Armaroli, Energia per tutti  
Francesco Marroni, Autobiografia vittoriana  
Chiara Palmerini, Giuseppe Sartori, Il cervello bugiardo  
Andrea Mariani, Il giardino come spazio della differenza  
Pepa Sparti, Memorie del profondo (Bacon)  
Riccardo Manzotti, La memoria è percezione del passato?  
Nicola Pacilio, Stephen Jay Gould: in memoriam -----

Opere & giorni: Lamberto Melina: Ombra luce silenzio  
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Lynn Margulis  
L'angolo della memoria: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: Jogging e meditazione  
Itinerari: Thomas Saint: Afro-americana: blues & jazz  
La prova: N. Pacilio, S. Taglienti: Il cervello e i neuroni  
Riproposte: N. Pacilio, F. Pisacane: La bomba di Alamogordo (1943-45)  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Del merito (e del metodo)

109/2010

Vittorio Strada, Dopo l'impero: vecchia e nuova Russia  
Jacques Revel, Omaggio a un grande intellettuale  
Piero Mella, La mano invisibile dei sistemi combinatori  
Aldo Marroni, Dal gusto al disgusto  
Nicola Gasbarro, La logica delle civiltà  
Fabio Merlini, La vita delle merci  
Anna Ferraris Oliverio, L'influenza sociale dei mass media  
Pepa Sparti, Un'artista scomoda (Niki de Saint-phalles)  
Luciano Boi, La conoscenza e un uso intelligente dell'ambiente  
Yves Sintomer, Il ritorno del sorteggio in politica  
Francesca Cernia Slovin, Gradiva, la donna che cammina-----

L'angolo della memoria: C.P. Show: Il letterato e l'entomologo  
L'immaginario matematico: C. Cacchi, N. Pacilio: Gerry Cori, regina della biochimica  
La prova: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: IL'antico segreto di Shangri-  
Tecnologie: N. Pacilio, F. Pisacane: Le motivazioni per l'uso della bomba

Itinerari: S. Coletti: Dalle inferenze logiche alle ipotesi probabilistiche di C.S. Peirce  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Tradurre

110/2010

Vladimir Zubok, L'idea dell'Occidente in Russia  
Roberto Marchesini, Alterità non umane e postumainismo  
Danila Bertasio, Il Kitsch  
Giuseppe O. Longo, La narrazione ai tempi di internet  
Alberto Oliverio, Nuove immagini della mente  
Maurizio Chirri, La prima macchina del cielo  
Carlo Bordoni, C'era una volta la paura  
Pepa Sparti, Il silenzio di Hopper  
David Ruelle, Conversazioni con una extraterrestre  
Stefano Colonna, Biblioteche e archivi in pericolo  
Paolo Galloni, Storia e scienze cognitive-----

Opere & giorni: Pepa Sparti: Statuine preziose  
L'immaginario matematico: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: La cibernetica di Deepack Chopra  
Tecnologie: N. Pacilio, F. Pisacane: Atomi per la pace e la Conferenza di Ginevra  
La prova: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: L'antico segreto di Shangri-La  
Riproposte: C.P. N. Show: La fiaba secondo Marie-Louise von Franz  
L'angolo della memoria: C.P. Show: L'ombra malese di Charles Darwin  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Parola e silenzio

111/2010

Valerio Castronovo, Le nuove sfide della democrazia  
Paolo Maria Mariano, Strutture e interconnessioni  
Piero Boitani, Poesia delle stelle  
Jean Baubérot, Il concetto di laicità  
Elide Casali, Il teatro del cielo  
Pepa Sparti, Preraffaelliti  
Marcel Detienne, Antropologia storica o comparata?  
Vittorio Strada, Gogo'l e la poetica del viaggio  
Stefano Colonna, Feronomi  
Edward Boniecki, I demoni della filosofia  
Pier Paolo Poggio, Miti ed eresie del comunismo novecentesco  
Carlo Bordoni, Consumismo e identità-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Harold J. Morowitz  
L'angolo della memoria: N. Pacilio, F. Pisacane: Doctor atomic, un Faust americano  
Tecnologie: F. Forecaster: La leggenda dei due Steve  
Riproposte: N. Pacilio: René Descartes l'incompreso  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Come funziona la lingua?

112/2010

Romolo Runcini, L'evoluzione del fantastico  
Giacomo Marramao, Identità multiple e responsabilità collettiva  
N. Pacilio, F. Pisacane, 900 giorni che hanno cambiato il mondo  
Francesco Marroni, Scienza e cultura vittoriana  
Vittorio Marchis, American dreams & miracoli italiani  
Carlo Bordoni, Macchine, media e tecnologie  
Pepa Sparti, Lucas Cranach  
Mariano Bianca, Stimoli visivi ed elaborazione  
Lorenzo Montemagno Ciseri, Camelopardalis  
Andis Kaulins, Stelle, pietre e scienziati

L'angolo della memoria: C.P. Show: Herbert Spencer e la scienza moderna  
Tecnologie: F. Forecaster: Sono ancora applicabili moderazione, risparmio e sobrietà?  
L'immaginario matematico: Berkelius: Evoluzione e cibernetica  
La prova: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: Acquaticità e meditazione

113/2011

Valerio Castronovo, La lezione del Risorgimento  
Peter Burke, Le quattro epoche della repubblica delle lettere  
Luciano Boi, Il vuoto quantico  
Luisa Passerini, Le molteplici radici dell'identità europea  
Maria Gioia Tavoni, "Opere di schiena"  
Giuseppe O. Longo, Il test di Turing  
Pepa Sparti, Storia dipinta  
Carlo Bordoni, L'immondizia del nostro futuro  
Pamela Filiberto, Gli studi sui "movimenti del cervello" di Angelo Mosso  
Luca G. Manenti, Scienza, religione e occultismo  
Albertina Oliverio, Oltre l'umano, il postumano

Tecnologie: Fabrizio Pisacane: Igor Kurchatov, la barba e l'atomica sovietica  
La prova: Thomas Saint: Richard Davidson e la neuroscienza delle emozioni  
L'angolo della memoria: Berkelius: La cibernetica di W. Ross Ashby  
L'immaginario matematico: Frank Forecaster: Retroazioni e cibernetica  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: L'"ultra" nazione. L'Italia: unita o disunita?

