

1983/1

Claude Lévi-Strauss: Mito e società
Franco Cardini: Natura, ragione e amore
Carlo Bernardini: La tribù dei fisici
Jacques Le Goff: La metafora del profondo
Niklas Luhmann: La comunicazione inverosimile
Marc Augè: Il calcio e la folla
Michele Emmer: Matematica e arte
Marshall Sahlins: Cultura proteine profitto
Valerio Castronovo: La storia per immagini e per numeri
Jean-Dominique Lajoux: Carnevale
Giulio Giorello: "Ghosts": fantasmi illusioni sofismi
Pro e contro: Richard Dawkins, Jacques Ruffié: La sociobiologia
Nuovi saperi: Alberto Oliverio: Che cos'è la psicobiologia
Riproposte: Adam Smith: La teoria dei sentimenti morali

1983/2

Emmanuel Terray: Stalin e le streghe
Jeannie Carlier: Donne di guerra e d'amore
Piero Bellasi: Gulliver e noi
William Newton-Smith: Razionale o non razionale?
Albert Jacquard: Categorie e frontiere
Steven M. Stanley: Natura facit saltus
Emmanuel Le Roy Ladurie: L'allattamento mercenario
Mario Losano: Macchine inutili macchine futili
Jack Goody: Dalla setta alla chiesa
Aldo Fasolo: Il significato delle somiglianze
Paolo Matthiae: I segreti del palazzo-----

Pro e contro: Norberto Bobbio: Individuale/collettivo
Nuovi saperi: Giorgio R. Cardona: Che cos'è l'etnolinguistica
Documenti: Arthur H. Snell: Turno di mezzanotte
Il punto interrogativo: Stefano Puglisi Allegra: L'aggressività
Opere e giorni: I piccoli tesori del gotico
Temi e problemi: Massimo Terni: L'occhio solare;
Giuseppe Berta: Famiglia e lavoro

1983/3

Françoise Hèritier: Elogio dell'Africa
George L. Mosse: Nazionalismo e rispettabilità
Irenäus Eibl-Eibensfeldt: Gesti, usanze, atteggiamenti
Vittorio Strada: La scienza repressa
Jacques Revel: Malattia e malessere sociale
IMMAGINI: Per grazia ricevuta
Laurinda S. Dixon: Le uova dell'alchimista
Paolo Terni: Il silenzio della musica
Gian Piero Brunetta: La fabbrica del divismo
Paolo Sylos-Labini: Il sottosviluppo dimezzato

-Nuovi saperi: Francesco Bossa: Che cos'è la biochimica
Riproposte: Francesco Bressani: Il cattivo selvaggio
Il punto interrogativo: Tullio De Mauro: Il vocabolario di base
Opere e giorni: L'immaginario o della Patafisica
Temi e problemi: Massimo Terni: Il senso di un'epoca;
Paola Corti: Medicina e cultura;
Francesco Bogliari: Traduciamo il "difficilese"

1983/4

Norbert Elias: Famiglia, gruppo, stato, società
Richard C. Lewontin: Preformato o preprogrammato
Roger Cooter: Medicina e cultura alternativa
Bernard Koechlin: L'ecosistema dei Veze
Jean-Louis Flandrin: Uomo e donna nel letto coniugale
Ruggero L. Pierantoni: L'ombra delle proteine
Françoise Loux: Madri e figli
Beniamino Placido: Il vescovo e la bambina
Anna Ferraris Oliverio: Paura
Dario Sabbatucci: La cosmologia dell'Occidente
A.G. Cairns-Smith: I due errori di Empedocle

Nuovi saperi: Francesco Bogliari: Che cos'è l'archeologia industriale
Riproposte: Ibn Gubayr: Un arabo in Sicilia
Itinerari: George Vallet: Le antichità di Napoli
Opere e giorni: Bambola simbolo, bambola giocattolo
Rassegne: Marc Abélès: Antropologia e marxismo
Temi e problemi: Patrizia Audenino: Simbologia del movimento operaio;
Giorgio Mantici: Il sogno di una cosa;
Francesco Maiello: I luoghi immaginari_____

1984/5

Valerio Valeri: L'umano e il divino
Jürgen Kocka: La rivoluzione industriale, speranze e angosce
Mirko D. Grmek: Infezione e tabù
Antoine Danchin: Epigenesi
Bernard Lewis: L'Europa barbara dei musulmani
Gian Paolo Caprettini: Animali e simboli culturali
Frank Close: Particelle
Mario Maioli: Arte e computer
Mary A.B. Brazier: Anima e corpo
Tilde Giani Gallino: Il mito del Graal
Françoise Frontisi, Jean-Pierre Vernant: Divinità e maschere

Nuovi saperi: Danilo Mainardi: Che cos'è l'etologia
Riproposte: J. Maynard Keynes: I libri sono cari?
Itinerari: Andrè Mary: Riti e credenze del Gabon
Opere e giorni: Senza dubbio si tratta di Leonor Fini
Il punto interrogativo: Nicola Gasbarro: L'amore è universale

1984/6

Peter Burke: Il mondo come teatro
Ralph E. Gomory: Macchina a vapore e computer
Marshall Sahlins: Donne crude, uomini cotti
Alberto Oliverio: Cervello e mente
Jean-Claude Schmitt: Le visioni
Krzysztof Pomian: La cultura della curiosità
IMMAGINI: Scienza e fantascienza
Marcel Detienne: Il mito in più il mito in meno
Giuseppe Tagliaferri: L'universo delle galassie ha una storia
Giorgio Mantici: La Cina e noi-----

Pro e contro: Alain Touraine, Michel Maffesoli: La sociologia
Riproposte: Denis Diderot: Innanzitutto l'uomo
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: Sperimentare a ciclo completo
Opere e giorni: La donna galante ed erudita
I tempi della scienza: Isaac Asimov: Il sapere comune
Itinerari: Valerio Rivoecchi: Roma ermetica

Il punto interrogativo: Maria Bonisconi: Il pregiudizio_
1984/7

David S. Landes: La macchina del tempo
Luciano Gallino: L'intelligenza artificiale
Wassily Leontief: Dal telaio al robot
François Furet: Struttura o evento
Claude Lévi-Strauss: Storia e etnologia
Corneille Jest: Il sacro sul tetto del mondo
Primo Levi: L'asimmetria della vita
Piero Bellasi: Dall'utensile alla reliquia
Wolf Lepenies: Scienza con stile
Leonardo Donatelli: L'uomo e il farmaco
Alberto Monroy: Le origini della sessualità-----

Pro e contro: Alain M. Lepichon, Nicola Gasbarro: La "Tribù degli europei"
Nuovi saperi: Ester Taramelli: Che cos'è la batteriologia marina
Utopie: Giorgio Celli: La fantasia scientifica
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Einstein versus Galileo
Opere e giorni: Il teatro Kabuki
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: Reinventare il computer
I tempi della scienza: Marcello Coradini: Verso il pianeta "nulla"
Itinerari: Luigi Chiaia: Settecentomila anni fa
Rassegne: Simona Morini: Le "teorie rivali" di Popper_____

1984/8

Franco Marengo: L'altra faccia della frontiera
Paul Feyerabend: Conoscere per sopravvivere
Philip Mansel: L'abito da società
Mario Bertini: Sognare a occhi aperti
Giorgio Israel: Il mito della certezza
Jean-Dominique Lajoux: Il profano e il sacro
Moses I. Finley: Guerre e imperi nel mondo antico
Nino Galloni: Il regno della complessità
Alfonso M. di Nola: Il diavolo tra noi
Alexander F. Skutch: Miniature e giganti
Maria Teresa Fumagalli: Un galateo d'amore-----

Pro e contro: Brunetto Chiarelli, Peter J.B. Slater: La bioetica
Utopie: Giorgio Celli: Se la scimmia dipinge

Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Plinio versus Asimov
Opere e giorni: Il “caso” Ligabue: arte e follia
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: Musica ex Machina
Il punto interrogativo: Sergio Benvenuto: La metafora_____

1985/9

Roy Porter: Medicina e sessualità
Darcy Ribeiro: Molte civiltà e nuovi popoli
Fernando Gil: Mettersi nei panni altrui
Vittorio Lanternari: Identità e differenza
Emmanuel Le Roy Ladurie: Scrivere storia di una comunità
Roberto Argano, Marina Moroli: Dare ordine alla natura
Niklas Luhmann: Capitale e lavoro
Arcangela Santoro: La miniatura indiana
John E. Scott: Le molecole della vita
Augusto Placanica: Quando la terra trema
Alain Corbin: Le donne di piacere-----

I tempi della scienza: Ugo Lucio Businaro: Il Leonardo di Paul Valery
Riproposte: Angelo Brelich: La fine della religione
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Lewis Carroll versus Dennis Gabor
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: L'Italia degli sfasci e quella dei rimedi
Opere e giorni: Il tempo del surreale
Utopie: Giorgio Celli: L'occhio e l'ipotesi
Tesi e ipotesi: Giuseppe Berta: Obbedienza e rivolta_____

1985/10

Vjaceslav V. Ivanov: L'arte del cervello
Dieter Grob: Poveri ma uguali
Ilja Prigogine: La scienza e l'uomo
Edmund R. Leach: Uomini come formiche?
Georges Duby: L'ultima avventura del cavaliere
Emanuele Gennaro: Dipingere il pensiero
Ruggiero Romano: Lavoro e natura
Giorgio Paolo Morpurgo: I meccanismi evolutivi
Patrizia Magli: I colori dell'anima
Emanuele Castrucci: Il caso Moosbrugger
Michel Foucault, Lawrence Stone: Lo statuto della follia-----

Pro e contro: Remo Bodei, Daniel P. Bovet: L'informatica
Riproposte: Fausto da Longiano: Fine del paradiso terrestre?
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Brillat-Savarin versus Adelle Davis
Utopie: Giorgio Celli: La "proustiana" memoria delle api e i grattacieli delle termiti
Opere e giorni: Musica e tradizione popolare
Il punto interrogativo: Roberto Cagliero: Scienza e letteratura
Itinerari: Giorgio Manzi: La questione Neandertal_____

1985/11

Celso Furtado: Chi siamo?
Mauro Mancina: Padre Freud
Jacques le Goff: Le tombe dei re
Allan Franklin: Il falso scientifico
Keith Thomas: L'eclisse della magia
Massimo Terni: Il viaggio di un antieroe
Claudine Herzlich, Janine Pierret: La lente del medico e quella del malato
Umberto Colombo: Il nostro futuro tecnologico
David Papineau: Teoria e osservazione
Giorgio Gattei: Mal francese d'America
Mary B. Hesse: Come nascono le teorie scientifiche-----

Viaggio nei progetti: Carla Marengo: Dall'Accademia della Crusca al dizionario nel computer
I tempi della scienza: Andrea Aparo: Gli "ossessi" del computer
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Jacob Bernoulli versus M.S. Barlett
Opere e giorni: Vedere l'invisibile
Utopie: Giorgio Celli: Prima c'era l'ecologo, poi venne l'ecologista
Itinerari: Gian Paolo Caprettini: Il malinconico
Rassegne: Ernst Nolte: Marxismo e rivoluzione industriale_____

1985/12

Immanuel Wallerstein: Sistema-mondo e civiltà
Saiful Kamal Islam: La fuga delle galassie
Reinhart Koselleck: La locomotiva della storia
Sergio Romano: Il "sacco" del Bel Paese
Giuseppe Caglioti: La forza misteriosa
Pepa Sparti: Tempo perduto tempo ritrovato
Jean Baudrillard: Segno o realtà
Peter Singer: La rivoluzione produttiva

Pietro Redondi: D'Alembert e la tecnologia
Andrea Tabarroni: Il linguaggio degli angeli
Daniel Roche: Con o senza "culottes"-----

Pro e contro: Franco Graziosi, Padre Enrico di Rovasenda: La vita nel cosmo
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Marie Curie versus Simone de Beauvoir
Opere e giorni: Il silenzio delle metropoli
Utopie: Giorgio Celli: Gli ospiti del paese "del quasi"
Tesi e ipotesi: Mauro Dorato: Arte e scienza
Rassegne: Paolo Morawski: I nazionalismi sovietici

1986/13

Gerard Holton: Gli scienziati hanno bisogno della filosofia?
Michel Maffesoli: La lotta e l'avventura
Rodolfo Stavenhagen: Comunità etniche e stati nazionali
Antoni Maczak: Il sistema delle clientele
Marc Augè: L'identità europea
Renato Zanca: La difesa come arte
John Watkins: A che serve un grosso cervello?
Elide Casali: Gentiluomini e villani
Emma Castelnuovo: Matematica difficile
Alfred J. Ayer: I giochi della comunicazione
Aline Rousselle: Donne misteriose, uomini prolifici
Adriano Prosperi: Quando comandavano i padri-----

Il punto interrogativo: Gabriele Calvi, Andrea Semprini: Il mito tecnologico
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Alfred Nobel versus Robert J. Oppenheimer
Metamorfosi: Remo Bodei: Il brutto avanza mascherato
Opere e giorni: Autoritratto di un figlio d'arte
Temi e problemi: Giorgio Mori: Lo spazio e i fattori del cambiamento economico
Rassegne: Giuseppe Berta: I due Marx_____

1986/14

William A. Atherton: La parola sul filo
György Csaba: Homo sapiens, homo faber
Paolo Sylos Labini: Colletti bianchi colletti blu
Rudolf zur Lippe: Utopia e arte
Lucetta Scaraffia: Il rinnegato

Marc De Marinis: Il corpo artificiale
Giorgio Celli: Proteo allo specchio
Carlo Tullio-Altan: L'occidente e il meraviglioso
Ottavia Niccoli: Le figure del tempo
Umberto Bottazzini: I matematici della rivoluzione
Jean Starobinski: Sogni e incubi della ragione-----

Metamorfosi: Remo Bodei: Amleto, il tormentato
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Ada Lovelace versus Sherry Turkle
Variazioni: Viva Tedesco: La nuova cultura dei "processi da camera"
I tempi della scienza: Mario Compiani, Roberto Serra: La fisica dei sistemi complessi
Opere e giorni: Pepa Sparti: Dalla parte delle donne
Il punto interrogativo: Vincenzo Padiglione: L'immaginario ecologico
Tesi e ipotesi: Gilberto Mazzoleni: Una provincia culturale
Rassegne: Maria Ginatempo: Stranieri o migranti_____

1986/15

Maurice Aymard: I costi della guerra
Marcello Cini: La scienza come gioco
George L. Mosse: Urrà alla bandiera
James Beck: Il segno americano
Patrick Bateson: La corsa agli armamenti
Antonello Ruzzu: La fine del viaggio
Donatella Chiappini, Donatella Scalfari: Il vizio in galera
Paolo Ramaccioni: Natura e ideologia
Robert R. Holt: La psiche rivisitata-----

Riproposte: Ignacy Sachs, Witold Kula: La tipologia dei modelli economici
Metamorfosi: Remo Bodei: Conoscere per ricordare
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Ippocrate versus L.E. Morehouse
Variazioni: Viva Tedesco: I referendum e il "partito dell'opinione pubblica"
Opere e giorni: Rupi e graffiti nel Nordeste brasiliano
Nuovi saperi: Annalisa Carlotti: Che cos'è la psicostoria
Temi e problemi: Eugenia Scarzanella: L'Argentina e il dottor Lombroso
Rassegne: Gloria Lacava: La "Public History"_____

1986/16

Anna e Alberto Olioerio: La scienza e l'immaginario

Franco Cardini: All'ombra del principe
Carmela Morabito: Le due metà del cervello
Moses I. Finley: Quale rivoluzione nell'antichità?
Andrzej Zajaczkowski: Protoscienza e superstizione
Alberto Tenenti: Fra scoperta e innamoramento
Gabriella Scandone Matthiae: Il dio perfetto
IMMAGINI: La marionetta ha un'anima
Paolo Cerletti: La chimica della vita
Louis-Vincent Thomas: La rivalsea dei sopravvissuti
Omar Calabrese: Il linguaggio del cinema-----

I tempi della scienza: Renzo Marini: Le strategie dell'innovazione
Utopie: Giorgio Celli: Estetica in nero
Temi e problemi: Jürgen Kocka: Il vissuto quotidiano
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: E.W. Scripps versus J.Y. Cousteau
Opere e giorni: Donne che vanno donne che restano
Viaggio nei progetti: Viva Tedesco: L'antica cooperativa diviene moderna impresa
Rassegne: Nicola Gasbarro: I greci e i loro dei_____

1987/17

Vittorio Strada: Il fantastico e la storia
Denis Smith: L'aria celeste o dell'anestesia
Lawrence Stone: Una storia della violenza
Janusz Tazbir: I peccati contro natura
Vincenzo Tagliasco: L'uomo e la macchina
Gérard Delille: Famiglie d'Italia
Stefano Varese: Il re inca fatto a pezzi
IMMAGINI: Raffigurare l'invisibile
Anton Maria Giorgi: La logica e il numero
François Lissarrague: L'eroe bello e il cittadino soldato
Mauro Mancina: Creatività e interiorità-----

Metamorfosi: Remo Bodei: L'altra scena del sogno
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Charles Fourier versus Jules Verne
Utopie: Giorgio Celli: Al di là dell'illusione
Opere e giorni: Cronache napoletane
Itinerari: Paolo Sorcinelli: Morir di fame o di colera
Intersezioni: Franco Marcoaldi: Pensare e narrare
Variazioni: Viva Tedesco: L'odierna arte del "buon ridere" _____

1987/18

Christophe Charle: I professionisti del pensiero
Claude LÈvi-Strauss: L'avventura della conoscenza
Ilya Prigogine: Il futuro dell'universo
Giorgio Israel: I meccanici del cervello
Norbert Elias: La condizione umana
Mario G. Losano: Automi non automatici
Hyman Hartman: Il messaggio delle cellule
Ralf Dahrendorf: La cittadinanza sociale
Bruno Wanrooij: I paladini della pubblica decenza
Antonietta Zucconi: I salotti-----

Pro e contro: Marcello Coradini, Francesco Surdich: I viaggi in cielo
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Niels Bohr versus Karl Raimund Popper
Opere e giorni: Pepa Sparti: Alla scoperta delle Ande
Utopie: Giorgio Celli: Le alchimie dell'illusione
Variazioni: Viva Tedesco: Le brutte parole
I tempi della scienza: Stefano Puglisi Allegra: Organismo e stress_____

1987/19

Mario Ageno: L'uovo originario
JBS Haldane: Creatori di dei
Ian Stewart: Un enigma irrisolto
Bronislaw Baczko: Sogni pedagogici
Bernard Juillerat: I colori del sacro
MMAGINI: Le statue del mare
Vittorio Somenzi: Storicità unicità complessità
Serge Gruzinski: Guerra alle immagini
Michel Vovelle: In viaggio con il colera
Marcel Detienne: Orfeo rivisitato
Giovanni Ricci: Ritratti di città-----

Pro e contro: Domenico De Masi, Antonio Golini: L'invasione della statistica
Utopie: Giorgio Celli: Una quasi possibile zoologia ecumenica
Opere e giorni: Programma Eureka
Variazioni: Viva Tedesco: I gesti del potere
Tesi e ipotesi: Antonio Pinchera: Cervo in fuga, ma non per viltà
Temi e problemi: Jacques Le Goff: Cultura e memoria religiosa

Itinerari: Francesco Ghiretti: Il terzo occhio dei mammiferi
Rassegne: Nicola Gasbarro: Antropologia delle società complesse_____

1987/20

Livio Gratton: Dalle particelle all'universo
Mario Rigutti: La storia delle stelle
Luisa Passerini: L'amore a più dimensioni
Bronislaw Geremek: Zingari
Tzvetan Todorov: Razza e razzismo
Maria Paola Arena: Forma e volume
Marshall Sahlins: Materiale e simbolico
Janet Oppenheim: La scienza e l'occulto
Alice Hanson: Armonie viennesi
Cesare de Seta: Un patrimonio da salvare
Giusto Traina: Spazio percepito spazio vissuto-----

Pro e contro: N. Galli de' Paratesi, T. De Mauro: Parlare femminile parlare maschile
Utopie: Giorgio Celli: Il detective è uno scienziato?
Opere e giorni: Il collezionismo come ricerca
Rassegne: Enrico Montanari: La terra di Dumézil
Variazioni: Viva Tedesco: Non di soli lettori si cresce
Indiscipline: Giorgio Manacorda: Dizionario delle improntitudini_____

1988/21

Umberto Colombo: Scenari del futuro
Valerio Castronovo: La città complessa
Edward R. Harrison: Buio nella notte
Manoel De Oliveira: L'occhio impassibile
Alessandro Bongioanni, Mario Tosi: Il destino dell'uomo
Samuel Anthony Barnett: Lavoro come gioco?
José Luiz Del Roio: Una rivolta messianica
Tilde Giani Gallino: Nel regno delle madri
Mario G. Losano: Gli ori di Bogotà
David J. Roy: La legge del dolore
Simonetta de Filippis: L'Etruria perduta-----

Riproposte: Bruno de Finetti: La perdita della certezza
Utopie: Giorgio Celli: Ma quella macchina è un animale (e viceversa)!

Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Charles R. Darwin versus John C. Lilly
Temi e problemi: Maria Giuseppina Muzzarelli: Lussi e vanità
Variazioni: Viva Tedesco: Persone in forma di romanzi
Tesi e ipotesi: Rosamaria Loretelli: Un incontro forse casuale
Itinerari: Franco Marcoaldi: Massa e potere_____

1988/22

Isaiah Berlin: Sulla ricerca dell'ideale
Aldo Carotenuto: Le metafore dell'inconscio
Peter Moore: L'idillio inesistente
Giannina Poletto: Altre vite nell'universo
Claude-Hélène Perrot: Regalità e potere
Massimo Ammanniti: Cent'anni di psicoanalisi
Henry L. Wesseling: Guerra e pace
Edmund Leites: Nozze puritane
Antonello Negri: Arte e industria
Giuseppe Giolitto: Guardiani di pietra
Cesare Marchetti: Ecumenopoli-----

Utopie: Giorgio Celli: La perfetta letizia del Duemila
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici
Temi e problemi: Marica Milanese: Il cristianesimo felice
Variazioni: Viva Tedesco: Te lo dico e canto
Opere e giorni: Pepa Sparti: La cultura in piazza
Il punto interrogativo: Piero Marietti: Il pensiero come bene di consumo
Rassegne: Alex Barlow: Australia: bicentenario per chi?
Itinerari: Philip Mansel: Manyal Palace
Indiscipline: Giorgio Manacorda: Dizionario delle improntitudini
Tesi e ipotesi: Elisja Schulte van Kessel: Contro Eva_____

1988/23

Isreal Rosenfield: Il catalogo della memoria
Paolo Macry: La borghesia e il suo secolo
Rosanna Corona: Fisiologia delle emozioni
Michel Maffesoli: Il regno delle apparenze
Henryck Samsonowicz: Alla periferia d'Europa
Gisela Bock: L'altra metà del cielo
Mario Califano: Gli sciamani di Dio
Michele Falzone del Barbarò: Theatrum Sabaudiae

Riccardo Luccio: Il tempo della mente
Lodovica Braida: Il lunario del buon vivere
Charles Wondji: Quale storia per l'Africa?-----

Pro e contro: Fernando Amman: Siamo uomini o dinosauri?
Utopie: Giorgio Celli: L'altrove e dintorni di Jules Verne
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Giordano Bruno versus Frantz Fanon
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici
Opere e giorni: Pepa Sparti: I mangiatori di carne cruda
Variazioni: Viva Tedesco: Il politico "martire" per finta
Itinerari: Wolfgang Sachs: La società dell'automobile _____

1988/24

Michel Vovelle: Anatomia di una rivoluzione
Richard Cobb: L'uomo rivoluzionario
François Furet: Una rivoluzione incompiuta
George Rudé: La leggenda della Bastiglia
Paolo Viola: Il problema della sovranità
Joseph Goy: Controrivoluzione
Massimo Terni: Le fonti del potere
IMMAGINI: Il segno della storia
Norman Hampson: La forza delle idee
Marco E.L. Guidi: Ripensare la rivoluzione-----

Riproposte: Jean-Jacques Rousseau: Della religione civile
Metamorfosi: P.F.N. Fabre d'Eglantine: Il tempo del sanculotto
I tempi della scienza: Antonio Di Meo: L'altra rivoluzione
Temi e problemi: Gabriella Lelli: La tecnologia della rivoluzione
Opere e giorni: Pepa Sparti: Almanacco patriottico
Variazioni: Viva Tedesco: Ghigliottina e sanculotti sotto l'occhio della macchina da presa
Itinerari: Franca Zoccoli: Morte dell'accademia e arte di stato _____

1989/25

Rebecca L. Cann: Alla ricerca di Eva
Alberto Tenenti: Donne stregate
Timothy Tackett: La religione del popolo
Heinrich von Stietencron: Gli dei indù
Rupert Hall: Le immagini della scienza
Anna Ferraris Oliverio: Fratelli

Giancarlo Tomassetti: La partita immaginaria
Eugenio Manzato: La pinacoteca di carta
Pino Luca Trombetta: La confessione del piacere
Samuel Anthony Barnett: Il fantasma nella macchina
Gabriella Turnaturi: Le buone maniere-----

Temi e problemi: Paolo Sylos Labini: Disoccupazione e progresso tecnico
Cosmologie: Angioletta Coradini: Viaggio verso le comete e ritorno
Itinerari: Hans Albert: Ritorno al mito?
Opere e giorni: Pepa Sparti: Al tempo dei Mele
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici
Variazioni: Viva Tedesco: La “memoria” smarrita dei segni scaramantici
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Fouchè versus Babeuf
Tesi e ipotesi: Stefano Balassone: L’insostenibile leggerezza dell’etere_____

1989/26

Tullio Regge: Asteroide in libertà
Adolf Grünbaum: La cattiva scienza
Vittorio Strada: I costruttori di Dio
Michel Mollat: L’ambiguità dei poveri
Robert S. Root-Bernstein: La scoperta e il caso
Marco Meriggi: Modelli di borghesia
Marcello Massenzio: L’animale e il rito
Pepa Sparti: La torre del progresso
Giuseppe Berta: Il capitalismo dei gentlemen
Franca Zoccoli: Le geometrie della trapunta
Renate B. Viertler: Cosmologia BororoHans
Peter Duer: Nudità e pudore-----

Utopie: Giorgio Celli: La scimmia, immagine “povera” dell’uomo
Cosmologie: Angioletta Coradini: L’origine del sistema solare
L’immaginario matematico: Berkelius: Il numero: origini e motivi
Tecnologie: Franco Tinti: Molte leghe più avanti
Variazioni: Viva Tedesco: Effetto a sorpresa per ascoltatori complici
Itinerari: Francesco Iengo: Scrittori tra la folla_____

1989/27

Luciano Maiani: Piccolo è bello
Bo Göranson: Dialoghi con la macchina

Jacques Guilhaumou: Le parole e la storia
Peter Burke: Lunga vita di una lingua morta
Remo Guidieri: L'immaginario del museo
Maurizio Mamiani: Il dio dell'ordine
Antonia Tissoni Benvenuti: Le armi e le lettere
Piero Becchetti: Il re dell'istantanea
Mauro Mancina: Gli archivi dell'anima
Cesare de Seta: Dal mecenate allo sponsor
Vittorio Lanternari: Il rapporto con la realtà-----

Opere e giorni: Pepa Sparti: Il "delirio" degli espressionisti
L'immaginario matematico: Berkelius: Homo Mathematicus
Cosmologie: Angioletta Coradini: Il parquet del suolo di Venere
Utopie: Giorgio Celli: Tre etologi e un Nobel
Pionieri: V.S. Safronov: Un sovietico alla conquista del Polo
Variazioni: Viva Tedesco: Storia allegra per tempi grigi_____

1989/28

Sheldon Glashow: Piccolo grande atomo
Daniel Bovet: La rivoluzione terapeutica
Niklas Luhmann: La religione è indispensabile?
Jürgen Kocka: La storia come illuminismo
Aldo Carotenuto: Il magnetizzatore
Ruth McNally, Peter R. Wheale: Ingegneri della cellula
Marc Augé: Lo spazio e i suoi significati
Michele Emmer: L'occhio di Horus
Jack Goody: La voce della scrittura
Isaias Pessotti: L'uomo automatico
Valerio Manfredi: L'enigma dei bronzi-----

L'immaginario matematico: Berkelius: More geometrico
Cosmologie: Priscilla Cerroni: Bersagli, scontri e bombardamenti
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Donna di diversi scoprimenti
Rassegne: N. Gallerano, R.J. Vecoli, F. Fasce: Quale passato davanti a noi?
Itinerari: Alessandra Baduel: Il manuale della buona levatrice
emi e problemi: Ugo Gobbi: Bisticci sull'economia
Tesi e ipotesi: Marcello Pacini: Effetto città
Tecnologie: Frank Forecaster: Il mucchio selvaggio_____

1990/29

Jacques Ruffiè: Verso il terzo millennio
George L. Mosse: Il canto della patria
Giovanni Pettinato: Babilonia
Renè Thom, Giorgio Israel: Il demiurgo intelligente
Mauro della Valle: I sapienti di Bisanzio
Stefano Susinno: Album napoletano
Marcel Detienne: Cos'è un sito?
Witold Kula: I territori della storia
Alberto Oliverio: Il cervello plastico
Antoinette Fauves-Chamoux: La famiglia multiforme e
Stephen Fortescue: Scienza e ideologia-----

Pro e contro: Jacques Le Goff, Michael Stürmer: Alla ricerca della storia perduta
Utopie: Giorgio Celli: Dal cappello dadaista al computer
Tecnologie: Frank Forecaster: La terza rivoluzione industriale
Opere e giorni: Natura morta con donne
I segni: Alberto Castelvechi: Il complesso di Palinuro
L'immaginario matematico: Berkelius: Problemania
Tesi e ipotesi: Marco Senaldi: Il cerchio imperfetto_____

1990/30

Amartya Kumar Sen: Le ragioni della solidarietà
Jean Delumeau: La geografia dell'aldilà
Bruno Gentili: La funzione del linguaggio
Edgar Morin: La trinità rivisitata
Stefano Cagliano: Natura in pillole
Nicola Gasbarro: Storie di mare
Aldo Badiani, Dario Maestripieri: Il gene egoista
Stephen R.L. Clark: La morale dei robot
Simonetta Tabboni: Tutto per gioco
Isotta Fiorentini Roncuzzi: Le tessere del tempo
Wojciech Iwanczak: La lezione delle mappe-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Numerabilia
Cosmologie: Italo Mazzitelli: Le "nane brune", enigma del cielo
I segni: Alberto Castelvechi: La scrittura nascosta
Il punto interrogativo: Paolo Cerletti: Etica della scienza o dello scienziato?

Opere e giorni: Pepa Sparti: Una grafica per la rivoluzione
I tempi della scienza: Giorgio De Angelis: La marea rossa
Tecnologie: Frank Forecaster: La tigre in gabbia
Variazioni: Viva Tedesco: Ripensando la rivoluzione
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: L'evangelo matematico secondo Luca _____

1990/31

Eugenio Garin: Gli uomini e le idee
Claudio Castellano: L'occhio della mente
Alicia Barabas: Una terra senza male
Alberto Caracciolo: Per una storia del presente
Norbert Elias: Il cammino della civiltà
James Beck: Il sogno svelato
Marianne Gullestad: Diversi ma uguali
Luigi Bonanate: Lo stato del mondo
Bruno Centrone: Falsi e falsari
Rodolfo Stavenhagen: Una grande sfida
Romolo Runcini: Giochi con la paura-----

I segni: Alberto Castelvechi: Indagine sul silenzio
Cosmologie: Angioletta Coradini: Da un pianeta ventoso, in un giorno d'agosto
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Il costruttore della prima piramide
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici
Opere e giorni: Pepa Sparti: Stenografia dello spazio
Variazioni: Viva Tedesco: Dal viaggiatore incantato a quello intelligente
Tecnologie: Frank Forecaster: I gazzettini dell'informazione
Itinerari: Francesco Iengo: Del travestirsi di nobili e poeti
L'immaginario matematico: Berkelius: Il cimento dell'armonia _____

1990/32

Michel McCormick: Lode all'imperatore
Paul Davies: L'universo accidentale
Paolo Piasenza: La polizia del re
Massimo Bonanni: L'errore di Ettore
David S. Landes: Misurare il tempo
Paola Corti: Il fiume della paura
Enrico Castelnuovo: Le miniature dei Savoia
Michael Dummett: I segreti dei tarocchi
Romualdo Benigni, Alessandro Giuliani: L'ingegneria della conoscenza

AA.VV: La storia incompiuta-----

I segni: Alberto Castelvechi: La lingua e lo spazio
L'immaginario matematico: Berkelius: La famiglia dei frattali
Opere e giorni: Pepa Sparti: Ricordi di viaggio
Rassegne: Lucetta Scaraffia: Il sacro e il santo
Itinerari: Ritratto di un letterato come storico
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici
Temi e problemi: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: L'imperatore, gigante malato
Tesi e ipotesi: Elisija Schulte van Kessel: Le battaglie dello spirito_____

1991/33

Paul Feyerabend: Dialogo con la natura
Gian Piero Brunetta: La grande migrazione
Sergio Romano: Europa al bivio
Anna Ferraris Oliverio: Piccoli uomini
Massimo Terni: Il romanzo della storia
Barbara Glowczewski: I sognatori del deserto
Franco Cardini: I giochi dei cavalieri
Alberto Abruzzese: Robot
AA.VV: Storia delle donne
Giovanni Paoloni: Gli archivi della scienza
Samuel Anthony Barnett: Biologia della menzogna-----

L'immaginario matematico: Berkelius: L'astro armonico
Tecnologie: Frank Forecaster: Pilota o passeggero?
Pro e contro: Giorgio Israel, Elémire Zolla: Mito e razionalità
Pionieri: William A. Atherton: Dei fenomeni elettrici
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: La nemesis dell'oca
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Abulcasis, il precursore
Itinerari: Tore Frøngsmyr: L'Accademia e il sapere
I tempi della scienza: Umberto Pellegrini: L'uomo e la macchina_____

1991/34

Aldo Carotenuto: Metamorfosi dell'anima
Ignacy Sachs: La grande mutazione
Sergio Ribichini: Gli dei di Annibale
Hanna Dziechcinska: Le parole del corpo
Carlo Carboni: Cittadinanza

Valerio Valeri: Polifonia del sapere
Piero Racanicchi: Sui monti di Tolomeo
Paolo Prato, Gianluca Trivero: La fine dell'avventura
Silvia M.S. Carvalho: Cacciatori e raccoglitori
Jonathan Jacky: Pazienti a rischio
Francesco Ghiretti: Forma e funzione-----

Pro e contro: Kristin Shrader-Frechette, Cesare Marchetti: Ambiente e tecnologia
L'immaginario matematico: Berkelius: Ars combinatoria
Tecnologie: Frank Forecaster: L'evoluzione continua
Tesi e ipotesi: Marta Petricioli: Archeologia politica
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Quest'acqua così invadente
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: Eppure si vede!
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: La scienziata "santa"
Variazioni: Viva Tedesco: Divagazioni sulle barbe
Cosmologie: Angioletta Coradini: Due navicelle verso Fobo_____

1991/35

Alberto Oliverio, Gordon M. Shepherd: Messaggeri del cervello
Massimo Campanini: Renovatio mundi
Gian Felice Clemente, Claudio Margottini: Sistema Eva
Dieter Richter: Fiaba e utopia
Carlos Perez: Cultura in prestito
Valerio Castronovo: L'identità dell'Europa
Ilya Prigogine: Un oblio sull'universo
Massimo Carboni: Gli enigmi dell'arte
Pepa Sparti: Giorgio Settala
Peter R. Wheale, Ruth McNally: Brevetti per la vita
Vittorio Strada: Lenin lo stregone-----

Tecnologie: Frank Forecaster: L'ambiente al tavolo delle trattative
Variazioni: Viva Tedesco: Il paese della Cuccagna divenuto realtà
L'immaginario matematico: Berkelius: La logica nell'algebra di Boole
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Mia bella fiamma, addio!
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Matematico e canaglia
Itinerari: Nathan Keyfitz: L'enigma demografico
Tesi e ipotesi: Francesco Iengo: Civiltà letteraria e civiltà del giornale
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: I miasmi del colera_____

1991/36

John Dunn: Le tre libertà
Gillo Dorfles: Opere d'arte in prosa
Ruggiero Romano: Pensare l'Europa
Sharon Butler, Amitabha Sen: Gravità e materia
Enrico Stumpo: Le regole della storia
Pepa Sparti: Messaggi di dolore
Alberto Oliverio, Larry R. Squire: Memoria biologica
Maria Isaura Pereira de Queiroz: Carnevale brasiliano
Pierre V. Zima: Ambivalenze del romanzo
Regis Bertrand: Presepe provenzale
Marco E.L. Guidi: La passione del denaro-----

Pro e contro: Jack Goody, Alessandro Triulzi: Oralità e scrittura
L'immaginario matematico: Berkelius: Il fascino romanzesco dell'indagine
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Stabat aer
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Uno scienziato fuori tempo
Tecnologie: Frank Forecaster: Di quella pila
Variazioni: Viva Tedesco: Racconti da allucinate metropoli_____

1992/37

Gino Benzoni: Venezia e i barbari
Wolfgang J. Mommsen: La libertà tedesca
Edward Radzinski: Alla ricerca degli zar
Ignacy Sachs: Pianeta verde
Roberto Argano: Una sintassi per la natura
Roberto Finzi: La difesa della terra
Andreina Vanni: La bellezza di un segno
Stephen S. Hall: Insoliti paesaggi
Marco Curatola: Messia andino
Paolo Scarpi: Fughe e ritorni
Domenico Filipponi: Colombiade-----

Pro e contro: P. Amati, L. Lombardi Vallauri: Il tempo delle "chimere" molecolari
L'immaginario matematico: Berkelius: Entropia e informazione
Tecnologie: Frank Forecaster: Edifici intelligenti
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Breve storia dei vaccini
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La terra e le sue scienze
Variazioni: Viva Tedesco: Due di uno e uno di due

Temi e problemi: Paolo Morawski: Il mondo in cuffia_____

1992/38

Alberto Tenenti: Realistiche utopie
Antonello Venturi: Una Russia difficile
Giancarlo Tomassetti: Sport in diretta
Maura Piccialuti: Profumo di bene
Daniel Teysseire: La dolce morte
Alessandro Bruni: Dei medicinali
Giovanni Paoloni: Manoscritti dei Lincei
Nicole Jacques-Chaquin: Streghe da manuale
Andrzej Zajackowski: Gli studi dei bianchi
Eric S. Rabkin: Paura della fantasia-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Hilbertiana
Tecnologie: Frank Forecaster: La favola dell'ingegnere pentito
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Tempus fugit
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Pene d'amor nocive
Variazioni: Viva Tedesco: Allegria di naufragi
Cosmologie: A. Coradini, C. Federico: Quei dischi celesti prevedibili con un margine d'errore
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Hermannus semper laetus
Itinerari: Andrea Brezzi: La Venere del Morro_____

1992/39

Paule Braudel: Sognando il Mediterraneo
Giorgio Israel: Scienza e cabala
Giulio Bersani: Dalla scala all'albero
Gianni Fodella: Competere con il Giappone
Eugenia Salza Prina Ricotti: Sposa e madre
Andrea Brezzi: 2000 anni prima di Colomb
Giovanna Moracci: Scritti imperiali
Franca Zoccoli: West leggendario?
Ruben César Fernandes: Cattolicesimo e culti indigeni
Massimo Pomponi, Maurizio Marta: La vecchiaia del cervello-----

-L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'etere e il nulla
Rassegne: Giuliana Gemelli: Archeologi del presente
Pro e contro: G.L. Marengo, S.F. Scott: Usi, consumi e sprechi mondiali di acqua
Itinerari: Giuliana Limiti: Elogio di un pedagoga