114/2011

Michael Singleton, Oltre il realismo dell'Occidente

Jean-Loup Amselle, Meticciati update

Pedrag Matvejevic', Mare di chi?

Alberto Sobrero, Città nonluoghi microstorie

Mundher Kilani, Variazioni sull'identità ibrida

Paula Montero, Ibridismi culturali e spazio pubblico

Giangiorgio Pasqualotto, La normalità dell'ibrido

Nicola Gasbarro, Tutte le genti che stanno sotto il cielo

Pepa Sparti, "Bizzarrie" di Arcimboldo

Roberto Gusmani, Pace si dice in molti modi

Alessandra Ciattini, Ibridismi vitali a Cuba

Armando Gnisci, Letteratura senza confini

Davide Astori, Esperantujo

Claudia Santi, L'inclusione tra civitas e pantheon-

I

tinari: Michela Nacci: Internet e la catastrofe della cultura

Tecnologie: Frank Forecaster: Riscaldamento globale: miti e controversie

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: A spasso per la "Costituzione della Repubblica italiana"

115/2011

Jacques Revel, La fabbrica del patrimonio nazionale in Francia

Paolo Maria Mariano, A colloquio con Simone Weil

Remo Bodei, L'ira. Una passione

Alberto Oliverio, Scienze della vita

Davide Tarrizzo, Cosa chiamiamo naturalismo

Antonella Nota, Il "telescopio Hubble"

Massimo Negrotti, Cittadini, utenti... anzi clienti

Amedeo Balbi, L'uomo che voleva misurare l'universo

Pepa Sparti, Lorenzo Lotto: ragione e sentimento

Piero Di Giorgi, L'enigma mente

Orlando Franceschelli, La rivoluzione di Darwin

Adriano Paolo Morando, James Clerk Maxwell

Mario Grilli, La fine del mondo per i profeti e per gli scienziati

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Sussurri ed emozioni subliminali del fumetto

L'immaginario matematico: Fabrizio Pisacane: Sull'onda della fisica: HermannHelmholtz

La prova: C.P. Show: Riferimenti e percezioni

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Nanni Moretti e "Habemus papam", a uno sguardo da lontano

116/2012

Francesco Remotti, Critica della purezza  
Nicola Gasbarro, L'implosione delle grandi religioni  
Danila Visca, Che fine hanno fatto I grandi movimenti religiosi?  
Fabiana Fusco, Traduzione come "connessione" tra culture  
Paolo Scarpi, Esistenza liquida, religioni ibride  
Pepa Sparti, Vasari pittore e disegnatore"  
Silvia Mancini, Santa muerte per sopravvivere  
Adone Agnolin, Accomodatio gesuitica nell'India dei bramani  
Franca Sinopoli, "Bizzarrie" di Arcimboldo  
Federico Squarcini, Miti d'Oriente, oblio d'Occidente  
Antonio D'Alfonso, La poetica del plurilinguismo  
Armando Gnisci, Letteratura senza confini  
Alessandro Cerri, I tristi diavoli del blues  
Cristina Pompa, La favola delle tre razze

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Il Belpaese  
Riproposte: Fiorenzo Toso: Divagazioni linguistiche tra i porti del Mediterraneo

117/2012

Jürgen Kocka, La riunificazione tedesca: costi e benefici  
Valerio Castronovo, I tempi dell'insicurezza  
Francisco Rodriguez Adrados, La grande invenzione dell'epica e del teatro  
Peter Burke, Un grande esodo degli intellettuali negli anni Trenta  
Alberto Oliverio, Gli effetti di una maggiore longevità  
Carlo Bordoni, Com'è cambiata la società postmoderna"  
Pepa Sparti, I tre fratelli Stein  
Stephen Alcorn, Il design come percorso evolutivo,  
Paolo Maria Mariano, Quasicristalli  
Francesco Marroni, I vittoriani e il Mediterraneo  
Giuseppe O. Longo, Letteratura e scienza: opposti o complementari?  
Danila Bertasio, Tutta colpa del virus del mosaico  
Maurice Godelier, I nuovi compiti dell'antropologia  
Antoine Danchin, I geni del diavoletto di Maxwell  
Vittorio Strada, L'enigma del grande inquisitore  
Marcel Detienne, Alla scoperta dei politeismi

L'immaginario matematico: Faustus Doc: Simmetria

118/2012

Carlo Rovelli, L'eredità di Anassimandro  
Stefano Colonna, Biotecnologie del cibo  
Raffaella Antinucci, Il gentleman vittoriano  
Marco Ciardi, Laboratori, riviste e campi di battaglia  
Romolo Runcini, L'apocalisse annunciata  
Ubaldo Fadini, I profughi del tempo  
Antonio M. Battro, Il cervello istruito nell'era digitale  
Pepa Sparti, Tintoretto "pittore della luce"  
Patrizia Borsellino, Chi decide della vita e della morte in uno stato democratico  
Francesco Marchioro, Nel labirinto della colpa  
Giorgio Israel, Scienza e regime  
Marina Guglielmi, La fanfiction  
Chiara Certomà, Prima che politica muoia

Opere & Giorni: Silvia Coletti: Segni di luce  
L'angolo della memoria: Fabrizio Pisacane: Ascesa e declino dell'amletico principe  
della meccaica quantistica  
Tecnologie: Tim E. Traveller: Le signore dei nuclei

119/2012

Zygmunt Bauman, 'insicurezza del nostro futuro  
Steven Fraser, L'ipoteca dell'acquiescenza  
Lucio Cortella, Un'etica possibile per le democrazie contemporanee  
Paolo Maria Mariano, Della poesia e della cosa numerica  
Maria Procino, Attenersi al copione debitamente approvato  
Pepa Sparti, La pittura "divisa"  
Amina Crisma, Il confucianesimo: essenza della sinità o costruzione interculturale?  
Stefano Colonna, Chimica e misteri  
Pepa Sparti, "Bizzarrie" di Arcimboldo  
Ettore Pacini, Le piante e la loro riproduzione  
Marco Ciardi, L'isola che c'è  
Armando Gnisci, Letteratura senza confini  
Giulio Peruzzi, Modelli, analogie e metafore  
Tamir Talukder, Una nuova "filosofia" ambientale  
Alain Weisman, Responsabilità verso I posteri?-

-Dialoghi Possibili: Gabriella Piroli: L'amore, il sesso e la fedeltà all'insegna

delle neuroscienze

Tecnologie: Fabrizio Pisacane: Popolazione, fame e inquinamento

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Cos'è il passivo? E cos'è l'attivo?

120/2012

Vittorio Strada, Due imperi

Valérie Masson-Delmotte, Climi del passato per il presente

Valerio Castronovo, La vitalità esuberante del Brasile

Maurizio Ferraris, Un nuovo realismo

Isabella Palumbo Fossati Casa, Interni veneziani

Carlo Bordoni, Modernità liquidata

Nicola Gasbarro, Un dio che non sopporta di avere rivali

Pepa Sparti, Il "segreto" di Vermeer

Danila Bertasio, Artisti allo specchio

Francesco Margoni, La pigrizia della neuroetica

Edward Boniecki, Musica e letteratura in Karol Szymanowski

Marina Carta, Un appunto berniniano

Fabrizio Benedetti, Effetto placebo

Fabrizio Sclacchi, Le libertà in Occidente-

-Il punto interrogativo: Mariagrazia Pelaia: Della traduzione poetica

Riproposte: Valentina Mastropietro: Leon Battista Alberti e Cosimo de' Medici

Variazioni: Gabriella Piroli: Chi è il miglior amico delle biblioteche?

121/2013

Jack Goody, Metalli, età del bronzo e capitalismo

Manuel Suarez Cortina, Nella Spagna dell'Ottocento

Adriano Prosperi, Le paure della Chiesa

A. Fago, E. Di Mauro, Parlando del tempo con un amico

Anna Oliverio Ferraris, L'ambivalenza dei mass media

Claudio Vercelli, Il negazionismo

Ernestine S. Elster, Le nuove scoperte dell'archeologia neolitica

Pepa Sparti, Nei dintorni di Brueghel

Mauro Maldonato, Dall'universo atemporale a un presente ingannevole

Francesco Vallortigara, L'animale metafisico

Danila Bertasio, Il ruolo del grandioso fra arte e potere

Stefano Colonna, Cibomania?

Francesco Marchioro, Un'analisi finisce... al momento giusto

Marcel detienne, Pensare dal di fuori, pensare diversamente

Opere & giorni: Laura Paola Gnaccolini, I tarocchi di Sola Busca  
Il punto interrogativo: a cura di G. Piroli: Il mestiere di scrivere  
L'angolo della memoria: Fabrizio Pisacane: Se un giorno d'inverno un navigatore..  
Variazioni: Gabriella Piroli: Qui si scherza con I santi  
Temi & problemi: P. Dubini, C. Parolini: Le vicissitudini dei quotidiani.

122/2013

Valerio Castronovo, Un nuovo "American Dream"  
Miriam Robbins Dexter, La medusa bella e mostruosa  
F. Rufo, E. Di Mauro, Le definizioni della vita  
Luis Martinez Andrade, La teologia della liberazione e la sua forza messianica  
Paolo Maria Mariano, 4007 Greeway  
Carlo Bordoni, Sorvegliare senza punire  
Fabio Merlini, La teatralizzazione delle comunicazioni  
Pepa Sparti, Il "colorito" di Tiziano  
Maria Gioia Tavoni, Il "lessico familiare" di Maria Pascoli

Opere & Giorni: Simonetta Castronovo: Alexander Basilewsky, "le roi des collectionneurs"  
"Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Sua maestà la corteccia  
Tecnologie: Fabrizio Pisacane; Donne al confine  
La prova; Fabrizio Pisacane. Corr(ev)o dunque sono  
Variazioni: Gabriella Piroli: Emma e Charles, l'evoluzione di una coppia  
Riproposte: Silvia Coletti Dall'arte alla scienza passando per Pirandello  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci, Liana Tronci:: Come diremo... noi soffriamo e moriamo  
innumerevoli

123/2013

Riane Eisler, Dalla dominanza alla partnership  
Carola Barbero, Che cosa insegna la letteratura?  
Claudio Vercelli, Le trappole seducenti del complottismo  
Andrea Maio, Questioni etiche  
Vittorio Strada, Quella penisola che si chiama Europa  
Peppino Ortoleva, La valorizzazione delle differenze  
Giuseppe O. Longo, Il mondo non è un universo chiuso  
Pepa Sparti, Gli "scandali" di Manet  
Carlo Bordoni, Leo Löwenthal nella Scuola di Francoforte

Pepa Sparti, Milano 1881

Opere & Giorni: Francesca Shaal Zucchiatti: Balene e capelli blu in Israele

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Parlo dunque canto

L'immaginario matematico: Fabrizio Pisacane; Donne al confine

La prova; Fabrizio Pisacane. ...e il settimo giorno I dadi non rotolarono

Variazioni: Gabriella Piroli: Una passeggiata nel sistema solare

Temi & Problemi: Massimo Bonanni, La discussione come agonismo

Il punto interrogativo: Gabriella Piroli: Inquietudine, modernità di un sentimento antico.