Tecnologie: Frank Forecaster: Il bello, il buono, l'utile dello sviluppo
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Un asceta indiano anticipò Democrito
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Il medico e l'errore

1992/40

Jean-Claude Margolin: Pionieri d'Europa
Frederic J. Baumgartner: Messaggeri celesti
Giorgio Celli: Mal d'Americ
aMiklÚs Hubay: Palcoscenico del futuro
Secondino Gatta: Gesuiti e mandarini
Massimo Terni: Il concetto di sovranità
Viva Tedesco: La caricatura come metafora politica
Antoni Maczak: Patrono e cliente
Massimo Carboni: Il tempo dell'arte
Francesco Iengo: Scrittori e armi da fuoco
Hanna Dziechcinska: Il viaggio sulla carta
Stefano Canali: Cervelli divisi-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Indizi di futuro
Pro e contro: Martin Rusnak, Uma Marina Vesce: Igiene e pregiudizio
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: La musica stonata del cervello
Tecnologie: Frank Forecaster: Dell'ergonomia
Itinerari: Maria Emanuela Vesce: Bizzarrie notarili
Variazioni: Viva Tedesco: La leggenda dell'ebreo errante

1993/41

Aldo Carotenuto: Gli strumenti per vivere
Daniel Wartenberg, Caron Chess: Ambiente a rischio
Agnes Heller: Il coraggio della felicità
Daniela Della Seta: È un film, anzi una fiaba
Valerio Castronovo: Il futuro idealizzato
Samuel Noah Eisenstadt: Fondamentalismo e autonomia della ragione
Anna Ferraris Oliverio: Madri e figlie
Zeffiro Ciuffoletti: Stato senza nazione
Gabriella Bonacchi: Della fraternità
Nicola Gasbarro: La festa è finita
Aubrey Cannon: Il lusso di morire-----

-Pro e contro: P.A. Samuelson, P. Sylos Labini: Paesi ricchi, paesi poveri

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il trovatello degli ultimi venti secondi
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: In quella faccia si legge una teoria
La prova: Thoms Saint: Il repertorio del credere
L'immaginario matematico: Berkelius: Io, Claudio
Tecnologie: Frank Forecaster: Autovetture affidabili, autostrade intelligenti_____

1993/42

Alberto Oliverio: Verso una nuova etica?
Carlo Cartiglia: Le fonti visive
Vernon L. Scarborough: Il flusso del potere
David Meghnagi: Freud l'ebreo
Danuta Quirini Poplawska: Destinazione Polonia
Ernesto Di Mauro: Il filo dell'uomo
Romolo Runcini: La bottega dei sogni
Gabriella Scandone Matthiae: La carne degli dei
Alberto Sorbini: Il grand tour
Mario Nordio: Disincanto
Paolo Renzi: Storia e arti liberali-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Quasi persino in infinito
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Dieta con frullato di latte e sangue
Pro e contro: Margherita Hack, Evry Schatzman: Il cosmo intelligente
Tecnologie: Frank Forecaster: Emozioni elettronicamente delegate
La prova: Thoms Saint: Il modello e le sue forme
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il messaggio nell'elica
Variazioni: Viva Tedesco: Il recluso della camera rosa e quello della stanza rossa

1993/43

Remo Bodei: La ragione delle passioni
Luciano Gallino: Dialoghi possibili
Mondher Kilani: La retorica dell'alterità
Dennis W. Sciama: L'origine dell'universo
Boris Sokolov: Nuove cifre, vecchi dubbi
Elémire Zolla: Joan P. Culianu
Giuseppe Sergi: Feudalismo senza "sistema"
IMMAGINI: Mediterraneo
P.F. MacNeilage, M.G. Studdert-Kennedy, B.Lindblom: I segni della mano
Janusz Tazbir: Essere europei
Ana Millán Gasca: Immagini matematiche della vita-----

Opere e giorni: Pepa Sparti: La metafora del silenzio
L'immaginario matematico: Berkelius: I matematici si divertono
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Più che l'amor poté il digiuno
Pro e contro: Nathan Keyfitz, Mario Polese: Ma c'è anche una campagna "urbanizzata"?
Variazioni: Viva Tedesco: Tutto il bello del mondo
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'invenzione di Johann
Cosmologie: Angioletta Coradini: Biglie del cielo
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Un siciliano alla corte del Granduca

1993/44

Wolf Lepenies: Traducibilità delle culture
Adriano Prosperi: L'inquisizione romana
Etienne Balibar: Il "mondo" è cambiato?
Pier Giorgio Perotto: Più qualità, meno quantità
Gail Archibald: Dopo la fine del bipolarismo
Anna Ferraris Oliverio: L'annuncio
Gian Felice Clemente, Vincenzo Ferrara: Prima e dopo Rio
Dario Sabbatucci: Così fece Zarathustra
Jonathan Friedman: Mito storia identità politica
Giuseppe Berta: Quali modelli per la storia?
Daniela Maldini Chiarito: Personaggi eventi passioni-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Numeri che sentenziano
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: La sagra degli Abrabanel
Pro e contro: Laura Frontali, Leonardo Santi: Si possono brevettare i viventi?
Tecnologie: Frank Forecaster: Office 2000
La prova: Thoms Saint: Cercando uno sconosciuto
I tempi della scienza: James M. Bradburne: Pensare come un Rutan
Itinerari: Yakov M. Rabkin, Elena Z. Mirskaya: Le culture della nuova scienza

1994/45

Jan Wawrzyniak: 1989 prima e dopo
Nicola Pacilio, Ludovica Borrello: Herr & Frau Einstein
Massimo Negrotti: Verso una teoria dell'artificiale
Jean-Marc Lesur: Una vetrina della civiltà urbana
Paola Corti: Riso amaro
Pepa Sparti: Capolavori sconosciuti
Marco E.L. Guidi: La dimensione del dolore

Gino Benzoni: Verso il silenzio
Sergio Noja: L'inferno dei credenti
Letizia Triches: Nel segno dell'arte
A.C. Roosevelt: I segreti della foresta-----

Pro e contro: Gilberto Galbiati, Manlio Simonetti: Il destino delle religioni
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il filo del discorso
I tempi della scienza: John Durant: Alfabetizzazione scientifica
Variazioni: Viva Tedesco: Una mano piena di forza
Cosmologie: Angioletta Coradini: L'antico clima dei pianeti terrestri
La prova: Thoms Saint: Le ragioni del potere_____

1994/46

Dieter Langewiesche: Liberalismo e marxismo
Marina Warner: Il canto delle sirene
Eduard Goldstücker: Lettera al sindaco del mio paese
Laura Pisano: La nazione al femminile
Francesco Iengo: Follia metropolitana
Max Caisson: La scienza del malocchio
Nicola Gasbarro: Trama e ordito
Antonello Fiori: Leggere le stelle
Kristin Shrader-Frechette: Il patto faustiano
Alberto Cazzella: La rivoluzione urbana
Riccardo Grozio: Gli italiani e lo sport
Maria Iolanda Palazzolo: I salotti di cultura-----

I tempi della scienza: Giovanni Paoloni: La ricerca spaziale
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: I lunghi sentieri del volo
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Dall'antico "guanto d'amore" al moderno condom
Pro e contro: Zygmunt Bauman, Amalia Signorelli: Questa esistenza così disagiata
Tecnologie: Frank Forecaster: Meditazioni di gastronomia molecolare
Opere e giorni: Pepa Sparti: Le carte del destino
L'immaginario matematico: Berkelius: Più veloci del pensiero
Variazioni: Viva Tedesco: Il fulmine e l'ingegnere
Echi del villaggio: Romeo Bassoli: Un futuro senza imprevisti?_____

1994/47

Edmund Leites: L'antinomismo di Foucault

Veronica Brady: Paese vero paese aborigeno
Roberto Argano: Tango chiama ape
Giannina Poletto: Archeoastronomia
Margaret Critchlow Rodman: Per una antropologia dello spazio
Michèle Sajous D'Oria: Teatri italiani e teatri all'italiana
Pepa Sparti: Agli albori dell'impressionismo
Mauro Mancina: Psicoanalisi e antropologia
Ugo Volli: Il pensiero della felicità
Alice B. Fulton: Piccola meraviglia
Sandra Puccini: Quelle terre lontane-----

La prova: Thoms Saint: Una questione di chiavi
Pro e contro: C. Rugarli, G. Berlinguer: Chi curare prima: i singoli individui o la collettività?
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Mein kern
Echi del villaggio: Romeo Bassoli: Dell'improbabilità dei popoli
Tecnologie: Frank Forecaster: Mediterraneo: ultima oasi?
Variazioni: Viva Tedesco: Il viaggiatore sentimentale e lo stornello canterino
Tesi e ipotesi: Marco E.L. Guidi: "Stili nazionali" nella storia dell'economia politica_____

1994/48

Federico Di Trocchio: Il falso nella comunità scientifica
Nathan Keyfitz: Processi inconciliabili
Paolo Matthiae: Il potere dell'arte
Klaus Teichmann, Joachim Wilke: L'architettura del complesso
Darcy Ribeiro, Mercio Gomes: Etnicità e civilizzazione
Mario Gulinelli, Nicola Pacilio: La scienza dello sport
Maria Paola Arena: Donne lettrici
Giuliana Quartullo: La tecnologia del colore
Letizia Norci Cagiano: Dall'immagine all'esperienza
Francesco Gabrieli: Civiltà rivali
Aldo Carotenuto: Il non detto della psicoanalisi-----

Tesi e ipotesi: Andrea C. Aparo: Che ci faccio qui?
Pro e contro: G. De Rita, D. Meghnagi: Grandi identità o piccoli gruppi?
L'immaginario matematico: Berkelius: La scelta di Sophie
Tecnologie: Frank Forecaster: L'ultima intrusione
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Una malattia pulita e "senza inconscio"
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il futuro come storia_____

1995/49

Zygmunt Bauman: La ricerca dell'identità
Umberto Melotti: Immigrazione e culture politiche
Alberto Oliverio: Memoria e oblio
Adriano Santemma: La grande pace indiana
Samuel Anthony Barnett: La nuova genetica
Romolo Runcini: Ideali del romanticismo
Giovanni Paoloni: Musei cartacei
Ernesto Di Mauro: Il romanzo della specie
Giovanni Nobili Vitelleschi: Cinema e malattia mentale
Yasua Hasebe: Il sistema radiotelevisivo-----

Tecnologie: Frank Forecaster: Il sismometro e la memoria
L'immaginario matematico: Berkelius: Il teorema di Thomas
Variazioni: Viva Tedesco: A caccia di fantasmi
Opere e giorni: Pepa Sparti: La casa del mago
La prova: Thoms Saint: L'essere e l'apparire
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il polimatematico Schrödinger
Pro e contro: G. Almansi, C. Davies: L'umorismo_____

1995/50

Wendy Donner, Michele Green: John Stuart Mill e l'ambiente
Antonio Di Meo: La natura come sistema di cicli
Roberto Fox: L'inventore e l'invenzione
Maurizio Viroli: Le radici del patriottismo
Massimo Terni: Ragione contro Sacra Scrittura
Gabriella Scandone Matthiae: Cantatrici degli dei
Pepa Sparti: Come in uno specchio
Mauro Mancina: Modelli della mente infantile
Francesco Iengo: Variazioni sul liberismo e le sue avventure
Jean-Pierre Changeux: La ragione e il piacere
Carlo Carboni: Da italiani a italoamericani-----

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Non più champagne per John M. Keynes
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Molto di nuovo sul fronte occidentale
L'immaginario matematico: Berkelius: Termodinamica economica
La prova: Thoms Saint: Morfologia dell'enigma
Tecnologie: Frank Forecaster: Il poker informatico

I tempi della scienza: Giovanni Paoloni: Genio e regulatezza
Riproposte: Albertina Oliverio: Libero mercato e statalismo_____

1995/51

Valerio Castronovo: La rivoluzione borghese
Ana Millán Gasca: Il potere della mente umana
Victor Scardigli: Il moderno mito di Icaro
Danila Bertasio: L'arte come generazione di artificiale
Marianita Lospinoso: Il disagio dell'etnologo
Stuart L. Pimm: La resa dei conti
Laura Epifania: Tra luce e colore
Edmund Leites: Oltre un'etica del consenso
Janusz Andrzej Drob: Echi dal mondo
Giovanni Destro-Bisol, Giorgio Manzi: Origini di una specie-----

Pro e contro: Hanna Gekle, Alberto Gaston: Quando ci si "ama addosso"
L'angolo della memoria: Frank Forecaster: Abusi e consumi del regime alimentare
La prova: Thoms Saint: La verità e l'opinione
Tecnologie: Francesco Zardo: Una cascata di marchi nell'affollata mappa del consumo
Opere e giorni: Pepa Sparti: "Dipingere è la vita, la vera vita, la mia vita"
Variazioni: Viva Tedesco: Incatenati, schiavi, forzati
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Il dilemma del dottore_____

1995/52

Alberto Abruzzese: I cibernauti
Gian Piero Brunetta: Occhi come remi e cinema come mondo
Laura Cervellati Telmon: La donna e la sua ombra
Ignacy Sachs: Nuove strategie di sviluppo
Robert N. Proctor: Addio tempi di gloria
Ruggero Bianchi: Lo sguardo stupefatto
Maria Vittoria Fontana: Parallelismo iconologico
Maurizio Salvi: Lo specchio e il labirinto
Pepa Sparti: La fabbrica dei santi
E.S. Kulípin: L'umanità sul pianeta-----

-Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Il caso Chiarugi
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il clima sta cambiando?
La prova: Thoms Saint: Matematica elettorale
L'immaginario matematico: Berkelius: L'intelligenza di Alan
Variazioni: Viva Tedesco: Creature di fede bisognose di riconoscimento

Tecnologie: Francesco Zardo: Dischi volanti, robot antropomorfi, oggetti avveniristici

1996/53

George L. Mosse: Il declino della morale

Maurice Godelier: Assassinio del padre

Gerard Holton: Conoscere la natura

Philippe Roger: Un frammento di guerra fredda

Max Caisson: Immagini del corpo

Pepa Sparti: Messaggeri celesti

Stefano Canali: La saggezza del corpo

John Maynard Keynes: Il baule di Newton

Aldo Carotenuto: Fenomenologia della creatività

Aldo Visalberghi: Ritorno al paranormale

Vito Lattanzi: Tra identità culturale e didattica delle differenze-----

Pro e contro: F. Arzeri Biancheri, Michelle Lamont: Lo snobismo, una tradizione in via di estinzione

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Accordato come un violino

La prova: Thoms Saint: Sognare, forse capire

Variazioni: Viva Tedesco: "Vorrei essere tutto naso"

Temi e problemi: Maura Piccialuti: L'immortalità dei beni

Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Quelle pillole danno sollievo ma sono solo acqua fresca

1996/54

Peter Burke: Storia come allegoria

Antoine Danchin: Dai minerali alla vita

Sandro Aurisicchio: Immaginazione scientifica e figure retoriche

Liborio Termine: Uno choc chiamato cinema

Valerio Valeri: Il futuro dell'antropologo

Farida Faouzia Charfi: Islamismo e progresso tecnologico

Pepa Sparti: Maschere

Francesco Remotti: Gli idola dell'umanità

Matilde Callari Galli: Il villaggio globale

Silvano Tagliagambe: La lanterna della scienza-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Vita iacta est

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Ontologia dell'umorismo

Itinerari: Maria Adele Cicconetti: I dilemmi del dinosauro

Celebri ignoti: Gabriella Lelli: L'uomo che amava i nuovi numeri

Tecnologie: Frank Forecaster: Il medico in tempo reale

La prova: Thoms Saint: Teoremi e aporemi
Variazioni: Mirella Saulini: Il convento si diverte_____

1996/55

Valerio Castronovo: Anatomia di una nazione
Diwie Fu, Ling-fang Cheng: Una nuova visione del Mediterraneo
Craig F. Ferris: La rabbia degli innocenti
Francesco Iengo: Addio al corpo
Vittorio Marchis: Un mondo di cose
Françoise Héritier: Il pensiero della differenza
Pepa Sparti: Caccia alle streghe
Claudio Siniscalchi: La fabbrica dei sogni
Marina Addis Saba: Per il riscatto delle donne
Alain Touwaide: Cura del corpo o cura dell'anima
Edmund Leites: Alla ricerca della Germania perduta-----

Pro e contro: Michele A. Cortelazzo, Luca Serianni: Parlar giovane, oggi
Tesi e ipotesi: Fabio Molin: Gli storici russi cominciano a riscrivere la seconda guerra mondiale
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Ouverture: George Sarton e altri
Itinerari: Emanuela Appetiti: Una magica notte di fuoco
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Quelle schiene affidate agli empirici
"conciaossa"
Il punto interrogativo: Mirella Saulini: Le vendette delle donne contro i mariti "insolventi"
Variazioni: Viva Tedesco: Immaginar visioni
Temi e problemi: Francesco Zardo: I sentimenti sono anche parole_____

1996/56

Jürgen Kocka: Le ragioni di una convergenza
Alberto Oliverio: La logica dell'analogia
Marc Augé: L'antropologia oggi
Olga Rickards, Gianfranco Biondi: Le razze umane
Paolo Prato: L'arte dei suoni
Ermanno Detti: Letteratura d'evasione
Pepa Sparti: Miniature fiamminghe
Jean-Marc Lèvy-Leblond: Un sapere senza memoria
Geoffrey Nunberg: Le lingue della scienza
Remo Guidieri: Tutte le parole sono false-----

Rassegne: Marco E.L. Guidi: Il modello produttivo giapponese e le imprese occidentali

La prova: Thoms Saint: Alibi che condannano
Tecnologie: Tina Bovi: Come ti adatto due lenti
Variazioni: Viva Tedesco: Tessere parole ornate, creare buoni rapporti, a volte, ingannare
L'immaginario matematico: Berkelius: La vita è una fila (d'attesa)
Itinerari: Francesco Zardo: Il labirinto come iperluogo
Pro e contro: Franz Popp, Ruggero Guarini: Sessualità e erotismo_____

1997/57

Heinz-Dieter Kittsteiner: La coscienza del temporale
Diana Carminati: I mutamenti dell'identità femminile
Jacques Le Goff: Quando non c'erano le campane
Matteo Casini: La festa del principe
Francesca Cernia Slovin: Nelle viscere di Eva
Antonio Di Meo: Natura ed economia
H.Schutkowski-B.Herrmann: Alimenti preistorici
Pepa Sparti: Al di là della pittura
N.Pacilio-R.Conversano: La scoperta e l'invenzione
Aldo Carotenuto: Amore e ombra-----

Pro & Contro: Lorenzo Coveri-Guido Almansi: Poesia e canzone
La prova: Thomas Saint: La donna che morì due volte
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Esseri abnormi fra gente comune
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'alfabeto del mare
Temi e problemi: Valerio Castronovo: Nuovi scenari della ricerca storica
L'immaginario matematico: M.Lizzi-N.Pacilio: Genio oltre le Accademie
Variazioni: Viva Tedesco: Per una presina di tabacco
Indice di Prometeo: 1983-996_____

1997/58

Evelina Christillin: Poveri, vagabondi e mendicanti
Mary Del Priore: Autobiografia del Brasile
Fabio Molin: Verso una rilettura della storia dell'URSS
Alessandro Baccani: Il processo artistico, oggi
Fabio Scialpi: Il caso dell'India
Maurizio Salvi: Conoscere o "riconoscere"?
Michele Falzone del Barbarò: Le stampe "vestite"
Stefano Rolando: Verso la globalizzazione
Danuta Quirini-Poplawska: La parabola di CaffaDaniel Dubuisson: La funzione simbolica in Mircea
Eliade-----

L'immaginario matematico: M.Lizzi-N.Pacilio: Il circolo matematico di Palermo
La prova: Thomas Saint: Uno contro undici
Tecnologie: Frank Forecaster: La formula delle 4 "E"
Itinerari: Ornella Rota: La "Sorbona delle sabbie"
L'angolo della memoria: R.Chiu-N.Pacilio: La sceneggiatura come software
Variazioni: Viva Tedesco: Momenti di gloria e frammenti di storia
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Quella cura come un rito
Temi e problemi: Tina Bovi: Misure uguali in luoghi diversi
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Un marchigiano ad Oxford