124/2013

Paolo Lombardi, Vuoti di memoria

Ernesto Di Mauro, De rebus natura

Anna Chiarloni, Letteratura e identità nazionale

Francesco Marchioro, Vertigini dell'anima

Massimo Verzella, I vittoriani e le eroine shakespeariane

Alberto Oliverio, La percezione tra arte e scienza

Pepa Sparti, Edvard Munch: il male di vivere

Francesco Margoni, Il tempo tra religione e scienza

Paolo Maria Mariano, La risposta di Abel

Jack Zipes, Le fiabe dei fratelli Grimm

Opere & Giorni: FRacesca Schaal: Chi è Gaspare Manos

Itinerari: a cura di Gabriella Piroli: Intervista a Marc Augé

Tecnologie: Fabrizio Pisacane: L'acqua: mito principio e fine

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci, Il linguista senza qualità

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Le formiche di sushruta

125/2014

Alberto Oliverio, Le radici della creatività

Valerio Castronovo, Dal celeste impero al dragone rosso

Sandro Gaudenzi, Galileo, la ricerca della verità e la tecnologia

Maria Procino, Gian Maria Volonté

Nicola Gasbarro, Un papa che viene dalla fine del mondo

Pepa Sparti, Un collezionista geniale e un pittore "maledetto"

Donatella Sasso, Loddz, la terra della grande promessa

Franco cardini, Il fantastico e il meraviglioso nel Medioevo

Agostino Petrillo, Il nuovo disordine delle periferie

Opere & Giorni: Francesca Schaal: “Imago e ombra”  
L’angolo della memoria: Fabrizio Pisacane: I gentili occhi italiani di Bruno Maximovich  
Itinerari: Gabriella Piroli: Viaggiare significa incontrare l’altro  
L’immaginario matematico: Fabrizio Pisacane: Il punto sull’infinito  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: L’HIV: una Guerra durata trent’anni

126/2014

Jacques Le Goff, Il tempo del rinnovamento  
Luciano Boi, Della singolarità in pittura e in matematica  
Carlo Bordini, Modernità e controllo sociale  
Alessandra Ferraro, Marie de l’incarnation  
Roberto Baronti Marchiò, Dickens e la Great Exhibition del 1851  
Pepa Sparti, Pontormo e Rosso Fiorentino  
Francesco Marroni, Ottocento inglese e cultura ambientalista  
Lawrence Venuti, Memorie di traduzione  
Romolo Runcini, Il darwinismo sociale in Inghilterra  
Danila Bertasio, Fra luci e ombre

Opere & Giorni: Stephen Alcorn: Per amore del segno  
Il punto interrogativo: Illah Reza Nourbakhsh: Introduzione a “Robot fra noi”  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Il miraggio del professor Lombroso  
L’immaginario matematico: Fabrizio Pisacane: La complessità secondo Gregory Chaitin  
Itinerari: Adriano Prospero: La via italiana al delitto e al perdono (intervista a cura di Gabriella Piroli)

127/2014

Vittorio Strada, Il miraggio sovietico  
Fiorella Operto, La necessità della roboetica  
Marcello Buiatti, Mi comporto quindi sono  
Peter Burke, Il contributo degli esuli in Gran Bretagna  
Ernesto Di Mauro, Prometeo e Pandora  
Carlo Bordini, Il primato delle città globali  
Michela Catto, Ateismo in Cina andata e ritorno  
Pepa Sparti, Van Gogh/Artaud: vite disperate  
Andrea Frova, L’età del digitale: gloria e ombre  
Fabio Merlini, Callicle e la politica dei manicaretti

Luciana Mariangeli, Il traghettatore di Carl Gustav Jung  
Romolo Runcini, Immaginario sociale e personale  
Luca Giuseppe Manenti, Massoneria e società segrete nell'Italia dell'800

Dialoghi possibili: Gian Arturo Ferrari: Il libro all'epoca della riproducibilità digitale (Piroli)  
Opere & Giorni: Anna La Ferla: Tesori dal Portogallo  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Venere, Buddha e l'ossigeno molecolare  
Il punto interrogativo: Mariagrazia Pelaia: Le antenate neolitiche di Afrodite a Cipro  
L'angolo della memoria: Fabrizio Pisacane: I gentili occhi italiani di Bruno Maximovich  
Temi & problemi: Frans de Waal: Il bonobo e l'ateo.

128/2014

Giorgio Cosmacini, Il giuramento di Ippocrate  
Giuseppe O. Longo, I sequestrati di Farm Hall  
Michela Ponzano, Donne in guerra  
Claudio Vercelli, Pensare il radicalismo islamico  
Stefano Colonna, Una dieta preistorica  
Pepa Sparti, Un collezionismo benemerito  
Maria Procino, Elio Petri illumina il grande cinema  
Paolo Maria Mariano, Rovine sulla collina  
DOSSIER SUL NUCLEARE:  
P. Bartolomei, M. Scalia, Passato e futuro del nucleare in Italia  
Stefano Leoni, L'osservatorio sulla chiusura del ciclo nucleare  
Claudio Pescatore, Dove mettiamo gli impianti di smaltimento dei rifiuti radioattivi  
V. Bettini, La necessità di proposte operative sulla base di una corretta valutazione ambientale  
M. Belli, P. Bartolomei, La radioprotezione dai rifiuti radioattivi  
Glossario generale sul nucleare  
Glossario sui depositi

Opere & Giorni: Francesca Schaal, La divina marchesa: "a living art work"  
Dialoghi possibili: Intervista a Martha Nussbaum a cura di B. Malvestiti  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Se regime deve essere...  
Itinerari: Gabriella Piroli: Avanguardie russe.

129/2014

Piero Boitani, Riconoscimenti  
Claudio Vercelli, La città che non vuole dormire mai  
Donatella Sasso, La complessa parabola di Solidarnosc  
Michele Emmer, La matematica al cinema  
Giuseppe O. Longo, Scienza e letteratura: un incontro possibile?

Pepa Sparti, Hans memling  
Luciano Boi, L'intreccio e il nodo come metafore  
Carlo Bordini, Il declino del romanzo realista  
Paolo Maria Mariano, Forme della bellezza  
Alberto Oliverio, Lo spazialismo tra arte e scienza  
Gian Luca Baldi, Regole e libertà creativa

Opere & Giorni: Benedetta Gentile, Seduzione etrusca  
Itinerari: Gabriella Piroli, Il mercato della pittura barocca  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Tiroide la pazza  
Riproposte: Mariagrazia Pelaia, Le verità tra Science e Fiction

130/2015

Denise Schmand-Besserat, Origini della scrittura in Mesopotamia,  
Donatella Sasso, Srebrenica vent'anni dopo  
A. Ferraris Oliverio, A. Oliverio, Dalle città verdi alle transition town  
Harald Haarmann, Gli antichi greci hanno inventato il teatro?  
Andrea Frova, La musica e i numeri  
Pepa Sparti, Orditi medicei  
Luciano Boi, Spazi e torsioni  
Carlo Bordini, Teoria della creatività  
Ignazio Licata, Lo sbaglio, lo spazio e il tempo  
Giuseppe O. Longo, Scienza e narrazione in Gadda  
Paolo Maria Mariano, Dell'arte di descrivere il mondo  
Michele Emmer, Visibili armonie: i modelli matematici

Opere & Giorni: Francesca Schaal, "Dolci trionfi e finissime piegature"  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Il vento porta i fiori...  
Il punto interrogativo: Mariagrazia Pelaia: La microeditoria italiana

131/2015

Claudio Vercelli, L'impero e il genocidio  
Raffaele Saladino, Ernesto Di Mauro, L'origine della vita  
Luca De Blase, Un'umanità plurale nell'ecologia dei media  
Ernesto Carafoli, Il processo creativo: libertà totale o libertà condizionata?  
Pepa Sparti, Medioevo in viaggio  
Luciano Boi, Spazi geometrici e spazi abitati  
Michele Emmer, Bolle di sapone: altro che gioco da bambini!  
Ignazio Licata, Memoria, tempo e osservazione

Carlo Bordoni, Teoria della scrittura  
Paolo Maria Mariano, Dell'arte della natura  
Giuseppe O. Longo, La bellezza ponte tra le due culture

Opere & Giorni: Francesca Schaal, "La nuova oggettività"  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: In viaggio col Signor Ti  
Temi & problemi: Nunzio La Fauci: Traslati a tavola

132/2015

Valerio Castronovo, I tempi dell'insicurezza  
Piergiorgio Strata, A che serve la coscienza  
Maria Procino, I chiaroscuri della ragione  
Vittorio Strada, Una città fatale  
Danila Bertasio, Razionalità e ambiguità nella scienza e nell'arte  
Pepa Sparti, Monet: visioni di luce  
Luciano Boi, Arte della prospettiva, geometria e punti all'infinito  
Giuseppe O. Longo, Lucio Saffaro: poesia e matematica  
Michele Emmer, Il fascino dei numeri: divagazioni  
Ignazio Licata, Variazioni Feynman  
Carlo Bordoni, Teoria del capitale sociale  
Paolo Maria Mariano, Quello che descriviamo

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Il bicchiere e l'epigenetica  
De Musica: Gian-Luca Baldi: I linguaggi della musica contemporanea  
Opere & Giorni: Francesca Schaal, "La nuova oggettività"  
Temi & problemi: Nunzio La Fauci: La lingua e l'arte della manutenzione di "bicibcletta"

133/2016

Claudio Vercelli, Il "nuovo ordine" di Hiter  
Luca Sciortino, Gli stili del pensiero scientifico  
Ernesto Di Mauro, Sesto Properzio e Francesco Torti: due letterati ad limina  
Donatella Sasso, La Somalia alla prova della democrazia  
Francesco Margoni, La scienza dell'etica  
Michela Ponzani, Quei figli della colpa che l'Italia dimenticò  
Pepa Sparti, Capolavori europei dagli Stati Uniti  
Elena Pulcini, Sfide globali e cura del mondo  
Carlo Rovelli, In principio era Heisenmberg  
Carlo Bordoni, Potere e politica

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: La molto amata figlia del sole  
De Musica: Gian-Luca Baldi: I linguaggi della musica contemporanea

Opere & Giorni: Francesca Schaal, Joan Mirò a Villa Manin: “Soli di notte”  
Itinerari: Mariagrazia Pelaia. Terrantica  
Il Punto interrogativo: Gabriella Piroli: Vite segrete tra le righe”

134/2016

Giuseppe O. Longo, La filosofia digitale  
AA.VV.: a cura di Carlo Bordoni, Ricordando Umberto Eco  
Giorgio Cosmacini, La nascita della medicina moderna  
Francesco Marroni, L’incubo del naufragio  
Sergio Manghi, L’ecologia della mente  
Pepa Sparti, Sacri legni  
Paolo Labinaz, Quale razionalità per gli esseri umani?  
Francesco Varanini, Macchine sistematiche e macchine edificanti  
Nick De Marco, La creazione del linguaggio  
Edward Boniecki, Il richiamo della natura  
Gianni Paganini, Animali politici e non

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Essere Aspie  
De Musica: Gian-Luca Baldi: I linguaggi della musica contemporanea  
Opere & Giorni: Francesca Schaal, “Il caso Andrea Schiavone”  
Dialoghi possibili: Guido Tonelli: Il bosone di Higgs e i molti misteri del cosmo  
Itinerari: Mariagrazia Pelaia: Henri Cartier-Bresson

135/2016

Franco Cardini, Il giubileo e il pellegrinaggio  
Giuseppe O. Longo, Frankenstein e il vulcano  
Claudio Vercelli, La crisi di Suez del 1956  
Vittorio Strada, Una città fatale  
Sandro Chignola, Molti Foucault  
Ernesto Di Mauro, Montaigne in visita a Torquato Tasso malato  
Pepa Sparti, I Guggenheim: due grandi collezionisti  
Francesco Tombesi, Buchi neri e galassie  
Benedetta Gentile del Carretto, Gli acquarelli di Pietro Santi Bartoli  
Rossella Bonito Oliva, Dalla tragedia alla commedia  
Victor Grauer, Utopia ieri e oggi

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Zanzare: avide e perniciose  
De Musica: Gian-Luca Baldi: Dialogo sui conservatori  
Opere & Giorni: Francesca Schaal, Romaine Brooks: la celebre sconosciuta

Temi & problemi: Nunzio La Fauci: Dov'è il fantasma? Dove la realtà?  
Dialoghi possibili: Gabriella Piroli: James Hillman, custode infedele dell'anima

136/2016

Valerio Castronovo, L'Europa alla deriva  
Armando Savignano, Il genio di Cervantes  
Angelica A. Montanari, Insani appetiti  
Donatella Sasso, Il dissenso nel sistema sovietico  
Pepa Sparti, Gli sguardi di Kirkeby  
Vittorio Strada, Una città fatale  
AA.VV a cura di C. Borboni: Utopia: un sogno perduto  
Paolo Maria Mariano, All'alba della rete  
Anna Oliverio Ferraris, Conversione o disagio esistenziale?