1997/59

Vittorio Marchis: Antropologie metropolitane
Jöel Candau: Memoria collettiva e retoriche olistiche
Carmela Morabito: La cartografia del cervello
R.Conversano-N.Pacilio: Il merito e la colpa
Pepa Sparti: Romantica
Marzio Achille Romani: La corte: madre dello stato moderno?
Emilio Franzina: Gli emigranti raccontati
Christian Bromberger: La partita di calcio
Vittorio Lanternari: Le "medicine" alternative
Angelo Michele Piemontese: Le origini misteriose del termine mafia-----

L'immaginario matematico: M.Lizzi-N.Pacilio: La via italiana alla relatività
Tecnologie: R.Chiu-N.Pacilio: Gli antichi profeti
Variazioni: Viva Tedesco: Quel volto finto per celare e rivelare
Temi e problemi: Francesco Zardo: Dal "cembalo scrivano" alla macchina da scrivere
Tempi della scienza: Tina Bovi: E poi tornammo a riveder le stelle
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Paganini come tiramolla
Itinerari: Paolo Prato: Turismo e tempo libero
Rassegne: Agnese Dionisio: Racconti d'interni

60/1997

Bronislaw Geremek, Un'etica della memoria
Alberto Oliverio, Le "trappole" del pensiero
Steven Beller, Fra nostalgia e memoria
Heinz-Dieter Kittsteiner, Dalla grazia alla virtù
Antonello Venturi, Socialismo russo e modello italiano
Ermanno Detti, La narrativa per ragazze
Pepa Sparti, I colori dell'anima

Paola de Sanctis Ricciardone, Le discariche del globo
Raffaele Conversano/Nicola Pacilio: Il nuovo sole
Ornella Rota, Tra natura e musica

La prova: Thomas Saint: Convalidare, invalidare
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La mia droga si chiama movimento
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Alla corte di Francia
Dialoghi possibili: Roberta Chiu, Nicola Pacilio: Dalla terra alla luna
L'immaginario matematico: Mario Lizzi, Nicola Pacilio: Euclide non abita più qui
Tempi della scienza: Tina Bovi: Gli strumenti di Urania
Variazioni: Viva Tedesco: Inglese in giro per l'Italia, italiani sulle rive del Tamigi
Itinerari: Paolo Prato: Kitsch e vita quotidiana negli anni Cinquanta

61/1998

Giuliano Toraldo di Francia, Alla ricerca della verità
Piotr Wrübel, Alle origini dell'islam balcanico
Michel Maffesoli, La metafora del nomadismo
Roberto Schwarz, Cosmopolita e nazionalista, moderna e tradizionale
Marco Buttino, La memoria negata: la shoah in URSS
Francesco Iengo, Contro il macchinismo
Giorgio de Finis, L'avventura del linguaggio
Alfonso Troisi, Le cause evolutive della malattia
Pepa Sparti, Così per gioco
Nicola Gasbarro, Idolatria e storia morale
Patrizia Audenino, La diaspora italiana
Aldo Carotenuto, L'arte dell'inconscio-----

Tecnologie: Roberta Chiu, Nicola Pacilio: I nuovi profeti
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Thorstein Veblen rivisitato
Variazioni: Viva Tedesco: Quella bionda bevanda dalle origini all'attuale consumo
Tempi della scienza: Tina Bovi: Un vero Bonaparte, scienziato e zoologo
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: Perché, come, cosa e quanto si manda giù
L'immaginario matematico: Mario Lizzi, Nicola Pacilio: Una muffa sul vetrino
Celebri ignoti: Gabriella Lelli: Le nuove macchine italiane
Itinerari: Tina Bovi: La miniatura come costume sociale e abitudine sentimentale

62/1998

Marina Warner, Museo delle cere e paese delle meraviglie

Michael Kommen, Tra rifiuto e innovazione
Henning Ritter, L'autentico nei falsi
Brigitte Chamak, La nuova religione del virtuale
Antonio Di Meo, La "freccia del tempo" tra natura e storia
Pepa Sparti, L'avventura del segno
Carlo G. Lacaïta, Cultura tecnica e modernizzazione
Alfonso Botti, Un paese che s'interroga sul proprio passato
Paolo Clemente, Nicola Pacilio, La sfida dei ponti
Letizia Triches, La pittura in rete-----

Pro e contro: Franco Graziosi, Italo Bidittu: Come ti trovo e studio il primo uomo europeo
L'immaginario matematico: Antonio Sacripanti, Nicola Pacilio: La biomeccanica di G.A. Borelli
Angolo della memoria: Nicola Pacilio, Filippo Silvestri: L'avventura della voce
Variazioni: Viva Tedesco: Le molte strade pubblicitarie dei quadri di Magritte
Tecnologie: Frank Forecaster: Pioggia acida
La prova: Thomas Saint: Dormo o son desto?
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: Quando avorio di elefanti e altro
sostituivano i denti

63/1998

Robert L. Harris, Dalla storia alla politica
Raffaele Conversano/Nicola Pacilio, L'incubo nucleare
Richard J.B. Bosworth, Il caso dell'Italia
Pierre-André Chiappori, Rischi e assicurazioni
Pepa Sparti, L'arte della conversazione
Ermanno Detti, La gioventù del Littorio
Patrizia Giancotti, Bahia al crocicchio di Ex ·
Piero Amerio, Le strade della convivenza
Nick Salvatore, Diventare storico negli anni sessanta
Francesco Iengo, Giacomo Leopardi: il nulla e la materia-----

L'immaginario matematico: Berkelius: Macchine elettrizzanti
Angolo della memoria: Frank Forecaster: Il metodo del metodo
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: L'incantesimo del segno
Frammenti di Esculapio: Maria Baiocchi, Stefano Cagliano: Cibi, amore, farmaci e altri miti
Tecnologie: Maria Laura Bargellini, Nicola Pacilio: Tra concetto e brevetto
Variazioni: Viva Tedesco: Bari, usurai, biscazzieri e poveri "merli" e "spennati"
Rassegne: Mario Perniola: La fiera delle utilità (a cura di Jacopo Arborello)

64/1998

Zygmunt Bauman, Storia di una parola: ideologia

Alberto Oliverio, I ricordi: frammenti di realtà
Valerio Castronovo, I futuri possibili
James Beck, Reversibilità: realtà o finzione?
Gian Piero Brunetta, Quel “diavolo” del cinema
David A. Mechner, Tutti i sistemi in gioco
Pepa Sparti, Mercanti d’arte
L.Pisano, C.Veauvy, F.Muel-Dreyfus, Uomini e donne nella Francia di Vichy
Silvio Marconi, Nuovi sincretismi religiosi
Erica Jong, Liberata ma non solo (a cura di G. Lelli)-----

Pro e contro: A. Ferraris Oliverio, G. Levi: Età dell’innocenza, età della latenza
L’immaginario matematico: C.P.N. Stochos: Suoni dal mondo
Angolo della memoria: Berkelius: La città sostenibile
La prova: Thomas Saint: Emma Bovary
Variazioni: Viva Tedesco: L’illusionista è in scena: abilità, trucchi e inganni
Tecnologie: Frank Forecaster: Quale futuro per l’automobile
Riproposte: Philippe Couplet S.J., La Cina e noi: Libero mercato e statalismo (a cura di N. Gasbarro)
Tempi della scienza: Tina Bovi: La “polvere del cardinale” per affrontare la malaria
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Un organo molto versatile e i suoi interpreti_____

65/1999

Alberto Oliverio, Relativismo della memoria, potere delle immagini
Steven Beller, Patriottismo e identità nazionale
Hans Christian von Baeyer, Cercando Susy disperatamente
Claudio Magris, Biografia e romanzo
Henning Ritter, Le facciate sull’East River
Pepa Sparti, Magia e fantasia a corte
Vittorio Marchis, Il bricolage come volontà e rappresentazione
Nicola Pacilio, Prove tecniche di apocalisse nucleare
Paola Magnarelli, Le cugine di Leopardi
Carlo Cartiglia, Il Cristo della domenica-----

Pro e contro: R.Funicello, F.Mangiante: La natura: “storie” di disastri e grandi mutamenti
Tecnologie: Frank Forecaster: Meraviglie e patologie del progresso
La prova: Thomas Saint: Il sogno americano
L’immaginario matematico: Berkelius: Martin nel paese delle meraviglie
Itinerari: Eric Cantor: La carriera di un libertino
Variazioni: Viva Tedesco: L’età della “fretta” e i suoi cantori

Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Luci e ombre in movimento

66/1999

Peter Burke, Linguaggio della purezza, purezza del linguaggio
Giorgio Israel, Scienza e razzismo: il caso italiano
Nicola Pacilio, La vita per un grammo di radio
Anna Ferraris Oliverio, La fabbrica delle celebrità
Secondino Gatta, Superstizione o pietà civile
Elena Morini, L'arca di Noè, dalla Bibbia alla scienza
Ernesto Di Mauro, Pangene, ovvero l'unità genetica dei sistemi viventi
Pepa Sparti, Nobili arredi
Aldo Carotenuto, Il silenzio dei pedofili
Umberto Melotti, L'abbaglio multiculturale-----

-Pro e contro: N. Piovani, C. Marinelli: Quell'antica romanza all'origine di uno spot
La prova: Thomas Saint: I palcoscenici di Lubitsch
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: I tempi dell'orologio
L'immaginario matematico: Berkelius: La sfida di Pierre Fermat
Tempi della scienza: Tina Bovi: Quei luoghi di cura nati con il cristianesimo
Itinerari: Tina Bovi: Quella polvere di vipera, base dei medicinali passati
Variazioni: Viva Tedesco: Una maschera e tanti volti
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Il "fiero" coraggio di essere malata

67/1999

Gerald Holton, Vecchi e nuovi modi di fare ricerca
Josè Castillo Castillo, Il consumo medioevale di reliquie
D. Albera, P. Corti, Ripensare la "fabbrica d'uomini"
Jürgen Kocka, Dopo la fine del Sonderweg
Nicola Pacilio, Intuire la fissione nucleare
Pepa Sparti, La città delle due utopie
Jöel Candau, Cognizioni ed esperienze olfattive
Marco Mariano, La svolta del centro-sinistra
Letizia Triches, Roma, città virtuale-----

Pro e contro: J. Beck, M. Cordaro: Restauro: moda o necessità?
Dialoghi possibili: C.P.N. Stochos: Amletici scienziati
Tecnologie: Frank Forecaster: Movimento, apprendimento
La prova: Thomas Saint: La saga Warburg
Frammenti di Esculapio: M. Baiocchi, S. Cagliano: Un "carattere allergico", un'arte immensa

Itinerari: Renato Iannacchino: Duccio, Simone, Ambrogio
Variazioni: Viva Tedesco: Fra docce, piscine, terme e vasche

68/1999

Valerio Castronovo, Fin de siècle
Annie L. Cot, Dall'impegno eugenico alla teoria economica
Piero A. Battaglia, L'origine della forma biologica
Vittorio Lanternari, Dal tarantismo alla Madonna di Lourdes
Giorgio Mantici, La sindrome cinese
Rossana Ponti, L'arte rupestre
Pepa Sparti, Un pittore senza regola
Dario Antiseri, Fallibilità della conoscenza e difesa della società aperta
Maurizio Salvi, Organismi e individualità
Henning Ritter, Una religione senza martiri
Maria Pia Di Bella, L'omertà pietosa dei condannati a morte in Sicilia-----

Itinerari: Giuliano Soria: La scienza delle traduzioni
La prova: Thomas Saint: La beffa di Alan Sokal
Frammenti di Esculapio: S. Cagliano: Dal lontano "contagio gentile" all'odierna "coreana"
Tecnologie: Frank Forecaster: Le promesse del calcolo parallelo
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'uomo delle due culture
Variazioni: Viva Tedesco: Camminando sul filo teso, ad altezze vertiginose
L'immaginario matematico: Berkelius: Il cantico delle probabilità
Riproposte: Gabriella Lelli: Riscoprire McLuhan

69/2000

Alberto Oliverio, Biologia dell'emozione
Wolf Lepenies, La fiera della carta stampata
Giorgio Israel, Lo strano concetto di punto materiale
Cristina Pompa, Il dio Tup· i e profeti caramba
Francesca Cernia Slovin, Sulla cresta dell'ombra
Carlo Enrico Bernardelli, Il sistema tolemaico come modello cosmico
Pepa Sparti, Medioevo catalano
Silvio Marconi, Fallibilità della conoscenza e difesa della società aperta
Maurizio Salvi, Resti di culture
Miguel Beato, Ernesto Di Mauro, Il cervello umano era veramente necessario?
Fabio Molin, L'ipotesi neo-eurasista-----

La prova: Thomas Saint: Brüder Grimm
Tecnologie: Frank Forecaster: Vivere a lungo, vivere meglio
Tesi e Ipotesi: Gabriella Lelli: Un senso per esistere. intervista a Luca Canali

Itinerari: Renato Iannacchino: Arnolfo o della visione
L'immaginario matematico: Berkelius: L'urna di George Polya
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: I numeri del calendario
Variazioni: Viva Tedesco: Brandelli di corpi e parti di oggetti da venerare e commerciare

70/2000

Michael Kammen, Cambiamenti sociali e declino della cultura (a cura di M. Vaudagna)
Jacques le Goff, L'Università europea del ventunesimo secolo
Raffaele Menarini, La sapienza dei sogni nel mondo antico
Alberto Oliverio, Psicoanalisi e neuroscienze
Albert Carreras, Vivere con la luce
Pepa Sparti, America illustrata
Paolo Prato, Culture giovanili nel terzo millennio
Davide Stasi, Comunità e fondamentalismo
Jean Delumeau, Nostalgia del paradiso perduto
Christiane Zintzen, Il successo dell'archoletteratura-----

Pro e contro: M. Marasco, A. Prosperi: Il rapporto tra omicidio e civiltà della rappresentazione
Variazioni: Viva Tedesco: Morte esemplare allestita con forca
La prova: Thomas Saint: Biodiversità a rischio
Frammenti di Esculapio: S. Cagliano: Tra leggi a tutela del malato, casi incriminati e prescrizioni
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'arte, i banchieri, l'Istituto
Tecnologie: Frank Forecaster: Forecasting: modelli di futuro
L'immaginario matematico: Berkelius: Paradossi elettorali
Tempi della scienza: Tina Bovi: Sulla scienza idraulica

71/2000

B. Collenberg-Plotnikov, Il ruolo della bellezza
Adone Agnolin, Il filosofo selvaggio e il selvaggio filosofo
Antoine Danchin, Dalla funzione alla struttura
Alberto Masoero, Socialismo russo e frontiera americana
Jean-Paul Manganaro, Pinocchio o dell'educazione impossibile
Oscar Calavia Saez, Dèi brasiliani oggi
Pepa Sparti, L'oro dei poveri
M. Beato, E. Di Mauro, Fenomenologia della percezione
Roberto Balzani, Società di massa
Sandro Gaudenzi, I disagi della società dei consumi finiscono in rete
Ana Millán Gasca, Il giardino di Archimede-----

Collage: Vittorio Marchis: Macchina/Macchinazione
Variazioni: Viva Tedesco: Come la potente dea punì l'amato pastore

La prova: Thomas Saint: Quel genio di Richard Feynman
Frammenti di Esculapio: S. Cagliano: Fra dame benefiche, illuminati testimoni, fattivi realizzatori
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il peccato di Oppie
Tecnologie: Frank Forecaster: L'uomo che ha scoperto il plutonio
L'immaginario matematico: Berkelius: Oggi è già domani?

72/2000

Wolf Lepenies, Il castello della noia
Ornella de Zorzo, Time and Tide
J.G. Genser, H.D. Saunders, Prova ed errore
Alberto Oliverio, Le ipoteche dell'ideologia
Roberto Cataldi, Al di là dello specchio
Giuseppe Are, Le nuove sfide della democrazia
Pepa Sparti, Fauvisme o la prova del fuoco
Sebastiano Maffettone, Un'utopia realistica
Maria Procino, Eduardo De Filippo, da attore ad impresario
Ermanno Detti, Tarzan in canottiera-----

Opere & Giorni, Pepa Sparti: Dalla Russia: colori e passione
Collage: Vittorio Marchis: Millenovecentoundici
Variazioni: Viva Tedesco: Un arredo domestico utile e molteplice
La prova: Thomas Saint: Il segno, il simbolo, l'icona
Frammenti di Esculapio: S. Cagliano: Quell'arte capace di far diventare belli
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Max Weber rivisitato
Tecnologie: Frank Forecaster: Il profumo dei ricordi
Itinerari: Renato Iannacchino: Segni, tracce, trasparenze

73/2001

Valerio Castronovo, Salvare madre terra
Giuliano Toraldo di Francia, Le tappe dell'Homo Sapiens
Fabio Molin, Scacchi e politica in URSS
Nicola Pacilio, La donna che contava i neutroni
Aldo Carotenuto, Il viaggio come percorso interiore
Dario Sabbatucci, Cosa s'intende per politeismo
Pepa Sparti, Il profeta dell'astrattismo
Paolo Israel, L'invenzione di un sostantivo astratto
Autori Vari, L'immagine e il pensiero
Heinrich Neisser, Verso una costituzione europea-----

Pro & Contro, Zeffiro Ciuffoletti, Ernest Weibel: Un federalismo di successo
La prova: Thomas Saint: Dai cinque sensi ai sensi di colpa

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La grande marea
Variazioni: Viva Tedesco: Dalla solitudine di Rousseau a quella di Thoreau
L'immaginario matematico: Berkelius: La fisica a fumetti
Collage: Vittorio Marchis: A(c)qua
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Le note della salute

74/2001

Pedrag Matvejevic, Il destino dei Balcani
Aldo Carotenuto, Non avere paura della paura
Maurice Godelier, La costituzione del soggetto sociale
Anna Oliverio Ferraris, Difficoltà di crescere
Hanning Ritter, Il pittore della rivoluzione
Pepa Sparti, Devozione di legno
Ernesto Di Mauro, Cosmologia e genetica
Franco Cardini, Europa e Islam: un antico debito
Letizia Cortini, La memoria audiovisiva on line?
Massimo Baldini, La storia della comunicazione-----

Tecnologie: De Scriptor: Pensiero, scrittura, immagine
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Emilio Salgàri, jungla e corsari
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Le ragioni dei malati e quelle degli osservatori
L'immaginario matematico: Berkelius: Isaac Asimov rivisitato
La prova: Thomas Saint: Mnemosyne: l'atlante della memoria
Variazioni: Viva Tedesco: Questioni di gusto

75/2001

Peter Burke, L'avvento della stampa
Mark Pesce, Storie di giocattoli interattivi
Piero Meldini, Vitto pitagorico
Nunzio La Fauci, L'italiano perenne e Andrea Camillleri
Nathan Keyfitz, Scienza e politica
David Meghnagi, Dialoghi con Abraham B. Yehoshua
Pepa Sparti, Preghiere di carta
Stefano Canali, Doping e culture dopanti
James Beck, Leggibilità e restauro
Lino G. Grandi, I valori etici in psicoterapia
Giuliana Gemelli, La formazione dell'ingegnere
Carlo Enrico Bernardelli, Una "nuova teoria" della rappresentazione?-----

Tecnologie: Frank Forecaster: Cyborg o robot?