Opere & Giorni: Stephen Alcorn, Taccuini botanici  
Temi & problemi: Nunzio La Fauci: Splendori e miserie del nome proprio  
Itinerari: Mariagrazia Pelaia, La poetessa polacca Szymborka  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Il bisturi e il suo re  
De Musica: Gian-Luca Baldi: Come si compone una sinfonia

137/2017

Jürgen Kocka, Dove va il capitalismo?  
Alessandro Curioni, Prologomeni  
Damiano Marchi, Homo naledi così simile, così diverso  
Francesco Marroni, L'altra regina Vittoria  
Carlo Bordoni, Un mondo liquido  
Ernesto Di Mauro, La main coupée  
Pepa Sparti, Pittura con passione  
Vittorio Strada, Una città fatale  
AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente  
Maria Procino, Diari di donne  
Valeria Andò, Dall'oikos allo spazio pubblico

Opere & Giorni: Francesca Schaal, In Mesopotamia prima dell'alfabeto  
De Musica: Gian-Luca Baldi: A proposito di Mozart  
Itinerari: Mariagrazia Pelaia, Sulle attuali visioni della natura  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Un alter ego senza un perché  
Dialoghi possibili: Gabriella Piroli, Il collezionista nella storia

138/2017

Alberto Oliverio, Dove va il capitalismo?  
Thierry Vissol, Brexit-Brexin  
Mariapiera Marenzana, Bruno e Galileo  
Vittorio Strada, Due grandi zar e una città spettacolare  
Alexander A. Gurshteon, Pietre miliari dell'astronomia premoderna  
Benedetta Gentile del Carretto, Il "romanzo" di Sergei Schukin  
Juan Manuel Garcia Ruiz, Il cristallo e la rosa  
Pepa Sparti, Il pittore del silenzio  
AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente  
Armando Savignano, In cammino con Don Chisciotte  
Alessandro Scarsella, Homo minoritarius (P. Matvejevic')

Opere & Giorni: Ernesto Fedi, Il gruppo di Piombino  
De Musica: Gian-Luca Baldi: A proposito di Mozart  
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, E la lingua va....  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Anestesia: nel buio andata e ritorno  
Itinerari: Gabriella Piroli, 60 anni di umanesimo scientifico  
Riproposte: Mariagrazia Pelaia: Visioni della natura

139/2017

Alberto Oliverio, Dove va il capitalismo?  
Thierry Vissol, Brexit-Brexin  
Mariapiera Marenzana, Bruno e Galileo  
Vittorio Strada, Due grandi zar e una città spettacolare  
Alexander A. Gurshtein, Pietre miliari dell'astronomia premoderna  
Benedetta Gentile del Carretto, Il "romanzo" di Sergei Schukin  
Juan Manuel Garcia Ruiz, Il cristallo e la rosa  
Pepa Sparti, Il pittore del silenzio  
AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente  
Armando Savignano, In cammino con Don Chisciotte  
Alessandro Scarsella, Homo minoritarius (P. Matvejevic')

Opere & Giorni: Ernesto Fedi, Il gruppo di Piombino  
De Musica: Gian-Luca Baldi: A proposito di Mozart  
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, E la lingua va....

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Anestesia: nel buio andata e ritorno  
Itinerari: Gabriella Piroli, 60 anni di umanesimo scientifico  
Riproposte: Mariagrazia Pelaia: Visioni della natura

140/2017

Marco Masserott, Una nuova radiografia del sole  
Lorenzo Dornetti, Perché il Nobel a Thaler è una rivoluzione?  
Ignazio Licata, Prima persona, terza persona  
Alessandro Curioni, Criminalità informatica  
Giancarlo Alfano, Fluttuazioni  
AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente  
Pepa Sparti, Caravaggio: luci e ombre  
Carolyn Merchant, Donne e natura  
Gaspare Polizzi, Nuovi rapporti tra scienza e arte  
Armando Savignano, Maria Zambrano e l'agonia dell'Europa

Opere & Giorni: Stephen Alcorn, Culto del disegno dal vero  
De Musica: Gian-Luca Baldi: Claudio Monteverdi  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Malattie non sempre false e bugiarde  
Riproposte: Mariagrazia Pelaia: Un viaggio verso le origini  
Itinerari: Gabriella Piroli, Il mondo in 17 equazioni

141/2018

Franco Cardini, Europa e Islam  
Carlo Bordoni, In attesa dell'Apocalisse  
Paolo Mariano, Il sonno della ragione  
Donatella Sasso, Il maggio francese e il suo ascendente  
Ernesto Di Mauro, Viaggio/non viaggio  
Federico Rampini, Quante linee rosse ci sono in Israele  
Pepa Sparti, Ambrogio Lorenzetti  
Domenico Gallo, L'incrinatura del mondo classico  
Maria Paola Zanoboni, Armaioli e armature  
AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente  
Stefano Colonna, L'ultima parola spetta al microbo  
Alessandro Curioni, Angeli o demoni?  
Giorgio Nebbia, Dalla storia il solare che vorremmo

Opere & Giorni: Francesca Schaal, L'incontro con il Nuovo Mondo  
De Musica: Gian-Luca Baldi: Claudio Monteverdi  
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, "Gettonato", "intellettuale", "cosa"  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: A scuola di musica con chi nascerà

142/2018

Vittorio Strada, Una rivoluzione lunga tre quarti di secolo  
Harald Haarmann, Il ruolo di Atena  
Alberto Oliverio, Cosa significa desiderare?  
Thierry Vissol, La sfida dell'euro  
Paolo Maria Mariano, Il terrorista algebrico  
Fabio Merlini, Le matrici del populismo  
Pepa Sparti, Il fascino del collezionismo  
AAVV a cura di Ernesto Di Mauro, La vita nell'universo (Fantini, Saladino, Vladilo, Moracci, Di Mauro)  
Maria Paola Zanoboni, Una moneta antica quanto Carlo Magno  
Alessandro Curioni, Armi nella rete  
Antonio Trampus, Gli storici e il tempo