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il necessario e l'aleatorio
La prova: Thomas Saint: Globalizzazione
L'immaginario matematico: Berkelius: Stati d'animo molecolari
Collage: Vittorio Marchis: Pandemonium
Variazioni: Viva Tedesco: Signori e popolo si divertono

76/2001

Valerio Castronovo, Quale futuro per la democrazia?
Francisco LouÁa, Prometeo stanco della guerra
Bernadette Coolenberg-Plotnikov, Autonomia dell'arte
Sygmunt Bauman, Ventesimo secolo: fine o inizio?
Massimo Negrotti, Chi ha paura dell'artificiale?
Pepa Sparti, Magie italiane
Ermanno Detti, C'era una volta il "Corriere dei piccoli"
Alberto Oliverio, La rivoluzione genetica
Davide Sparti, A che gioco giochiamo?
Alice Caton, Enrico Fermi in famiglia-----

L'immaginario matematico: Berkelius: L'uomo che capiva i neutroni
La prova: Thomas Saint: Modelli d'Europa
Tecnologie: Frank Forecaster: La pila di Chicago
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Otto libri in soffitta
Variazioni: Viva Tedesco: L'eroe e il cavallo alato a caccia della Chimera
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Pillole benefiche, talora nocive
Opere & Giorni, Pepa Sparti: Parole di scultore: Emanuele De Reggi

77/2002

Gian Piero Brunetta, Scrivere con la luce
Jack Goody, Il racconto nelle culture e nelle tradizioni orali
Alberto Oliverio, Il futuro dell'uomo
Gerald Holton, Le suggestioni della scienza
Ulrich Beck, Europa cosmopolita
Pepa Sparti, Un tesoro privato
Aldo Carotenuto, I colori delle passioni umane
Nicola Pacilio, La percezione del rischio
Romolo Runcini, L'eroe tra la folla e la massa
Carlo Enrico Bernardelli, Le opere pittoriche al computer-----

-L'immaginario matematico: Berkelius: L'universo della cibernetica
La prova: Thomas Saint: Regina delle scienze

Tecnologie: Frank Forecaster: Jacques Ellul rivisitato
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Scienziata invisibile
Variazioni: Viva Tedesco: Quelle teste di legno in veste di attori
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Di che malattia sei? Discutiamo delle cure

78/2002

Bronislaw Baczko, Funzioni storiche e congiunture utopiche
Ruth Lewin Sime, Meitner, Hahn, Strassmann a Berlino
Sergio Luzzatto, Corpi speciali, corpi violati
Henning Ritter, Perché i monumenti invecchiano
Anna Ferraris Oliverio, Alla ricerca dell'identità
Pepa Sparti, L'arte monumentale
Alessandro Cellerino, Le basi innate della percezione estetica
Nigel Spivey, La strage degli innocenti
Ernesto Di Mauro, Il libero arbitrio nel tempo del genoma
Raffaella Giovagnoli, Fra democrazia reale e ideale-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di N.A. Bernstein
La prova: Thomas Saint: Un fisico per la pace
Riproposte: Adrian Libbens: Le avventure di Charles Dickens
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La scienza della vita
Variazioni: Viva Tedesco: Il gioco dei ventagli tra pittura e decorazione
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: La depressione tra male oscuro e male chimico

79/2002

Wolf Lepenies, La cultura distante dalla politica
Marcel Detienne, Tornare al villaggio
Massimo Prampolini, La creatività tra regole e conflitti
Mauto Ponzi, L'immagine dell'"altro"
Stephen Alcorn, Icone della musica moderna
Pepa Sparti, L'arte "degenerata" di Kirchner
Giuseppe O. Longo, Effetti della globalizzazione
Cecilia Gatto Trocchi, I tarocchi "Gloria" italica
Irma Naso, Cibo e salute
James Beck, Scienza e non scienza
Alessandra Ciattini, L'animismo-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di K.J.W. Craik
La prova: Thomas Saint: La voce e la penna
Riproposte: Adrian Libbens: Il professore e la fioraia
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Nob(e)lesse Oblige

Variazioni: Viva Tedesco: Quei dorati e ronzanti animaletti che, danzando, danno informazioni
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: L'azione del giudizio e quella del guadagno

80/2002

Peter Burke, Le frontiere del mostruoso
Alberto Oliverio, La crisi della Big Science
Adriano Prosperi, Il popolo della Bibbia e le inquisizioni cristiane
Julian Klieman, La "Caccia di Diana" del Domenichino
Annemarie Gethmann-Siefert, Il significato storico dell'arte e la sua vocazione
Vittorio Strada, La globalizzazione alla luce della storia
Pepa Sparti, Il mito di Europa
Predrag Matvejevič, "L'altra Europa"
Fabio Molin, L'affare Zhukov
Heide Göttner-Abendroth, Il culto della dea madre
Michèle Lamont, Comunità sempre più ristrette
Jürgen Kocka, Il concetto di società civile-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Gregory Bateson
La prova: N. Pacilio, C. Vergari: Thomas Bayes, filosofo della scienza
Itinerari Adrian Libbens: Miles gloriosus
L'angolo della memoria: N. Pacilio, S. Coletti: Le intenzionalità della mente
Variazioni: Viva Tedesco: Quelle cittadelle autosufficienti sorte in gara con antichi mestieri
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Quando medico e cura sono "alternativi"
Temi & problemi: Jean Ziegler: La schizofrenia delle Nazioni Unite

81/2003

Valerio Castronovo, I dilemmi dell'America Latina
Jean Vovelle, Gli infortuni della neotenia
Jack Goody, Scrittura e pensiero selvaggio
Francesca Cernia Slovin, In principio...Rosamaria Susanna Barbàra, Quando gli dei danzano
Pepa Sparti, Impressionismo italiano?
Marc Augè, Turismo cultura territorio
Giuseppe O. Longo, Il corpo in codice: verso il postumano?E
Ernesto Di Mauro, Il fenotipo esteso
Anton Maria Giorgi, Il pensiero di pietra
Radhi Daghfous, Dall'altra parte del Mediterraneo-----

L'angolo della memoria: Mariagrazia Pelaia: Caput et cauda da Nobel
Riproposte: Jegres Steineisen: Roma città aperta: il film

Temi & problemi: Stefano Panzarasa: Pianificazione ecologica della terra
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di D.O. Hebb
Itinerari: Fabrizio Fazioli: L'eurodollaro, padre di tutti i mercati finanziari
Variazioni: Viva Tedesco: Andar per luoghi e paesi spinti da fame o avventura
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Come ti realizzo in laboratorio un essere umano in fotocopia

82/2003

Scott Russel Sanders, Selvaticità
Catherine Z. Elgin, Esempi parlanti
Vittorio Strada, La nuova Russia
Carlo E. Bernardelli, Visione e conoscenza
Arianna Montanari, La scena della vita sociale
N. Pacilio, M.L. Bargellini, Scienziate a strisce
Pepa Sparti, Figure della modernità
Nicola Gasbarro, Il terrore del senso?
Lanfranco Di Mario, Come leggere il passato
Paolo V. Dolci, La matematica finanziaria
Piero Meldini, La "liturgia" dei profumi
Douglas Hofstadter, A metà strada tra notte e giorno (intervista a cura di Margerita Bologna)-----

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos,: Charles Darwin filosofo della scienza
Riproposte: C.P. Show: Ferdinand de Saussure rivisitato
Temi & problemi: Nicola Pacilio: Il fascino discreto della biologia
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di R.L. Gregory
Itinerari: Valentina Ambra: La santeria afrocubana
Variazioni: Viva Tedesco: Il cavaliere santo sconfigge il temibile drago divoratore

83/2003

Henning Ritter, Libertà e terrore
Telmo Pievani, La specie che non c'era
AÛcha Ben Abed, John Scheid, L'esempio tunisino di Jebel Just
Massimo Terni, Guerra, corpi e individui
Giuseppe O. Longo, Come cambia il sapere
David M. Rassmussen, Ragionevolezza e immaginazione cosmopolitica
Pepa Sparti, Donne barocche
Liana Nissim, Il "dovere della violenza"
Aldo Carotenuto, Scene dal teatro interiore
Vittorio Castellani, Archeoastronomia, Archeologia del pensiero-----

Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Cadaveri certificati, effetto di cure o interventi errati
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos,: testo errato

Riproposte: C.P. Show: Fisiologia della saggezza
Opere & Giorni: Willy Beck: Teatri della memoria
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di J. Lovelock
Itinerari: Romolo Runcini: Il mito di Parigi
Variazioni: Viva Tedesco: Il "prestigio" delle origini: fra primitivi, "selvaggi", pionieri e missionari
La prova: Thomas Saint: Le pozzanghere di Gene Kelly

84/2003

Christie Davis, Chiedere scusa per le crociate?
Belinda Martineau, Breve e infelice vita del pomodoro Flavr Savr
Alberto Oliverio, L'occhio, il cervello e l'arte
Robert Zimmerman, Il lampo gamma colpisce ancora
E. Ortolani, S. Pagliuca, L'evoluzione del clima in Italia
Sergio Donadoni, Tra geroglifici e piramidi
E. Di Mauro, C. Lucarini, La porta magica
Pepa Sparti, Scoperte di un collezionista
Riccardo Montenegro, Il revival gotico o la tradizione del nuovo
Franco Marengo, "Il personaggio? È prigioniero dell'intreccio"?
Paolo Scarpi, Politeismo e globalizzazione
Luc Steels, Linguaggio come un uragano (intervista a cura di M. Bologna)-----

Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Dove finisce la possibilità di autonoma decisione
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos, Girolamo Tiraboschi
Riproposte: C.P. Show: Ludwig Wittgenstein rivisitato
Temi & Problemi: Frank Forecaster: Crick & Watson 50 anni dopo
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Herbert Simon
Itinerari: Romolo Runcini: Il mito di Parigi V
Variazioni: Viva Tedesco: In cielo sospinti dal vento, volano gli aquiloni

85/2004

Valerio Castronovo, La lunga marcia del gigante rosso
Marco E.L. Guidi, L'intelligenza come quarto fattore produttivo
Umberto Melotti, L'armonizzazione delle politiche migratorie
Gabriele Veneziano (intervista), Dal caos all'universo
Carlo E. Bernardelli, La narrazione e l'immagine tra virtualità e realtà
Brunetto Chiarelli, Le basi dell'aggregazione sociale
Pepa Sparti, Il poeta di Montmartre
Silva del Zotto, Sognare in italiano
Steven Rose, La biologia del futuro e il futuro della biologia
Mohamed Hassine Fantar, Tolleranza o riconoscimento dell'altro?

Alfonso Botti, La Spagna vista dall'Italia
Frédérique Toudoire-Surpierre, Le ombre nordiche: uno spettacolo "suono e luci"
Wim van Binsbergen, Atena nera?-----

-Riproposte: C.P. Show : L'identità femminile
La prova: Thomas Saint: 4,5 miliardi di anni
Angolo della memoria: Berkelius: La cibernetica di Wakter Ong
L'immaginario matematico: C.P.N. Stochos: Dal carbonio al silicio
Variazioni: Viva Tedesco: I coloni di Mussolini, pionieri delle paludi

86/2004

Zygmunt Bauman, I dilemmi dell'identità
Mauro Fornaro, Sviluppi teorici in tema di aggressività
Paola Dessì, L'evoluzione del creazionismo
Raymond Boudon, Le credenze collettive
Aldo Nemesio, La retorica e il testo scientifico
Giancarlo Tomassetti, Sport e Tv
Pepa Sparti, Arte d'Africa
Enrico Comba, Spiriti, uomini e animali
Nina Byers, Le donne e la ricerca nel campo della fisica
Giuseppe Are, Come nacque il mercato globale
Richard Register, Dalle città alle ecocittà-----

Itinerari: Timoty F.H. Allen : Le narrazioni della scienza
La prova: Thomas Saint: La fisica di Enrico Fermi
Angolo della memoria: Berkelius: Il terzo uomo
Problemi della scienza: Marianna Forleo: Matematica e livelli di realtà
L'immaginario matematico: C.P.N. Stochos: La cibernetica di Antonio Botticelli
Riproposte: C.P. Show : Margherite Yourcenar rivisitata

87/2004

Vladislav Otroshenko, L'immenso negli scrittori russi
Vittorio Strada, Storia e mito in Gogol'
Ernesto Di Mauro, Surrealismo e scienza
Ignacy Sachs, Piccole e medie imprese in Brasile
Agnese Dionisio, Parigi nel XIX secolo
Pepa Sparti, Magia del circo
Anna Oliverio Ferraris, Resilienza individuale e collettiva
Luca Davico, La scienza di fronte allo sviluppo sostenibile
Riccardo Nicolosi, Il mito di Pietroburgo

Serge Latouche, L'ossimoro dell'economia solidale
Edward Boniecki, Il sogno del fiore azzurro
Francesco Robustelli, La razionalità come alternativa alla violenza-----

Opere & Giorni: a cura di Stephen Alcorn: I fiori del bene di Sabina Fascione
Variazioni: Viva Tedesco: Penna infuocata che incitava alla repubblica socialista
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Vittorio Somenzi
Riproposte: C.P. Show : Dalla Russia con amore
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il fisico e la genetica
La prova: Thomas Saint: La mente di Michail Bachtin
Frammenti di Esculapio: Stefano Cagliano: Sport e prevenzione fanno l'uomo sano

88/2004

Alberto Oliverio, La mente dell'anziano
Valerio Castronovo, L'Europa del Novecento
Nicola Gasbarro: La modernità dei missionari
Daniela Maldini, Padri maestri amici
Gian Piero Brunetta, Tra mito e mondi futuribili
Michail Berg, Strategie di successo
Pepa Sparti, Devozioni dipinte
Ermanno Detti, I calendarietti del barbiere
Carmela Lombardi, La danza nell'educazione del principe
Pedrag Matvejevic', Dove andrà la Russia dopo Beslan
Aldo Carotenuto, Si doveva chiamare Sigfrido
Marcel Detienne, L'arte di elaborare tratti comparabili
Giuseppe O. Longo, Le regole dell'informazione-----

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Ferdinand de Saussure: ironia e verità
La prova: Thomas Saint: Un mondo subneurale quantistico?
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Gilbert Ryle
Riproposte: C.P. Show : Come studiare la mente
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Biologia verde
Variazioni: Viva Tedesco: Quell'architettura "mirabile" di pale, ruote e altro

89/2005

James Beck, Molto rumore per nulla
Antonio Fernández Rañada, Al di là delle antinomie
Gerald Holton, Il terzo paradiso di Einstein
Irving Wohlfarth, Nichilismo contro nichilismo
Piero Amerio, Problemi umani in comunità di massa
Marcello Massenzio, Dramma del Cristo, Mater dolorosa

Giuseppe O. Longo, La scacchiera e lo specchio
Pepa Sparti, La sacra selva
Erica Barbiani, Kali-Calcutta e Madre Teresa
Lucia Chiavola Birbaum, Alla ricerca delle madonne nere
Francesco Robustelli, La razionalità come alternativa alla violenza-----

Opere & Giorni: Pepa Sparti: Dipingere il dolore
Temi & Problemi: Albertina Oliverio: Il metodo accomuna le due culture
Riproposte: C.P. Show : Berkeley, negli anni Sessanta
Tesi & Ipotesi: Nunzio La Fauci: Temi di volare
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Fritjof Capra
La prova: Thomas Saint: Le regole dei geni
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Le conferenze di Tucson sulla coscienza umana

90/2005

Peter Burke, I pennelli della storia
Anguéliki Garidis, L'oscura modernità dell'angelo
Lawrence Venuti, Traduzione e identità nazionali
Laura Barile, Il mistero di Alcesti: Euripide e Yourcenar
Steve Fraser, Per una storia culturale di Wall Street
Steven L. Tanimoto, Matematica e arte: immagini elaborate
George Minois, L'enigma dell'uomo che ride
Pepa Sparti, Pittura del male
Francesco Marroni, Vittorienesimo: cultura e emblema di un'epoca
Susan Oyama, Luoghi epistemologici, relazioni
Dominique Budor, Storia e storie nel fumetto d'autore-----

Opere & Giorni: Pepa Sparti: Sirenette di carta e soldatini di piombo
Tecnologie: Frank Forecaster: Sonno e salute
Riproposte: C.P. Show : Microbiologia
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Paul Bach-Y-Rita
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Gesti motori, atti linguistici...

91/2005

Valerio Castronovo, Le proiezioni ambivalenti della scienza
Edgar Morin, Il ruolo della latinità
Frédéric Barbier, Cos'è il patrimonio librario?
Gerald Holton, Helen Dukas: All'ombra di Einstein
Adone Agnolin, I catechismi e l'invenzione del tupi
Maria Luisa Betri, "Stimatissimo signor dottore"
Pepa Sparti, Maria de' Medici regina di Francia

Franco Marengo, L'Italia nell'immaginario del Grand Tour
Cristina Badon, Lettere stampe vaglia e assicurate
Aldo Fasolo, Itinerari della biologia
Giuseppe O. Longo, Le culture: una, due o centomila?
Jürgen Tautz-Markus Riederer, Intervista con la socievole ape mellifica
Peter Pfälzner, Mondo dei vivi, mondo dei morti
Mauro Capocci-Gilberto Corbellini, Le cellule staminali-----
-La prova: Thomas Saint: La biodiversità di E.O. Wilson
Tecnologie: Frank Forecaster: Filosofia dello sviluppo sostenibile
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: L'annosa "quistione" della lingua italiana
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Daniel Dennet
Angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Grazie, Pasteur!
Variazioni: Viva Tedesco: Sulla pista le capriole dei clown, nell'aria I volteggi degli acrobati.

92/2005

Ernesto Di Mauro, André Sentenac, La Grotte Chauvet,
Claude Schopp, Il romanzo d'avventura
Paula Montero, Religione e cultura: un diverso rapporto
Alessandro Arcangeli, Divertimenti, ma non solo
Ermanno Detti, La nascita dell'illustrazione italiana
Romolo Runcini, L'incanto della fiaba
Pepa Sparti, Un aedo della Belle Epoque
Claudia Cremonini, Donne e poeti nel Medioevo latino
Franco Marengo, Le amazzoni del Nuovo Mondo
Daniel Amit, La scienza nei tempi del neoliberismo
Francesca Saggini, "Sì, viaggiare": il culto del mezzo di trasporto
Luisa Ricaldone, Il salotto delle sorelle Lombroso-----

Opere & giorni: Pepa Sparti: Lucian Freud: visioni del sottosuolo
L'immaginario matematico: Berkelius: Il genio di James D. Watson
Temi & Problemi: Gayatri Chakravorty Spivak, Aborigeni e postcolonialismo
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Salvatore Luria: l'uomo del fago
Variazioni: Viva Tedesco: Fanciulle ingenue, donne lubriche, filosofi dotti...
La prova: Thomas Saint: L'uomo con due premi Nobel

93/2006

Alberto Oliverio, Il corpo e la mente
Robert Levine, Il tempo dell'evento
Massimo Negrotti, Intelligent design o design of intelligence?
Colin J. Campbell, La prima metà dell'era del petrolio è finita
Marco Veniero, "Ogni omo desidera far capitale"

Ernesto Di Mauro, Le forme pitagoriche e la figura umana
Pepa Sparti, I contadini di J.F. Millet
Giuseppe O. Longo, Osservazioni sulla traduzione automatica
Alexander A. Gurshein, L'età della mappa celeste
Edmund Leites, Thomas Müller, Il silenzio della Germania-----

Opere & giorni: Pepa Sparti: Zandomenoghi “l'irregolare”
Riproposte: Adrien Libbens: Jazz: la vera voce degli Stati Uniti
Itinerari: Ernesto Di Mauro: Punti di contatto
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: “Don Benedetto, ma ci siete o ci fate?”
Tecnologie: Frank Forecaster: Adamo non è mai esistito
L'immaginario matematico: Berkelius: Due cibernetiche: Popper versus Eccles
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Il percorso scientifico di Albert Einstein
La prova: Thomas Saint: La terza cultura

94/2006

Valerio Castronovo, Una nemesi storica
Ruggero Bianchi, L'infinito presente
Rémi Brague, L'etnocentrismo si può dire europeo?
June di Schino, Il potere della dolcezza ovvero saccharum triumphans
Benoît de L'Estoile, Museo degli altri, museo del sé
Naief Yehya, Homo Cyborg
Pepa Sparti, Fiori del barocco
Carlo Enrico Bernardelli, La stanza etrusca
Chiara Giuntini, La tolleranza dei moderni
Massimo Iiritano, Significato e destino dell'identità europea
Jacqueline Goy, L'occhio del naturalista -----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Richard Dawkins
La prova: Thomas Saint: L'apprendimento di Helen Keller
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La mente di Owen Flanagan
Tecnologie: Frank Forecaster: Explorathor Navigathor
Itinerari: Mariagrazia Pelaià: Gianni Rodari: orecchio verde pacifista

95/2006

Jonahan Hart, Venezia e l'espansione europea
Giuseppe O. Longo, Dal golem al robot
Carla Del Zotto, Dalla Danimarca al centro del mondo
Jack Goody, L'importanza dell'assenza
Enrique Cerda'-Olmedo, Dialettica della perfezione e della diversità
Fabiana Fusco, “Messaggiarsi”
Anna Ferraris Oliverio, Metamorfosi di un successo virtuale

Marcel Detienne, Il luogo del politico
Pepa Sparti, Henri Rousseau
Nicola Gasbarro, Religione e religioni
Maria Teresa Di Marco, Letture di volti-----

Opere & giorni: Pepa Sparti: Madame Pompon Newton
La prova: Thomas Saint: La depressione
Riproposte: C.P. Snow: Natura o cultura?
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Cosa nostra, perché?
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Werner Heisenberg
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La mente di James Hillman
Itinerari: Mariagrazia Pelaia: De docta astrologia

96/2006

Chiara Frugoni, Francesco e gli occhi della storia
Carlo Franco, Cultura e potere nel mondo antico
Nicolao Merker, Genesi e prospettive del concetto di nazione
Giuseppe O. Longo, Scrutare nel futuro
Valerio Castronovo, Fare luce e produrre energia
Fabiana Fusco, "Messaggiarsi"
Gian Piero Brunetta, Cantami o schermo della diva Isotta...
Pepa Sparti, Cronache di fede
Paolo Crocchiolo, L'errore di Heidegger
Nicola Gasbarro, Regensburg e Europa cristiana
Luciano Pietronero, L'organizzazione scientifica in pericolo
Carlo Bordoni, La cultura come spettacolo -----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Silvano Tagliagambe
La prova: Thomas Saint: L'exploit di Piergiorgio Oddifreddi
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Lo sviluppo mentale di Jean Piaget
Tecnologie: Frank Forecaster: Ergonomia e bionica

97/2007

Valerio Castronovo, Un incontro per la civiltà al singolare
Nicola Gasbarro, Storia delle religioni e società civile
Paolo Scarpi, Misticismo e mistero
Marcello Massenzio, Monoteismo/politeismo, trascendenza/immanenza
Carlo Borghero, Laicità e religione civile
Marc Augé, Antropologia e laicità
Brunello Lotti, È possibile un'etica senza religione?