Opere & giorni: Stephen Alcorn, Continuum Florentinus  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Alzheimer: a questo proposito... non ricordo più...  
De Musica: Gian-Luca Baldi, Franz Schubert (parte prima)

143 /2018

Alessandro Arcangeli, Anche le emozioni hanno una storia  
Alessandro Curioni, Strategie e scenari  
Gian Enrico Rusconi, La sindrome tedesca  
Francesco Marroni, Vittoriani contro  
Valeria della Valle, Linguaggio di regime  
AA.VV a cura di C. Borboni: Il postumano prossimo venturo  
Pepa Sparti, L'Islam e Firenze  
Andrea Maio, Moneo ergo sum  
Maria Paola Zanoboni, Gli speciali nel Medioevo  
Stéphane Toussaint, Capire la magia: l'anima e l'arte  
Federico Rampini, Quante linee rosse ci sono in Israele  
Marcello Arduini, Madonne vestite  
Claudio Vercelli, La nuova destra radicale

Temi e problemi: Marc Augé, La fine della preistoria dell'umanità...  
De Musica: Gian-Luca Baldi: Il lungo cammino di Franz Schubert – Il parterte  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Gli occhi della mente

144 /2018

Jürgen Habermas, Tra sfide cruciali e incognite  
Valerio Castronovo, Come l'Italia vinse la Grande Guerra  
Paolo Maria Mariano, Mitologia degli algoritmi  
Giorgio Cosmacini, Due papi medici e maghi  
Anna Oliverio Ferraris, Come s'è trasformata l'immagine dell'infanzia  
Pepa Sparti, I dilemmi di Max Beckman  
Stefano Ferraris, Lo specchio perturbante del nostro io  
AA.VV a cura di C. Borboni: Fine delle distopie e prospettive future  
Giuseppe O. Longo, Premesse a Frankstein  
Alessandro Curioni, La protezione dei dati

Opere & Giorni Francesca Shaal, “Che un vento di follia totale mi sollevi”  
Temi & problemi: Nunzio La Fauci: Palermo: “tutto porto”, nulla è certo.  
De Musica: Gian-Luca Baldi: Ludwig van Beethoven  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Susumu Tonegawa, l'uomo della preveggenza  
Itinerari: Gabriella Piroli: Alle radici della paura

145/2019

Ernesto Di Mauro, Cosa si pensa sia l'intelligenza  
Enriquez Cerdà Olmedo, Le radici del sesso  
Flaminia Cruciani, Lezioni d'immortalità dall'archeologia  
Maria Paola Zanoboni, Il ruolo dei giardini  
AA.VV a cura di C. Borboni: Le nuove tecnologie e l'umanità  
Pepa Sparti, Quel che resta di Antonello  
Donatella Sasso, La rivoluzione di velluto  
Franco Amicucci, Tecnofobia  
Federico Rampini, Quante linee rosse ci sono in Israele  
Carlo Bordoni, La sociologia da Weber a Bauman

Opere & Giorni: Pepa Sparti, L'ebreo Ludwig Pollak  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Vaccini, una storia infinita

De Musica: Gian-Luca Baldi: Ludwig van Beethoven  
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, Vita quotidiana/ un rapido caffè  
Itinerari: Fabrizio Amadori, Narratologia induttiva e deduttiva  
Riproposte: Marija Gimbutas, L'archeomitologia come laboratorio di transdisciplinarietà

146/2019

Gilbert Belaubre, Le avventure di una goccia d'acqua  
R. Federici, S. Fontana, L'Informale: gesto, segno, materia e colore  
Giuseppe O. Longo, La fotografia  
AA.VV a cura di C. Borboni: Le nuove tecnologie e l'umanità  
Pepa Sparti, Verrocchio: una fucina di talenti  
Anna Chiarloni, Germania 2019  
Andrea Frova, Scale ad elica e spirali varie  
Paola Visentini, L'Adriatico orientale nel neolitico  
Maria Paola Zanoboni, Il lavoro femminile nel Medioevo

Itinerari: Armando Savignano, Il bio-testamento e i problemi di fine-vita  
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, Smottamenti linguistici (e culturali)  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Dallo psicoanalista alla provetta  
De Musica: Gian-Luca Baldi: Beethoven: verso la IX sinfonia

147/2019

Ernesto Di Mauro, De Consolatione mathematicae  
R. Federici, S. Fontana, Le ambivalenze dell'infinito Informale  
Paolo Maria Mariano, Endiadi  
AA.VV a cura di C. Borboni: Le nuove tecnologie e l'umanità  
Antonio Forcellino, Leonardo, genio e sregolatezza  
Pepa Sparti, Tessuti dell'Italia ebraica  
Barbara Crescimanno, La kore siceliota, la ninfa mediterranea  
Mauro Ceruti, Un umanesimo planetario nel tempo della complessità  
Armando Savignano, Gli intellettuali spagnoli e la guerra civile  
Alessandro Curioni, L'incertezza della sicurezza  
Franco Cardini, Psychomachia

Opere & Giorni: Simonetta Castronovo, Riccardo Gualino e le arti decorative  
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, C'era una volta Leonardo Sciascia...  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Noi e loro: il rapporto fra esseri umani e animali

De Musica: Gian-Luca Baldi, Ludwig van Beethoven: la IX sinfonia  
Itinerari: Mariagrazia Pelaia, Un viaggio nel fantastico

148/2019

Valerio Castronovo, Il capitalismo è riformabile?  
Ignazio Licata, Dati, teorie e nuvole  
Annie Caubet, Idoli  
Giuliano Francesco Panza, I terremoti sono prevedibili?  
Franco Amicucci, Le competenze trasversali  
Peppino Ortoleva, La scomparsa della mitologia  
Pepa Sparti, Una famiglia di collezionisti  
AAVV a cura di Carlo Bordoni, Le nuove tecnologie e l'umanità (C.B., Ubaldo Fadini, Marcello Faletra, Carlo Sini  
Maria Paola Zanoboni, San Benedetto e l'unità culturale europea  
Carlo Bordoni, Walter Benjamin vs Heidegger  
Remo Bodei, Il dilemma del nostro tempo