Pepa Sparti, Tante voci, poi il silenzio
Enzo Pace, L'utopia fondamentalista
Nicola Mapelli, Tra induismo e cristianesimo
Baber Johansen, Deontologia, religione e cultura
Danila Visca, Esiste veramente una teologia africana?
Cristina Pompa, Religione come traduzione
Paula Montero, Vangelo e inculturazione-----
La prova: Thomas Saint: La religione come fenomeno naturale

98/2007

Peter Mathias, Europa: idea e realtà attraverso i secoli
David Kirby, L'eugenetica al cinema: "Gattaca"
Carlo Bordoni, Androidi, automi e robot
Giuseppe O. Longo, Sorella acqua: l'oro azzurro
Laura Barile, Colonie e scrittori
Luigi Borzacchini, Il regno dei segni
Nicola Pacilio, Viaggi stellari nel cosmo
Pepa Sparti, Acque sante o profane?
Joëlle Zask, L'etica della rete
Louann Brizendine, Il cervello femminile-----

Pro & Contro: Philippe Daverio-Cesare de Seta: L'Ara pacis pomo della discordia
La prova: Thomas Saint: Scienza e religione
Variazioni: Viva Tedesco: I banchetti politici fra Ottocento e Novecento
Rassegne: Luciana Galliano: Jannis Xenakis e l'identità giapponese
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: L'invenzione sensoriale di Adolfo Bioy Casares
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Il circuito dell'antonomasia

99/2007

Alberto Oliverio, I movimenti e il cervello
Zivile Gimbutas, La natura dell'artista
Giuseppe O. Longo, La società del rischio
Stephanie Coontz, La rivoluzione matrimoniale
Danila Bertasio, L'artista contemporaneo e i suoi dilemmi
Laura Corti, Giorgio Vasari: la vita e Le vite
Gerald Holton, Gerhard Sonnert, Un esodo del Novecento
Pepa Sparti, Frammenti di anima
Maurizio Carta, Next city: creative city
Sergio Botta, La musica delle missioni
Marco Ciardi, La scoperta "inconsapevole" di Avogadro-----

Itinerari: Raffaele Menarini, Federica Marra: Un immaginario interiore e spirituale
Rassegne: Silvia Coletti, Nicola Pacilio, Filippo Silvestri: Lo strumento umano
La prova: Thomas Saint: Cervello e mente
L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La mente di Umberto Eco
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Tito Lucrezio Caro
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: "...Ma non a mie spese": la nascita di un luogo comune

100/2007

Valerio Castronovo, L'idea del meraviglioso
Antoine Danchin, Sapremo costruire un batterio artificiale?
Carlo Bordini, Il brutto, il bello, il grottesco
Jacques Le Goff, Il rifiuto del piacere
Giorgio Vallortigara, Pensiero senza linguaggio
Marcel Detienne, Metamorfosi dell'autoctonia
Anna Ferraris Oliverio, Intimità: una dimensione che scompare?
Pepa Sparti, Gustave Courbet
Maria Gioia Tavoni, I sentieri del proibito
Davide Sparti, Dalle piantagioni alle metropoli
W. Tecumseh Fitch, Perché gli uccelli cantano?-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Marvin Minsky
L'angolo della memoria: C.P. Show: La mente di Erich Kandel
L'indice dei cento numeri della rivista

101/2008

Eugenio Lecaldano, La bioetica e le scelte sull'enhancement umano
Alberto Oliverio, Il cervello e l'etica
Ernesto Di Mauro, Che cos'è l'esistenza
Gilberto Corbellini, La ricerca è in pericolo
Vanna Gessa Kurotschka, La fioritura umana
Piergiorgio Donatelli, Cura e insistenza terapeutica
Giuseppe O. Longo, Dalle leggi di Asimov alla roboetica
Simone Pollo, Pazienti e agenti
Pepa Sparti, America!
Massimo Negrotti, Una sfida eterna
Marcel Danesi, Enigma, matematica e fantasia-----

Opere & giorni: Sebastiano del Piombo
Tecnologie: Frank Forecaster: Che cos'è la mente

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: La forza motrice dell'esistenza
La prova: Thomas Saint: I cicli della vita di Erik H. Erikson
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Gerald Edelman Caro
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Il senso della grammatica

102/2008

Giulia Galeotti, La bioetica e le scelte sull'enhancement umano
Alberto Reis, Il cervello e l'etica
Gundle, Che cos'è l'esistenza
Nicola Pacilio, La ricerca è in pericolo
Silvia Contarini, La fioritura umana
Pepa Sparti, Donne dell'Ottocento!
Piergiorgio Marroni, Cura e insistenza terapeutica
Joanna Bourke, La violenza sulle donne nella società Britannica e americana
Clara Mucci, Pazienti e agenti
Viva Tedesco, Una sfida eterna
Jean-Pierre Cavaillé, L'antro delle ninfe—

Tempi della scienza: Sebastiano del Piombo
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Fame
Riproposte: Frank Forecaster: Che cos'è la mente
La prova: Thomas Saint: I cicli della vita di Erik H. Erikson

103/2008

Gerald Holton, Probità e integrità nella scienza
Luciano Caglioti, Energia: quale futuro?
Bruno Tribout, Della clemenza
Paolo Crocchiolo, Il paradosso biologico dell'omosessualità
Francesco Ferretti, Linguaggio e natura umana
Vittorio Gallese, David Freedberg, Movimento, emozione, empatia
Pepa Sparti, I volti del Correggio!
Raffaella Sarti, Dal "lacchè" alla badante
Carlo Bordoni, Lettori in edicola
Nicola Pacilio, La vera storia del dottor Hauser
Rhond Roland Shearer, Stephen Gould, Due cervelli e un'identità
Etienne Klein, La bellezza matematica è verità fisica?,

Temi & Problemi: Michele Cribari: L'umorismo
L'angolo della memoria: C.P. Show: Il giro del mondo in cerca della natura
La prova: Thomas Saint: La scienza della sincronia
Il punto interrogativo: Silvia Coletti: La metafora: corpi che danzano

Tecnologie: Silvia Coletti: John Roger Searle e l'eredità generico-ambientale dell'uomo

104/2008

Valerio Castronovo, Che genere di capitalismo?

Alberto Oliverio, Cervello, mente e scrittura

Stefano Canali, La lotta alla droga

Mirian Robbin Dexter, L'alba e il sole nel mito indo-europeo

Anna Ferraris Oliverio, Propaganda e pubblicità: persuasori al lavoro

Vittorio Strada, Socialismo o comunismo?

Andrea Livini, La genesi dell'arlecchino moderno

Pepa Sparti, Pittura del vero

Roland Lehoucq, Il sole e le stelle

Giuseppe O. Longo, Creatura planetaria

Brian Stock, Valori etici e immaginazione letteraria

Enrique Cerdá-Olmedo, Ibn Tufayl e le origini del metodo scientifico-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Warren McCulloch

L'angolo della memoria: C.P. N. Stochos: La mente di Hobson

La prova: Thomas Saint: La solitudine e lo smarrimento

Tecnologie: Frank Forecaster: La statua metaforica del conte di Condillac

Riproposte: Silvia Coletti: Sull'origine della disuguaglianza

105/2009

Franco Ferrarotti, Il senso del luogo

Gilles Lecuppre, L'impostura politica

Marc Maslin, Il clima della Terra

Felice Vinci, Omero nel Baltico

Alessandra Ciattini, Cuba tra religione e rivoluzione

Marcella Diemoz, LHC: il superacceleratore del Cern

Antonio Lazcano, Che cos'è la vita?

Pepa Sparti, Follia d'arte

Mauro Dorato, Determinismo, libertà e biblioteca di Babele

Giuseppe O. Longo, Considerazioni sulla bellezza

E. Di Mauro, S. Colonna, Chiralità-----

Opere & giorni: Mariagrazia Pelaia: La civiltà Cucuteni-Trypilia

L'immaginario matematico: A. Guidoni, N. Pacilio: Albori della cibernetica

Riproposte: C.P. Show: L'universo culturale di John Brockman

L'angolo della memoria: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: La scienza sonda la spiritualità

Tecnologie: N. Pacilio, F. Pisacane: La fissione nucleare ha compiuto 70 anni (1938-2008)

Il punto interrogativo: a cura di F. Marchiora: Quale cura per l'angoscia? Intervista a Eugen Drewermann

106/2009

Jean-Marc Besse, Il paesaggio nel XVI secolo
Antoine Danchin, Selezione naturale e immortalità
Nicola Gasbarro, La cosmologia culturale delle missioni
M. Pescarmona, A. Tornatora, La creazione alla luce dell'evoluzione
Nicholas Humphrey, Il potere delle parole
Tayeb Bouderbala, Venezia nell'immaginario arabo moderno
Aldo Fasolo, Darwin nel cervello
Pepa Sparti, Feste a corte: riti e potere
Renzo Manetti, Madonne del parto e gnosi templare
Harald Haarmann, Il danube script come tecnologia ed ecologia culturale
Carlo Bordoni, Vivere in rete-----

Itinerari: Tumba Shango-Lokoho: Alvisè da Mosto
L'angolo della memoria: C.P. Show: Tre grandi ricorrenze
Riproposte: C.P. Show: Viale Ivan Pavlov e le statue della scienza
La prova: PG. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: La fisica della meditazione
Tecnologie: N. Pacilio, F. Pisacane: Il reattore di Chicago
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Emblemi del Novecento

107/2009

Peter Burke, I polimati sono necessari
Elena Brambilla, Leggenda nera o leggenda rosa?
Clara Mucci, I due corpi di Elisabetta
Jack Goody, Rinascimento o rinascimenti?G
Giuseppe O. Longo, Martino Martini, il gesuita mandarino
Alexander Mitijashin, Un sincero ipocrita
Davide Sparti, Immagini di un suono
Pepa Sparti, Sermoni dipinti (Beato Angelico)
Gian Piero Brunetta, Cinema nel limbo
Stefano Colonna, Chimismi letterari
Danila Bertasio, In attesa della roboestetica
Nicola Pacilio, La natura della consapevolezza-----

Itinerari: Carlo Ginzburg: Quel filo di seta
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Sulla problematica esistenza delle parole
Riproposte: N. Pacilio, F. Pisacane: Entrano in scena i protagonisti (1943-1945)

Tecnologie: Frank Forecaster: Alfred Wegener, genio incompreso
L'angolo della memoria: PG. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: Buddismo e neuroscienze

108/2009

Jürgen Kocka, 1989: una lezione sull'imprevedibilità della storia
Valerio Castronovo, In attesa di una "rivoluzione verde"
Jean-Jacques Wünenburger, L'unità plurale a confronto con le mediazioni mitiche
Giuseppe O. Longo, I linguaggi formali e la descrizione del mondo
Nicola Armaroli, Energia per tutti
Francesco Marroni, Autobiografia vittoriana
Chiara Palmerini, Giuseppe Sartori, Il cervello bugiardo
Andrea Mariani, Il giardino come spazio della differenza
Pepa Sparti, Memorie del profondo (Bacon)
Riccardo Manzotti, La memoria è percezione del passato?
Nicola Pacilio, Stephen Jay Gould: in memoriam -----

Opere & giorni: Lamberto Melina: Ombra luce silenzio
L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Lynn Margulis
L'angolo della memoria: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: Jogging e meditazione
Itinerari: Thomas Saint: Afro-americana: blues & jazz
La prova: N. Pacilio, S. Taglienti: Il cervello e i neuroni
Riproposte: N. Pacilio, F. Pisacane: La bomba di Alamogordo (1943-45)
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Del merito (e del metodo)

109/2010

Vittorio Strada, Dopo l'impero: vecchia e nuova Russia
Jacques Revel, Omaggio a un grande intellettuale
Piero Mella, La mano invisibile dei sistemi combinatori
Aldo Marroni, Dal gusto al disgusto
Nicola Gasbarro, La logica delle civiltà
Fabio Merlini, La vita delle merci
Anna Ferraris Oliverio, L'influenza sociale dei mass media
Pepa Sparti, Un'artista scomoda (Niki de Saint-phalles)
Luciano Boi, La conoscenza e un uso intelligente dell'ambiente
Yves Sintomer, Il ritorno del sorteggio in politica
Francesca Cernia Slovin, Gradiva, la donna che cammina-----

L'angolo della memoria: C.P. Show: Il letterato e l'entomologo
L'immaginario matematico: C. Cacchi, N. Pacilio: Gerry Cori, regina della biochimica
La prova: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: IL'antico segreto di Shangri-
Tecnologie: N. Pacilio, F. Pisacane: Le motivazioni per l'uso della bomba

Itinerari: S. Coletti: Dalle inferenze logiche alle ipotesi probabilistiche di C.S. Peirce
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Tradurre

110/2010

Vladimir Zubok, L'idea dell'Occidente in Russia
Roberto Marchesini, Alterità non umane e postumainismo
Danila Bertasio, Il Kitsch
Giuseppe O. Longo, La narrazione ai tempi di internet
Alberto Oliverio, Nuove immagini della mente
Maurizio Chirri, La prima macchina del cielo
Carlo Bordoni, C'era una volta la paura
Pepa Sparti, Il silenzio di Hopper
David Ruelle, Conversazioni con una extraterrestre
Stefano Colonna, Biblioteche e archivi in pericolo
Paolo Galloni, Storia e scienze cognitive-----

Opere & giorni: Pepa Sparti: Statuine preziose
L'immaginario matematico: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: La cibernetica di Deepack Chopra
Tecnologie: N. Pacilio, F. Pisacane: Atomi per la pace e la Conferenza di Ginevra
La prova: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: L'antico segreto di Shangri-La
Riproposte: C.P. N. Show: La fiaba secondo Marie-Louise von Franz
L'angolo della memoria: C.P. Show: L'ombra malese di Charles Darwin
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Parola e silenzio

111/2010

Valerio Castronovo, Le nuove sfide della democrazia
Paolo Maria Mariano, Strutture e interconnessioni
Piero Boitani, Poesia delle stelle
Jean Baubérot, Il concetto di laicità
Elide Casali, Il teatro del cielo
Pepa Sparti, Preraffaelliti
Marcel Detienne, Antropologia storica o comparata?
Vittorio Strada, Gogo'l e la poetica del viaggio
Stefano Colonna, Feronomi
Edward Boniecki, I demoni della filosofia
Pier Paolo Poggio, Miti ed eresie del comunismo novecentesco
Carlo Bordoni, Consumismo e identità-----

L'immaginario matematico: Berkelius: La cibernetica di Harold J. Morowitz
L'angolo della memoria: N. Pacilio, F. Pisacane: Doctor atomic, un Faust americano
Tecnologie: F. Forecaster: La leggenda dei due Steve
Riproposte: N. Pacilio: René Descartes l'incompreso
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Come funziona la lingua?

112/2010

Romolo Runcini, L'evoluzione del fantastico
Giacomo Marramao, Identità multiple e responsabilità collettiva
N. Pacilio, F. Pisacane, 900 giorni che hanno cambiato il mondo
Francesco Marroni, Scienza e cultura vittoriana
Vittorio Marchis, American dreams & miracoli italiani
Carlo Bordoni, Macchine, media e tecnologie
Pepa Sparti, Lucas Cranach
Mariano Bianca, Stimoli visivi ed elaborazione
Lorenzo Montemagno Ciseri, Camelopardalis
Andis Kaulins, Stelle, pietre e scienziati

L'angolo della memoria: C.P. Show: Herbert Spencer e la scienza moderna
Tecnologie: F. Forecaster: Sono ancora applicabili moderazione, risparmio e sobrietà?
L'immaginario matematico: Berkelius: Evoluzione e cibernetica
La prova: P. Caselli, N. Pacilio, M. Puccini: Acquaticità e meditazione

113/2011

Valerio Castronovo, La lezione del Risorgimento
Peter Burke, Le quattro epoche della repubblica delle lettere
Luciano Boi, Il vuoto quantico
Luisa Passerini, Le molteplici radici dell'identità europea
Maria Gioia Tavoni, "Opere di schiena"
Giuseppe O. Longo, Il test di Turing
Pepa Sparti, Storia dipinta
Carlo Bordoni, L'immondizia del nostro futuro
Pamela Filiberto, Gli studi sui "movimenti del cervello" di Angelo Mosso
Luca G. Manenti, Scienza, religione e occultismo
Albertina Oliverio, Oltre l'umano, il postumano

Tecnologie: Fabrizio Pisacane: Igor Kurchatov, la barba e l'atomica sovietica
La prova: Thomas Saint: Richard Davidson e la neuroscienza delle emozioni
L'angolo della memoria: Berkelius: La cibernetica di W. Ross Ashby
L'immaginario matematico: Frank Forecaster: Retroazioni e cibernetica
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: L'"ultra" nazione. L'Italia: unita o disunita?

114/2011

Michael Singleton, Oltre il realismo dell'Occidente

Jean-Loup Amselle, Meticciati update

Pedrag Matvejevic', Mare di chi?

Alberto Sobrero, Città nonluoghi microstorie

Mundher Kilani, Variazioni sull'identità ibrida

Paula Montero, Ibridismi culturali e spazio pubblico

Giangiorgio Pasqualotto, La normalità dell'ibrido

Nicola Gasbarro, Tutte le genti che stanno sotto il cielo

Pepa Sparti, "Bizzarrie" di Arcimboldo

Roberto Gusmani, Pace si dice in molti modi

Alessandra Ciattini, Ibridismi vitali a Cuba

Armando Gnisci, Letteratura senza confini

Davide Astori, Esperantujo

Claudia Santi, L'inclusione tra civitas e pantheon-

I

tinari: Michela Nacci: Internet e la catastrofe della cultura

Tecnologie: Frank Forecaster: Riscaldamento globale: miti e controversie

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: A spasso per la "Costituzione della Repubblica italiana"

115/2011

Jacques Revel, La fabbrica del patrimonio nazionale in Francia

Paolo Maria Mariano, A colloquio con Simone Weil

Remo Bodei, L'ira. Una passione

Alberto Oliverio, Scienze della vita

Davide Tarrizzo, Cosa chiamiamo naturalismo

Antonella Nota, Il "telescopio Hubble"

Massimo Negrotti, Cittadini, utenti... anzi clienti

Amedeo Balbi, L'uomo che voleva misurare l'universo

Pepa Sparti, Lorenzo Lotto: ragione e sentimento

Piero Di Giorgi, L'enigma mente

Orlando Franceschelli, La rivoluzione di Darwin

Adriano Paolo Morando, James Clerk Maxwell

Mario Grilli, La fine del mondo per i profeti e per gli scienziati

L'angolo della memoria: C.P.N. Stochos: Sussurri ed emozioni subliminali del fumetto

L'immaginario matematico: Fabrizio Pisacane: Sull'onda della fisica: HermannHelmholtz

La prova: C.P. Show: Riferimenti e percezioni

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Nanni Moretti e "Habemus papam", a uno sguardo da lontano

116/2012

Francesco Remotti, Critica della purezza
Nicola Gasbarro, L'implosione delle grandi religioni
Danila Visca, Che fine hanno fatto I grandi movimenti religiosi?
Fabiana Fusco, Traduzione come "connessione" tra culture
Paolo Scarpi, Esistenza liquida, religioni ibride
Pepa Sparti, Vasari pittore e disegnatore"
Silvia Mancini, Santa muerte per sopravvivere
Adone Agnolin, Accomodatio gesuitica nell'India dei bramani
Franca Sinopoli, "Bizzarrie" di Arcimboldo
Federico Squarcini, Miti d'Oriente, oblio d'Occidente
Antonio D'Alfonso, La poetica del plurilinguismo
Armando Gnisci, Letteratura senza confini
Alessandro Cerri, I tristi diavoli del blues
Cristina Pompa, La favola delle tre razze

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Il Belpaese
Riproposte: Fiorenzo Toso: Divagazioni linguistiche tra i porti del Mediterraneo

117/2012

Jürgen Kocka, La riunificazione tedesca: costi e benefici
Valerio Castronovo, I tempi dell'insicurezza
Francisco Rodriguez Adrados, La grande invenzione dell'epica e del teatro
Peter Burke, Un grande esodo degli intellettuali negli anni Trenta
Alberto Oliverio, Gli effetti di una maggiore longevità
Carlo Bordoni, Com'è cambiata la società postmoderna"
Pepa Sparti, I tre fratelli Stein
Stephen Alcorn, Il design come percorso evolutivo,
Paolo Maria Mariano, Quasicristalli
Francesco Marroni, I vittoriani e il Mediterraneo
Giuseppe O. Longo, Letteratura e scienza: opposti o complementari?
Danila Bertasio, Tutta colpa del virus del mosaico
Maurice Godelier, I nuovi compiti dell'antropologia
Antoine Danchin, I geni del diavoletto di Maxwell
Vittorio Strada, L'enigma del grande inquisitore
Marcel Detienne, Alla scoperta dei politeismi

L'immaginario matematico: Faustus Doc: Simmetria

118/2012

Carlo Rovelli, L'eredità di Anassimandro
Stefano Colonna, Biotecnologie del cibo
Raffaella Antinucci, Il gentleman vittoriano
Marco Ciardi, Laboratori, riviste e campi di battaglia
Romolo Runcini, L'apocalisse annunciata
Ubaldo Fadini, I profughi del tempo
Antonio M. Battro, Il cervello istruito nell'era digitale
Pepa Sparti, Tintoretto "pittore della luce"
Patrizia Borsellino, Chi decide della vita e della morte in uno stato democratico
Francesco Marchioro, Nel labirinto della colpa
Giorgio Israel, Scienza e regime
Marina Guglielmi, La fanfiction
Chiara Certomà, Prima che politica muoia

Opere & Giorni: Silvia Coletti: Segni di luce
L'angolo della memoria: Fabrizio Pisacane: Ascesa e declino dell'amletico principe
della meccaica quantistica
Tecnologie: Tim E. Traveller: Le signore dei nuclei

119/2012

Zygmunt Bauman, 'insicurezza del nostro futuro
Steven Fraser, L'ipoteca dell'acquiescenza
Lucio Cortella, Un'etica possibile per le democrazie contemporanee
Paolo Maria Mariano, Della poesia e della cosa numerica
Maria Procino, Attenersi al copione debitamente approvato
Pepa Sparti, La pittura "divisa"
Amina Crisma, Il confucianesimo: essenza della sinità o costruzione interculturale?
Stefano Colonna, Chimica e misteri
Pepa Sparti, "Bizzarrie" di Arcimboldo
Ettore Pacini, Le piante e la loro riproduzione
Marco Ciardi, L'isola che c'è
Armando Gnisci, Letteratura senza confini
Giulio Peruzzi, Modelli, analogie e metafore
Tamir Talukder, Una nuova "filosofia" ambientale
Alain Weisman, Responsabilità verso I posteri?-

-Dialoghi Possibili: Gabriella Piroli: L'amore, il sesso e la fedeltà all'insegna

delle neuroscienze

Tecnologie: Fabrizio Pisacane: Popolazione, fame e inquinamento

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci: Cos'è il passivo? E cos'è l'attivo?

120/2012

Vittorio Strada, Due imperi

Valérie Masson-Delmotte, Climi del passato per il presente

Valerio Castronovo, La vitalità esuberante del Brasile

Maurizio Ferraris, Un nuovo realismo

Isabella Palumbo Fossati Casa, Interni veneziani

Carlo Bordoni, Modernità liquidata

Nicola Gasbarro, Un dio che non sopporta di avere rivali

Pepa Sparti, Il "segreto" di Vermeer

Danila Bertasio, Artisti allo specchio

Francesco Margoni, La pigrizia della neuroetica

Edward Boniecki, Musica e letteratura in Karol Szymanowski

Marina Carta, Un appunto berniniano

Fabrizio Benedetti, Effetto placebo

Fabrizio Sciacca, Le libertà in Occidente-

-Il punto interrogativo: Mariagrazia Pelaia: Della traduzione poetica

Riproposte: Valentina Mastropietro: Leon Battista Alberti e Cosimo de' Medici

Variazioni: Gabriella Piroli: Chi è il miglior amico delle biblioteche?

121/2013

Jack Goody, Metalli, età del bronzo e capitalismo

Manuel Suarez Cortina, Nella Spagna dell'Ottocento

Adriano Prosperi, Le paure della Chiesa

A. Fago, E. Di Mauro, Parlando del tempo con un amico

Anna Oliverio Ferraris, L'ambivalenza dei mass media

Claudio Vercelli, Il negazionismo

Ernestine S. Elster, Le nuove scoperte dell'archeologia neolitica

Pepa Sparti, Nei dintorni di Brueghel

Mauro Maldonato, Dall'universo atemporale a un presente ingannevole

Francesco Vallortigara, L'animale metafisico

Danila Bertasio, Il ruolo del grandioso fra arte e potere

Stefano Colonna, Cibomania?

Francesco Marchioro, Un'analisi finisce... al momento giusto

Marcel detienne, Pensare dal di fuori, pensare diversamente

Opere & giorni: Laura Paola Gnaccolini, I tarocchi di Sola Busca
Il punto interrogativo: a cura di G. Piroli: Il mestiere di scrivere
L'angolo della memoria: Fabrizio Pisacane: Se un giorno d'inverno un navigatore..
Variazioni: Gabriella Piroli: Qui si scherza con I santi
Temi & problemi: P. Dubini, C. Parolini: Le vicissitudini dei quotidiani.

122/2013

Valerio Castronovo, Un nuovo "American Dream"
Miriam Robbins Dexter, La medusa bella e mostruosa
F. Rufo, E. Di Mauro, Le definizioni della vita
Luis Martinez Andrade, La teologia della liberazione e la sua forza messianica
Paolo Maria Mariano, 4007 Greeway
Carlo Bordoni, Sorvegliare senza punire
Fabio Merlini, La teatralizzazione delle comunicazioni
Pepa Sparti, Il "colorito" di Tiziano
Maria Gioia Tavoni, Il "lessico familiare" di Maria Pascoli

Opere & Giorni: Simonetta Castronovo: Alexander Basilewsky, "le roi des collectionneurs"
"Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Sua maestà la corteccia
Tecnologie: Fabrizio Pisacane; Donne al confine
La prova; Fabrizio Pisacane. Corr(ev)o dunque sono
Variazioni: Gabriella Piroli: Emma e Charles, l'evoluzione di una coppia
Riproposte: Silvia Coletti Dall'arte alla scienza passando per Pirandello
Temi & Problemi: Nunzio La Fauci, Liana Tronci:: Come diremo... noi soffriamo e moriamo
innumerevoli

123/2013

Riane Eisler, Dalla dominanza alla partnership
Carola Barbero, Che cosa insegna la letteratura?
Claudio Vercelli, Le trappole seducenti del complottismo
Andrea Maio, Questioni etiche
Vittorio Strada, Quella penisola che si chiama Europa
Peppino Ortoleva, La valorizzazione delle differenze
Giuseppe O. Longo, Il mondo non è un universo chiuso
Pepa Sparti, Gli "scandali" di Manet
Carlo Bordoni, Leo Löwenthal nella Scuola di Francoforte

Pepa Sparti, Milano 1881

Opere & Giorni: Francesca Shaal Zucchiatti: Balene e capelli blu in Israele

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Parlo dunque canto

L'immaginario matematico: Fabrizio Pisacane; Donne al confine

La prova; Fabrizio Pisacane. ...e il settimo giorno I dadi non rotolarono

Variazioni: Gabriella Piroli: Una passeggiata nel sistema solare

Temi & Problemi: Massimo Bonanni, La discussione come agonismo

Il punto interrogativo: Gabriella Piroli: Inquietudine, modernità di un sentimento antico.

124/2013

Paolo Lombardi, Vuoti di memoria

Ernesto Di Mauro, De rebus natura

Anna Chiarloni, Letteratura e identità nazionale

Francesco Marchioro, Vertigini dell'anima

Massimo Verzella, I vittoriani e le eroine shakespeariane

Alberto Oliverio, La percezione tra arte e scienza

Pepa Sparti, Edvard Munch: il male di vivere

Francesco Margoni, Il tempo tra religione e scienza

Paolo Maria Mariano, La risposta di Abel

Jack Zipes, Le fiabe dei fratelli Grimm

Opere & Giorni: FRacesca Schaal: Chi è Gaspare Manos

Itinerari: a cura di Gabriella Piroli: Intervista a Marc Augé

Tecnologie: Fabrizio Pisacane: L'acqua: mito principio e fine

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci, Il linguista senza qualità

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Le formiche di sushruta

125/2014

Alberto Oliverio, Le radici della creatività

Valerio Castronovo, Dal celeste impero al dragone rosso

Sandro Gaudenzi, Galileo, la ricerca della verità e la tecnologia

Maria Procino, Gian Maria Volonté

Nicola Gasbarro, Un papa che viene dalla fine del mondo

Pepa Sparti, Un collezionista geniale e un pittore "maledetto"

Donatella Sasso, Loddz, la terra della grande promessa

Franco cardini, Il fantastico e il meraviglioso nel Medioevo

Agostino Petrillo, Il nuovo disordine delle periferie

Opere & Giorni: Francesca Schaal: “Imago e ombra”
L’angolo della memoria: Fabrizio Pisacane: I gentili occhi italiani di Bruno Maximovich
Itinerari: Gabriella Piroli: Viaggiare significa incontrare l’altro
L’immaginario matematico: Fabrizio Pisacane: Il punto sull’infinito
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: L’HIV: una Guerra durata trent’anni

126/2014

Jacques Le Goff, Il tempo del rinnovamento
Luciano Boi, Della singolarità in pittura e in matematica
Carlo Bordini, Modernità e controllo sociale
Alessandra Ferraro, Marie de l’incarnation
Roberto Baronti Marchiò, Dickens e la Great Exhibition del 1851
Pepa Sparti, Pontormo e Rosso Fiorentino
Francesco Marroni, Ottocento inglese e cultura ambientalista
Lawrence Venuti, Memorie di traduzione
Romolo Runcini, Il darwinismo sociale in Inghilterra
Danila Bertasio, Fra luci e ombre

Opere & Giorni: Stephen Alcorn: Per amore del segno
Il punto interrogativo: Illah Reza Nourbakhsh: Introduzione a “Robot fra noi”
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Il miraggio del professor Lombroso
L’immaginario matematico: Fabrizio Pisacane: La complessità secondo Gregory Chaitin
Itinerari: Adriano Prospero: La via italiana al delitto e al perdono (intervista a cura di Gabriella Piroli)

127/2014

Vittorio Strada, Il miraggio sovietico
Fiorella Operto, La necessità della roboetica
Marcello Buiatti, Mi comporto quindi sono
Peter Burke, Il contributo degli esuli in Gran Bretagna
Ernesto Di Mauro, Prometeo e Pandora
Carlo Bordini, Il primato delle città globali
Michela Catto, Ateismo in Cina andata e ritorno
Pepa Sparti, Van Gogh/Artaud: vite disperate
Andrea Frova, L’età del digitale: gloria e ombre
Fabio Merlini, Calicle e la politica dei manicaretti

Luciana Mariangeli, Il traghettatore di Carl Gustav Jung
Romolo Runcini, Immaginario sociale e personale
Luca Giuseppe Manenti, Massoneria e società segrete nell'Italia dell'800

Dialoghi possibili: Gian Arturo Ferrari: Il libro all'epoca della riproducibilità digitale (Piroli)
Opere & Giorni: Anna La Ferla: Tesori dal Portogallo
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Venere, Buddha e l'ossigeno molecolare
Il punto interrogativo: Mariagrazia Pelaia: Le antenate neolitiche di Afrodite a Cipro
L'angolo della memoria: Fabrizio Pisacane: I gentili occhi italiani di Bruno Maximovich
Temi & problemi: Frans de Waal: Il bonobo e l'ateo.

128/2014

Giorgio Cosmacini, Il giuramento di Ippocrate
Giuseppe O. Longo, I sequestrati di Farm Hall
Michela Ponzano, Donne in guerra
Claudio Vercelli, Pensare il radicalismo islamico
Stefano Colonna, Una dieta preistorica
Pepa Sparti, Un collezionismo benemerito
Maria Procino, Elio Petri illumina il grande cinema
Paolo Maria Mariano, Rovine sulla collina
DOSSIER SUL NUCLEARE:
P. Bartolomei, M. Scalia, Passato e futuro del nucleare in Italia
Stefano Leoni, L'osservatorio sulla chiusura del ciclo nucleare
Claudio Pescatore, Dove mettiamo gli impianti di smaltimento dei rifiuti radioattivi
V. Bettini, La necessità di proposte operative sulla base di una corretta valutazione ambientale
M. Belli, P. Bartolomei, La radioprotezione dai rifiuti radioattivi
Glossario generale sul nucleare
Glossario sui depositi

Opere & Giorni: Francesca Schaal, La divina marchesa: "a living art work"
Dialoghi possibili: Intervista a Martha Nussbaum a cura di B. Malvestiti
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Se regime deve essere...
Itinerari: Gabriella Piroli: Avanguardie russe.

129/2014

Piero Boitani, Riconoscimenti
Claudio Vercelli, La città che non vuole dormire mai
Donatella Sasso, La complessa parabola di Solidarnosc
Michele Emmer, La matematica al cinema
Giuseppe O. Longo, Scienza e letteratura: un incontro possibile?

Pepa Sparti, Hans memling
Luciano Boi, L'intreccio e il nodo come metafore
Carlo Bordini, Il declino del romanzo realista
Paolo Maria Mariano, Forme della bellezza
Alberto Oliverio, Lo spazialismo tra arte e scienza
Gian Luca Baldi, Regole e libertà creativa

Opere & Giorni: Benedetta Gentile, Seduzione etrusca
Itinerari: Gabriella Piroli, Il mercato della pittura barocca
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Tiroide la pazza
Riproposte: Mariagrazia Pelaia, Le verità tra Science e Fiction

130/2015

Denise Schmand-Besserat, Origini della scrittura in Mesopotamia,
Donatella Sasso, Srebrenica vent'anni dopo
A. Ferraris Oliverio, A. Oliverio, Dalle città verdi alle transition town
Harald Haarmann, Gli antichi greci hanno inventato il teatro?
Andrea Frova, La musica e i numeri
Pepa Sparti, Orditi medicei
Luciano Boi, Spazi e torsioni
Carlo Bordini, Teoria della creatività
Ignazio Licata, Lo sbaglio, lo spazio e il tempo
Giuseppe O. Longo, Scienza e narrazione in Gadda
Paolo Maria Mariano, Dell'arte di descrivere il mondo
Michele Emmer, Visibili armonie: i modelli matematici

Opere & Giorni: Francesca Schaal, "Dolci trionfi e finissime piegature"
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Il vento porta i fiori...
Il punto interrogativo: Mariagrazia Pelaia: La microeditoria italiana

131/2015

Claudio Vercelli, L'impero e il genocidio
Raffaele Saladino, Ernesto Di Mauro, L'origine della vita
Luca De Blase, Un'umanità plurale nell'ecologia dei media
Ernesto Carafoli, Il processo creativo: libertà totale o libertà condizionata?
Pepa Sparti, Medioevo in viaggio
Luciano Boi, Spazi geometrici e spazi abitati
Michele Emmer, Bolle di sapone: altro che gioco da bambini!
Ignazio Licata, Memoria, tempo e osservazione

Carlo Bordoni, Teoria della scrittura
Paolo Maria Mariano, Dell'arte della natura
Giuseppe O. Longo, La bellezza ponte tra le due culture

Opere & Giorni: Francesca Schaal, "La nuova oggettività"
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: In viaggio col Signor Ti
Temi & problemi: Nunzio La Fauci: Traslati a tavola

132/2015

Valerio Castronovo, I tempi dell'insicurezza
Piergiorgio Strata, A che serve la coscienza
Maria Procino, I chiaroscuri della ragione
Vittorio Strada, Una città fatale
Danila Bertasio, Razionalità e ambiguità nella scienza e nell'arte
Pepa Sparti, Monet: visioni di luce
Luciano Boi, Arte della prospettiva, geometria e punti all'infinito
Giuseppe O. Longo, Lucio Saffaro: poesia e matematica
Michele Emmer, Il fascino dei numeri: divagazioni
Ignazio Licata, Variazioni Feynman
Carlo Bordoni, Teoria del capitale sociale
Paolo Maria Mariano, Quello che descriviamo

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Il bicchiere e l'epigenetica
De Musica: Gian-Luca Baldi: I linguaggi della musica contemporanea
Opere & Giorni: Francesca Schaal, "La nuova oggettività"
Temi & problemi: Nunzio La Fauci: La lingua e l'arte della manutenzione di "bicibcletta"

133/2016

Claudio Vercelli, Il "nuovo ordine" di Hiter
Luca Sciortino, Gli stili del pensiero scientifico
Ernesto Di Mauro, Sesto Properzio e Francesco Torti: due letterati ad limina
Donatella Sasso, La Somalia alla prova della democrazia
Francesco Margoni, La scienza dell'etica
Michela Ponzani, Quei figli della colpa che l'Italia dimenticò
Pepa Sparti, Capolavori europei dagli Stati Uniti
Elena Pulcini, Sfide globali e cura del mondo
Carlo Rovelli, In principio era Heisenmberg
Carlo Bordoni, Potere e politica

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: La molto amata figlia del sole
De Musica: Gian-Luca Baldi: I linguaggi della musica contemporanea

Opere & Giorni: Francesca Schaal, Joan Mirò a Villa Manin: “Soli di notte”

Itinerari: Mariagrazia Pelaia. Terrantica

Il Punto interrogativo: Gabriella Piroli: Vite segrete tra le righe”

134/2016

Giuseppe O. Longo, La filosofia digitale

AA.VV.: a cura di Carlo Bordoni, Ricordando Umberto Eco

Giorgio Cosmacini, La nascita della medicina moderna

Francesco Marroni, L’incubo del naufragio

Sergio Manghi, L’ecologia della mente

Pepa Sparti, Sacri legni

Paolo Labinaz, Quale razionalità per gli esseri umani?