Opere & giorni: Francesca Schaal, La storia straordinaria di una famiglia a palazzo Fortuny  
Temi & problemi: Nunzio La Fauci, Un grande filologo e la Grande Guerra  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Vita e pensiero del Microbiota  
De Musica: Gian-Luca Baldi, Johann Sebastian Bach – 1  
Itinerari: Gabriella Piroli, Homo sapiens alla prova del XXI secolo

149/2020

Carlo Bordoni, Edgar Morin  
Raffaele Federici, Sandro Maria Fontana, Le linee isotrope della via italiana all'astrattismo  
Ernesto Di Mauro, Il livello mesoscopico  
Massimo L. Salvadori, La crisi dell'unione europea  
Riccardo Rao, Il lupo costituisce un pericolo per l'uomo?  
Marcello Faletra, Le torri di Babele  
Pepa Sparti, La luce e il silenzio  
Giuseppe Bailone, Il tarlo di Rosenberg  
Gilbert Belaubres, Dal dato grezzo all'informazione, dall'informazione all'intelligenza  
Maria Paola Zanoboni, Properzia De' Rossi  
Juan Manuel García-Ruiz, 2001: il monolito di cristallo  
Stefano Colonna, Frutti di bosco e bacche

Opere & giorni: Daniela Pasqualini, Le statue stele della Lunigiana  
De Musica: Gian-Luca Baldi, Johann Sebastian Bach – II parte  
Temi & problemi: Nunzio La Fauci, Oltre Babele, il tempo  
Frammenti di Esculapio: Lunga vita agli Highlander

Itinerari: Mariagrazia Pelaia, “Poesia e magia” di Anita Seppilli

150/2020

Roberto Battiston, Dal big bang alla vita nell’universo

Marco Santagata, Non solo Beatrice

Alberto Oliverio, Plasticità cerebrale e determinismo

Ignazio Licata, Il tempo prima del tempo

Paolo Maria Mariano, Fatti soggiacenti: Realismo e Meta-realismo

Franco Ferrarotti, Una socialità da reinventare

Pepa Sparti, Il mistero di George de la Tour

Giuseppe O. Longo, Leopardi e la scienza

Francesco Censon, La crisi dell’autorevolezza degli esperti

Raffaele Federici, La banalità del reale iperrealista

Opere & giorni: Stephen Alcorn, *Facie ad faciem*

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Epidemie e pandemie

De Musica: Gian-Luca Baldi, Johann Sebastian Bach – III parte

Riproposte: Gabriella Piroli, Dal linguaggio alle parole

Temi & problemi: Nunzio La Fauci, *Deus ex machina*”: una frana

Itinerari: Olga Tokarczuk, Il narratore sensibile

151/2020

Ernesto Di Mauro, La rappresentazione del volto umano

Rens Bod, Una proposta per le scienze dimenticate

Giuseppe O. Longo, Memoria è oblio

Francesco Marroni, Il preraffaellismo rivisitato

Luca Sciortino, La biblioteca di Karl Popper

Alessandro Curioni, La multilateralità della sicurezza

Pepa Sparti, André Derain: un’insaziabile sete di conoscenza

Paolo Maria Mariano, Note marginali sulla scuola

Giuseppe Bailone, Politica, medicina e filosofia

Maria Paola Zanoboni, I terremoti nel Medioevo

Carlo Bordoni, La nuova etica del lavoro

Riccardo Gramantieri, I bambini indaco: un mito?

Opere & giorni: Francesca Schaal, Palazzo Maffei a Verona

Temi & problemi: Nunzio La Fauci, I tempi di Alessandro Manzoni

De Musica: Gian-Luca Baldi, Johann Sebastian Bach: il contesto storico e l’uomo

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Covid-19, secondo atto

Itinerari: Gabriella Piroli, Nel cuore del salto di specie

152/2020

Valerio Castronovo, Il problema storico dei rapporti fra la Russia e l'Europa  
Michel Maffesoli, Crisi sanitaria, crisi di civiltà  
Ignazio Licata, Questioni di stile e bellezza  
Armando Savignano, Fedeltà e infedeltà  
Stefano Colonna, La scienza in cucina  
Carlo Bordini, Il centenario dei robot  
Claudio Vercelli, L'ebraismo dell'Europa orientale  
Pepa Sparti, Marc Chagall: I colori dell'anima  
Luca Sciortino, I papiri di Ercolano  
Enrico Campo, Un dilemma del nostro tempo  
Thierry Vissol, Europa, muro e cortina di ferro

Opere & giorni: Daniela Pasqualini, Masaccio dimenticato  
Gian-Luca Baldi, Gustav Mahler. Il mondo intero in una Sinfonia, I  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, I coronavirus e la conquista della terra  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci, Futuro e presente in conflitto  
Itinerari: Gabriella Piroli, La vita, tra archeobatteri e bellezza

153/2021

Ernesto Di Mauro, L'ambiguo concetto di libero arbitrio  
Carlo Bordini, Adorno e Bauman  
Andrea Millefiorini, Che cos'è la politica?  
Alberto Oliverio, Il cervello e la coscienza  
Luca Gammaitoni, È possibile predire il futuro?  
Jean-Marie Lehn, Il rapporto fra scienza e società  
Pepa Sparti, Le signore del Barocco?  
Fabio Scotto, Il senso del suono  
Donatella Sasso, Nel cuore dell'Europa  
Maria Paola Zanoboni, Beatrice Portinari  
Michael Corballis, Come si è evoluto il linguaggio umano

Opere & giorni: Simonetta Castronovo, Ritratti d'oro e d'argento  
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Identici ma non troppo  
Itinerari: Mariagrazia Pelaià, Astri e libri  
De Musica: Gian-luca Baldi, Gustav Mahler. Il mondo intero in una Sinfonia, II  
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci, Futuro e presente in conflitto