Francesco Varanini, Macchine sistematiche e macchine edificanti

Nick De Marco, La creazione del linguaggio

Edward Boniecki, Il richiamo della natura

Gianni Paganini, Animali politici e non

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Essere Aspie

De Musica: Gian-Luca Baldi: I linguaggi della musica contemporanea

Opere & Giorni: Francesca Schaal, “Il caso Andrea Schiavone”

Dialoghi possibili: Guido Tonelli: Il bosone di Higgs e i molti misteri del cosmo

Itinerari: Mariagrazia Pelaia: Henri Cartier-Bresson

135/2016

Franco Cardini, Il giubileo e il pellegrinaggio

Giuseppe O. Longo, Frankenstein e il vulcano

Claudio Vercelli, La crisi di Suez del 1956

Vittorio Strada, Una città fatale

Sandro Chignola, Molti Foucault

Ernesto Di Mauro, Montaigne in visita a Torquato Tasso malato

Pepa Sparti, I Guggenheim: due grandi collezionisti

Francesco Tombesi, Buchi neri e galassie

Benedetta Gentile del Carretto, Gli acquarelli di Pietro Santi Bartoli

Rossella Bonito Oliva, Dalla tragedia alla commedia

Victor Grauer, Utopia ieri e oggi

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Zanzare: avida e perniciose

De Musica: Gian-Luca Baldi: Dialogo sui conservatori

Opere & Giorni: Francesca Schaal, Romaine Brooks: la celebre sconosciuta

Temi & problemi: Nunzio La Fauci: Dov'è il fantasma? Dove la realtà?
Dialoghi possibili: Gabriella Piroli: James Hillman, custode infedele dell'anima

136/2016

Valerio Castronovo, L'Europa alla deriva
Armando Savignano, Il genio di Cervantes
Angelica A. Montanari, Insani appetiti
Donatella Sasso, Il dissenso nel sistema sovietico
Pepa Sparti, Gli sguardi di Kirkeby
Vittorio Strada, Una città fatale
AA.VV a cura di C. Borboni: Utopia: un sogno perduto
Paolo Maria Mariano, All'alba della rete
Anna Oliverio Ferraris, Conversione o disagio esistenziale?

Opere & Giorni: Stephen Alcorn, Taccuini botanici
Temi & problemi: Nunzio La Fauci: Splendori e miserie del nome proprio
Itinerari: Mariagrazia Pelaia, La poetessa polacca Szymborka
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Il bisturi e il suo re
De Musica: Gian-Luca Baldi: Come si compone una sinfonia

137/2017

Jürgen Kocka, Dove va il capitalismo?
Alessandro Curioni, Prologomeni
Damiano Marchi, Homo naledi così simile, così diverso
Francesco Marroni, L'altra regina Vittoria
Carlo Bordoni, Un mondo liquido
Ernesto Di Mauro, La main coupée
Pepa Sparti, Pittura con passione
Vittorio Strada, Una città fatale
AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente
Maria Procino, Diari di donne
Valeria Andò, Dall'oikos allo spazio pubblico

Opere & Giorni: Francesca Schaal, In Mesopotamia prima dell'alfabeto
De Musica: Gian-Luca Baldi: A proposito di Mozart
Itinerari: Mariagrazia Pelaia, Sulle attuali visioni della natura
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Un alter ego senza un perché
Dialoghi possibili: Gabriella Piroli, Il collezionista nella storia

138/2017

Alberto Oliverio, Dove va il capitalismo?

Thierry Vissol, Brexit-Brexin

Mariapiera Marenzana, Bruno e Galileo

Vittorio Strada, Due grandi zar e una città spettacolare

Alexander A. Gurshteon, Pietre miliari dell'astronomia premoderna

Benedetta Gentile del Carretto, Il "romanzo" di Sergei Schukin

Juan Manuel Garcia Ruiz, Il cristallo e la rosa

Pepa Sparti, Il pittore del silenzio

AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente

Armando Savignano, In cammino con Don Chisciotte

Alessandro Scarsella, Homo minoritarius (P. Matvejevic')

Opere & Giorni: Ernesto Fedi, Il gruppo di Piombino

De Musica: Gian-Luca Baldi: A proposito di Mozart

Temi e problemi: Nunzio La Fauci, E la lingua va....

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Anestesia: nel buio andata e ritorno

Itinerari: Gabriella Piroli, 60 anni di umanesimo scientifico

Riproposte: Mariagrazia Pelaia: Visioni della natura

139/2017

Alberto Oliverio, Dove va il capitalismo?

Thierry Vissol, Brexit-Brexin

Mariapiera Marenzana, Bruno e Galileo

Vittorio Strada, Due grandi zar e una città spettacolare

Alexander A. Gurshtein, Pietre miliari dell'astronomia premoderna

Benedetta Gentile del Carretto, Il "romanzo" di Sergei Schukin

Juan Manuel Garcia Ruiz, Il cristallo e la rosa

Pepa Sparti, Il pittore del silenzio

AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente

Armando Savignano, In cammino con Don Chisciotte

Alessandro Scarsella, Homo minoritarius (P. Matvejevic')

Opere & Giorni: Ernesto Fedi, Il gruppo di Piombino

De Musica: Gian-Luca Baldi: A proposito di Mozart

Temi e problemi: Nunzio La Fauci, E la lingua va....

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Anestesia: nel buio andata e ritorno
Itinerari: Gabriella Piroli, 60 anni di umanesimo scientifico
Riproposte: Mariagrazia Pelaia: Visioni della natura

140/2017

Marco Masserott, Una nuova radiografia del sole
Lorenzo Dornetti, Perché il Nobel a Thaler è una rivoluzione?
Ignazio Licata, Prima persona, terza persona
Alessandro Curioni, Criminalità informatica
Giancarlo Alfano, Fluttuazioni
AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente
Pepa Sparti, Caravaggio: luci e ombre
Carolyn Merchant, Donne e natura
Gaspare Polizzi, Nuovi rapporti tra scienza e arte
Armando Savignano, Maria Zambrano e l'agonia dell'Europa

Opere & Giorni: Stephen Alcorn, Culto del disegno dal vero
De Musica: Gian-Luca Baldi: Claudio Monteverdi
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Malattie non sempre false e bugiarde
Riproposte: Mariagrazia Pelaia: Un viaggio verso le origini
Itinerari: Gabriella Piroli, Il mondo in 17 equazioni

141/2018

Franco Cardini, Europa e Islam
Carlo Bordoni, In attesa dell'Apocalisse
Paolo Mariano, Il sonno della ragione
Donatella Sasso, Il maggio francese e il suo ascendente
Ernesto Di Mauro, Viaggio/non viaggio
Federico Rampini, Quante linee rosse ci sono in Israele
Pepa Sparti, Ambrogio Lorenzetti
Domenico Gallo, L'incrinatura del mondo classico
Maria Paola Zanoboni, Armaioli e armature
AA.VV a cura di C. Borboni: Il declino dell'Occidente
Stefano Colonna, L'ultima parola spetta al microbo
Alessandro Curioni, Angeli o demoni?
Giorgio Nebbia, Dalla storia il solare che vorremmo

Opere & Giorni: Francesca Schaal, L'incontro con il Nuovo Mondo
De Musica: Gian-Luca Baldi: Claudio Monteverdi
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, "Gettonato", "intellettuale", "cosa"
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: A scuola di musica con chi nascerà

142/2018

Vittorio Strada, Una rivoluzione lunga tre quarti di secolo
Harald Haarmann, Il ruolo di Atena
Alberto Oliverio, Cosa significa desiderare?
Thierry Vissol, La sfida dell'euro
Paolo Maria Mariano, Il terrorista algebrico
Fabio Merlini, Le matrici del populismo
Pepa Sparti, Il fascino del collezionismo
AAVV a cura di Ernesto Di Mauro, La vita nell'universo (Fantini, Saladino, Vladilo, Moracci, Di Mauro)
Maria Paola Zanoboni, Una moneta antica quanto Carlo Magno
Alessandro Curioni, Armi nella rete
Antonio Trampus, Gli storici e il tempo

Opere & giorni: Stephen Alcorn, Continuum Florentinus
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Alzheimer: a questo proposito... non ricordo più...
De Musica: Gian-Luca Baldi, Franz Schubert (parte prima)

143 /2018

Alessandro Arcangeli, Anche le emozioni hanno una storia
Alessandro Curioni, Strategie e scenari
Gian Enrico Rusconi, La sindrome tedesca
Francesco Marroni, Vittoriani contro
Valeria della Valle, Linguaggio di regime
AA.VV a cura di C. Borboni: Il postumano prossimo venturo
Pepa Sparti, L'Islam e Firenze
Andrea Maio, Moneo ergo sum
Maria Paola Zanoboni, Gli speciali nel Medioevo
Stéphane Toussaint, Capire la magia: l'anima e l'arte
Federico Rampini, Quante linee rosse ci sono in Israele
Marcello Arduini, Madonne vestite
Claudio Vercelli, La nuova destra radicale

Temi e problemi: Marc Augé, La fine della preistoria dell'umanità...
De Musica: Gian-Luca Baldi: Il lungo cammino di Franz Schubert – Il parterte
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Gli occhi della mente

144 /2018

Jürgen Habermas, Tra sfide cruciali e incognite
Valerio Castronovo, Come l'Italia vinse la Grande Guerra
Paolo Maria Mariano, Mitologia degli algoritmi
Giorgio Cosmacini, Due papi medici e maghi
Anna Oliverio Ferraris, Come s'è trasformata l'immagine dell'infanzia
Pepa Sparti, I dilemmi di Max Beckman
Stefano Ferraris, Lo specchio perturbante del nostro io
AA.VV a cura di C. Borboni: Fine delle distopie e prospettive future
Giuseppe O. Longo, Premesse a Frankstein
Alessandro Curioni, La protezione dei dati

Opere & Giorni Francesca Shaal, “Che un vento di follia totale mi sollevi”
Temi & problemi: Nunzio La Fauci: Palermo: “tutto porto”, nulla è certo.
De Musica: Gian-Luca Baldi: Ludwig van Beethoven
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Susumu Tonegawa, l'uomo della preveggenza
Itinerari: Gabriella Piroli: Alle radici della paura

145/2019

Ernesto Di Mauro, Cosa si pensa sia l'intelligenza
Enriquez Cerdà Olmedo, Le radici del sesso
Flaminia Cruciani, Lezioni d'immortalità dall'archeologia
Maria Paola Zanoboni, Il ruolo dei giardini
AA.VV a cura di C. Borboni: Le nuove tecnologie e l'umanità
Pepa Sparti, Quel che resta di Antonello
Donatella Sasso, La rivoluzione di velluto
Franco Amicucci, Tecnofobia
Federico Rampini, Quante linee rosse ci sono in Israele
Carlo Bordoni, La sociologia da Weber a Bauman

Opere & Giorni: Pepa Sparti, L'ebreo Ludwig Pollak
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Vaccini, una storia infinita

De Musica: Gian-Luca Baldi: Ludwig van Beethoven
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, Vita quotidiana/ un rapido caffè
Itinerari: Fabrizio Amadori, Narratologia induttiva e deduttiva
Riproposte: Marija Gimbutas, L'archeomitologia come laboratorio di transdisciplinarietà

146/2019

Gilbert Belaubre, Le avventure di una goccia d'acqua
R. Federici, S. Fontana, L'Informale: gesto, segno, materia e colore
Giuseppe O. Longo, La fotografia
AA.VV a cura di C. Borboni: Le nuove tecnologie e l'umanità
Pepa Sparti, Verrocchio: una fucina di talenti
Anna Chiarloni, Germania 2019
Andrea Frova, Scale ad elica e spirali varie
Paola Visentini, L'Adriatico orientale nel neolitico
Maria Paola Zanoboni, Il lavoro femminile nel Medioevo

Itinerari: Armando Savignano, Il bio-testamento e i problemi di fine-vita
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, Smottamenti linguistici (e culturali)
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Dallo psicoanalista alla provetta
De Musica: Gian-Luca Baldi: Beethoven: verso la IX sinfonia

147/2019

Ernesto Di Mauro, De Consolatione mathematicae
R. Federici, S. Fontana, Le ambivalenze dell'infinito Informale
Paolo Maria Mariano, Endiadi
AA.VV a cura di C. Borboni: Le nuove tecnologie e l'umanità
Antonio Forcellino, Leonardo, genio e sregolatezza
Pepa Sparti, Tessuti dell'Italia ebraica
Barbara Crescimanno, La kore siceliota, la ninfa mediterranea
Mauro Ceruti, Un umanesimo planetario nel tempo della complessità
Armando Savignano, Gli intellettuali spagnoli e la guerra civile
Alessandro Curioni, L'incertezza della sicurezza
Franco Cardini, Psychomachia

Opere & Giorni: Simonetta Castronovo, Riccardo Gualino e le arti decorative
Temi e problemi: Nunzio La Fauci, C'era una volta Leonardo Sciascia...
Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini: Noi e loro: il rapporto fra esseri umani e animali

De Musica: Gian-Luca Baldi, Ludwig van Beethoven: la IX sinfonia
Itinerari: Mariagrazia Pelaia, Un viaggio nel fantastico

148/2019

Valerio Castronovo, Il capitalismo è riformabile?

Ignazio Licata, Dati, teorie e nuvole

Annie Caubet, Idoli

Giuliano Francesco Panza, I terremoti sono prevedibili?

Franco Amicucci, Le competenze trasversali

Peppino Ortoleva, La scomparsa della mitologia

Pepa Sparti, Una famiglia di collezionisti

AAVV a cura di Carlo Bordini, Le nuove tecnologie e l'umanità (C.B., Ubaldo Fadini, Marcello Faletra, Carlo Sini

Maria Paola Zanoboni, San Benedetto e l'unità culturale europea

Carlo Bordini, Walter Benjamin vs Heidegger

Remo Bodei, Il dilemma del nostro tempo

Opere & giorni: Francesca Schaal, La storia straordinaria di una famiglia a palazzo Fortuny

Temi & problemi: Nunzio La Fauci, Un grande filologo e la Grande Guerra

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Vita e pensiero del Microbiota

De Musica: Gian-Luca Baldi, Johann Sebastian Bach – 1

Itinerari: Gabriella Piroli, Homo sapiens alla prova del XXI secolo

149/2020

Carlo Bordini, Edgar Morin

Raffaele Federici, Sandro Maria Fontana, Le linee isotrope della via italiana all'astrattismo

Ernesto Di Mauro, Il livello mesoscopico

Massimo L. Salvadori, La crisi dell'unione europea

Riccardo Rao, Il lupo costituisce un pericolo per l'uomo?

Marcello Faletra, Le torri di Babele

Pepa Sparti, La luce e il silenzio

Giuseppe Bailone, Il tarlo di Rosenberg

Gilbert Belaubres, Dal dato grezzo all'informazione, dall'informazione all'intelligenza

Maria Paola Zanoboni, Properzia De' Rossi

Juan Manuel García-Ruiz, 2001: il monolito di cristallo

Stefano Colonna, Frutti di bosco e bacche

Opere & giorni: Daniela Pasqualini, Le statue stele della Lunigiana

De Musica: Gian-Luca Baldi, Johann Sebastian Bach – II parte

Temi & problemi: Nunzio La Fauci, Oltre Babele, il tempo

Frammenti di Esculapio: Lunga vita agli Highlander

Itinerari: Mariagrazia Pelaia, “Poesia e magia” di Anita Seppilli

150/2020

Roberto Battiston, Dal big bang alla vita nell’universo

Marco Santagata, Non solo Beatrice

Alberto Oliverio, Plasticità cerebrale e determinismo

Ignazio Licata, Il tempo prima del tempo

Paolo Maria Mariano, Fatti soggiacenti: Realismo e Meta-realismo

Franco Ferrarotti, Una socialità da reinventare

Pepa Sparti, Il mistero di George de la Tour

Giuseppe O. Longo, Leopardi e la scienza

Francesco Censon, La crisi dell’autorevolezza degli esperti

Raffaele Federici, La banalità del reale iperrealista

Opere & giorni: Stephen Alcorn, *Facie ad faciem*

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Epidemie e pandemie

De Musica: Gian-Luca Baldi, Johann Sebastian Bach – III parte

Riproposte: Gabriella Piroli, Dal linguaggio alle parole

Temi & problemi: Nunzio La Fauci, *Deus ex machina*”: una frana

Itinerari: Olga Tokarczuk, Il narratore sensibile

151/2020

Ernesto Di Mauro, La rappresentazione del volto umano

Rens Bod, Una proposta per le scienze dimenticate

Giuseppe O. Longo, Memoria è oblio

Francesco Marroni, Il preraffaellismo rivisitato

Luca Sciortino, La biblioteca di Karl Popper

Alessandro Curioni, La multilateralità della sicurezza

Pepa Sparti, André Derain: un’insaziabile sete di conoscenza

Paolo Maria Mariano, Note marginali sulla scuola

Giuseppe Bailone, Politica, medicina e filosofia

Maria Paola Zanoboni, I terremoti nel Medioevo

Carlo Bordoni, La nuova etica del lavoro

Riccardo Gramantieri, I bambini indaco: un mito?

Opere & giorni: Francesca Schaal, Palazzo Maffei a Verona

Temi & problemi: Nunzio La Fauci, I tempi di Alessandro Manzoni

De Musica: Gian-Luca Baldi, Johann Sebastian Bach: il contesto storico e l’uomo

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Covid-19, secondo atto

Itinerari: Gabriella Piroli, Nel cuore del salto di specie

152/2020

Valerio Castronovo, Il problema storico dei rapporti fra la Russia e l'Europa

Michel Maffesoli, Crisi sanitaria, crisi di civiltà

Ignazio Licata, Questioni di stile e bellezza

Armando Savignano, Fedeltà e infedeltà

Stefano Colonna, La scienza in cucina

Carlo Bordini, Il centenario dei robot

Claudio Vercelli, L'ebraismo dell'Europa orientale

Pepa Sparti, Marc Chagall: I colori dell'anima

Luca Sciortino, I papiri di Ercolano

Enrico Campo, Un dilemma del nostro tempo

Thierry Vissol, Europa, muro e cortina di ferro

Opere & giorni: Daniela Pasqualini, Masaccio dimenticato

Gian-Luca Baldi, Gustav Mahler. Il mondo intero in una Sinfonia, I

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, I coronavirus e la conquista della terra

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci, Futuro e presente in conflitto

Itinerari: Gabriella Piroli, La vita, tra archeobatteri e bellezza

153/2021

Ernesto Di Mauro, L'ambiguo concetto di libero arbitrio

Carlo Bordini, Adorno e Bauman

Andrea Millefiorini, Che cos'è la politica?

Alberto Oliverio, Il cervello e la coscienza

Luca Gammaitoni, È possibile predire il futuro?

Jean-Marie Lehn, Il rapporto fra scienza e società

Pepa Sparti, Le signore del Barocco?

Fabio Scotto, Il senso del suono

Donatella Sasso, Nel cuore dell'Europa

Maria Paola Zanoboni, Beatrice Portinari

Michael Corballis, Come si è evoluto il linguaggio umano

Opere & giorni: Simonetta Castronovo, Ritratti d'oro e d'argento

Frammenti di Esculapio: Giovanna Flamini, Identici ma non troppo

Itinerari: Mariagrazia Pelaià, Astri e libri

De Musica: Gian-luca Baldi, Gustav Mahler. Il mondo intero in una Sinfonia, II

Temi & Problemi: Nunzio La Fauci, Futuro e presente in conflitto